

+Q2 **masquedós**
Revista de Extensión Universitaria

2022
N° 8



UNICEN
UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CENTRO
DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

www.extension.unicen.edu.ar

El trabajo extensionista desde la asignatura Literatura Infantil en tiempos de COVID-19

Extension work from Children's Literature subject in times of COVID-19

Autores: Miraidys Pupo Tamayo, Yanet González Aranda, Osmir de Jesús Martínez Rodríguez.
Universidad de la Habana, Cuba.

Para citación de este artículo: Tamayo, M. P.; González Aranda, Y.; Martínez Rodríguez, O.J., (2022). El trabajo extensionista desde la asignatura Literatura Infantil en tiempos de COVID-19. En Revista Masquedós N° 8, Año 7. Secretaría de Extensión UNICEN. Tandil, Argentina.

Recepción: 09/05/2022

Aceptación final: 11/07/2022

Resumen

El presente artículo refleja las potencialidades que posee la asignatura Literatura Infantil, que se imparte en la carrera de Licenciatura en Educación Preescolar, para desarrollar actividades de extensión universitaria integradas al proceso de enseñanza-aprendizaje a partir de la implementación de la modalidad de educación a distancia como consecuencia de las condiciones epidemiológicas generadas por la COVID-19. El trabajo expone las experiencias obtenidas en el escenario virtual a que fue desplazada la docencia y presenta ejemplos de la puesta en práctica de diferentes alternativas y soluciones, por medios no presenciales, en lo que tuvo un rol fundamental la utilización de las tecnologías de la información y las comunicaciones, con sus diferentes plataformas y redes sociales. Se logró mantener la motivación de las estudiantes, así como establecer una interacción constante con la comunidad extrauniversitaria que redundó en los resultados satisfactorios obtenidos en dicha asignatura.

Palabras clave: extensión universitaria - literatura infantil - educación preescolar - educación a distancia - COVID-19.

Abstract

This article reflects the potential of the Infant Literature subject, which is taught in the Bachelor's degree in Preschool Education, to develop university extension activities integrated into the teaching-learning process, from the implementation of the modality of education to distance as a consequence of the epidemiological conditions generated by COVID-19. The work exposes the experiences obtained in the virtual scenario to which teaching was displaced, and shows examples of the implementation of different alternatives and solutions, by non-contact means, in which the use of the Technologies of Information and Communications, with its different platforms and social networks. It was possible to maintain the motivation of the students, as well as to establish a constant interaction with the extra-university community that resulted in the satisfactory results obtained in this subject.

Keywords: University Extension - Children's Literature - Preschool Education - Distance Education - COVID-19.

Introducción

La pandemia de la COVID-19 que azota a la humanidad y de la que Cuba no está exenta, ha situado al hombre ante nuevos retos y particulares normas de convivencia social. La educación, en los diferentes niveles educativos, ha tenido que reinventarse ante esta situación. Un ejemplo de esto lo constituyen, específicamente en la Educación Superior, los Centros Universitarios Municipales (CUM) donde se desarrollan los cursos por encuentros en la modalidad semipresencial.

En el CUM de Quivicán, perteneciente a la provincia Mayabeque (Cuba), una de las carreras que se desarrolla es la Licenciatura en Educación Preescolar. Entre las asignaturas que se imparten en dicha carrera se encuentra Literatura Infantil, la que se incorpora al currículo en el Plan de Estudio E y es recibida por los estudiantes en segundo año (Plan de cuatro años) o en tercer año (Plan de cinco años). Forma parte de la disciplina Estudios Lingüísticos y Literarios.

De manera explícita en el programa se plantea que la asignatura se propone “propiciar una aproximación a los géneros, autores y obras representativas que recrean estéticamente el mundo infantil” (Hernández, 2017, p.2).

De igual forma, la importancia que reviste desde el punto de vista didáctico es desarrollar un proceso interactivo entre la lectura y el análisis de los textos pertenecientes a la literatura infantil, lo que redundará en la formación profesional de los futuros graduados en Educación Preescolar. Declara como objeto de estudio de la asignatura la literatura infantil y su interrelación con el estudio de la lengua y la sociedad (Hernández, 2017).

Al implementarse la modalidad de estudios a distancia como una alternativa para poder desarrollar la docencia en momentos en que la mencionada pandemia obliga al distanciamiento físico, este proceso interactivo adquiere otros matices, fundamentalmente mediado por las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC).

En este nuevo contexto, tanto estudiantes como docentes se han visto convocados a emplear las diferentes redes sociales y plataformas digitales para desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje: el escenario de dicho proceso se desplaza del aula física al entorno virtual.

A tono con esta nueva realidad, la creatividad, tanto de estudiantes como de docentes, ha sido un factor fundamental con el fin de superar los escollos que se pudieran generar para vencer los objetivos de la asignatura. En este caso, se ha podido utilizar también para encauzar los diferentes procesos sustantivos que se desarrollan en la educación superior, destacándose con particular relevancia la extensión universitaria, que debe ser asumida como un proceso orientado a la labor educativa, que promueva y eleve la cultura general integral de la comunidad universitaria y su entorno social.

Atendiendo a lo expuesto anteriormente, el objetivo de este trabajo es exponer las experiencias obtenidas en la realización de actividades extensionistas, vinculadas al proceso de enseñanza-aprendizaje en la asignatura Literatura Infantil, que se imparte en tercer año de la carrera Licenciatura en Educación Preescolar del CUM de Quivicán (provincia Mayabeque, Cuba) durante la pandemia de la COVID-19.

La Extensión Universitaria. Consideraciones generales

La extensión universitaria es una de las tres funciones sustantivas de la universidad; sin embargo, históricamente ha sido la función menos atendida en las instituciones de educación superior (Ángeles, 1992). Los conceptos de extensión universitaria, extensión cultural y de preservación y difusión de la cultura suelen utilizarse en forma indistinta; este uso indiscriminado contribuye a la confusión de estas funciones con otro conjunto importante de acciones universitarias.

Piga (1981) plantea que la extensión por excelencia es aquella que interrelaciona activa y creadoramente la universidad con la comunidad nacional, aquella que contribuye por medio de la cultura universitaria (ciencia, arte, técnica) a transformar el mundo para crear otro mundo cuyos sistemas y estructuras socioeconómicas sean más justos, más dignos y más éticos.

Por su parte, Fernández (1981) señala que la extensión conduce al encuentro -y comunicación- entre dos partes que intervienen en procesos que a ambas benefician: se da tanto como se recibe.

Vega (2002) considera que la extensión universitaria debería estar situada en igual plano de horizontalidad que la docencia y la investigación, aunque ha sido subestimada por el desconocimiento de las potencialidades de su alcance.

Refiere que para que la universidad como institución académica pueda cumplir su encargo social (preservar, desarrollar y promover la cultura de la sociedad) necesariamente tiene que desarrollar un sistema de interacciones recíprocas con esta, que comprende necesariamente a las misiones de la universidad: docencia, investigación y extensión (Vega, 2002).

En Cuba, en el Programa Nacional de Extensión Universitaria, se reajusta la definición y se enuncia como el proceso que tiene como objetivo promover la cultura en la comunidad intra y extrauniversitaria, para contribuir a su desarrollo cultural (González, 2004).

Fresán (2004) considera que la extensión conlleva, en la inmensa mayoría de las instituciones de educación superior, la realización de acciones de diversos géneros, ubicadas fuera de las actividades académicas formales de las instituciones, incluso en los casos en que algunas de ellas constituyan un apoyo significativo a la docencia o a la investigación. Dicha autora es del criterio de que asumir la extensión como comunicación humana, es decir, como un camino de doble vía para la interacción entre la universidad y la sociedad, constituye una oportunidad para las instituciones de educación superior.

Plantea, además, que en la medida en que las universidades asuman la extensión como la articulación de las distintas tareas universitarias y la vinculación entre estas y la sociedad, lograrán explotar muchas posibilidades de acción que le permitirán la ampliación de su ámbito de influencia y favorecerá la educación de los jóvenes, pero también, de individuos de todas las edades, preparados para mirar críticamente la realidad y participar en los procesos de transformación social (Fresán, 2004).

Un criterio muy acertado, a juicio de los autores de este trabajo, es el emitido por Falcón (2005) quien coincide, de manera general, con los anteriores y plantea que la extensión universitaria consiste en el sistema de interacciones que se produce entre la universidad y la sociedad, lo que se alcanza mediante la actividad y la comunicación que se ejecutan tanto dentro como fuera del centro de educación superior, que tiene como finalidad la promoción de la cultura en la comunidad universitaria y extrauniversitaria, con lo que se favorece su desarrollo cultural. Es decir, la extensión universitaria se concibe como la interacción creadora entre universidad y comunidad.

La educación a distancia en tiempos de COVID-19

Ciertamente la pandemia generada por el coronavirus (COVID-19) ha provocado una crisis sin precedentes en todos los ámbitos. En la esfera de la educación, esta situación ha conllevado al cierre de las actividades presenciales en esas instituciones, con el fin de evitar la propagación del virus y mitigar su impacto.

Con la suspensión de las clases presenciales en todos los niveles, se ha dado origen a tres campos de acción principales: el despliegue de modalidades de aprendizaje a distancia, mediante la utilización de una diversidad de formatos y plataformas (con o sin uso de tecnología); el apoyo y la movilización del personal y las comunidades educativas y la atención a la salud y el bienestar integral de los estudiantes (CEPAL, 2020).

En el marco de la suspensión de las clases presenciales, la necesidad de mantener la continuidad de los aprendizajes ha impuesto desafíos que se han enfrentado mediante diferentes alternativas y soluciones, en relación con los calendarios escolares y las formas de implementación del currículo, por medios no presenciales y con diversas formas de adaptación, priorización y ajuste. Para realizar los ajustes se requiere tomar en cuenta las características de los currículos, así como los recursos y capacidades del país para generar procesos de educación a distancia, como ha sido nuestro caso.

A pesar de las dificultades afrontadas, ya que no siempre se cuenta con recursos y plataformas digitales para la conexión remota, el Ministerio de Educación Superior en Cuba implementó algunas medidas en aras de facilitar el acceso a internet, tanto de estudiantes como de profesores, poniendo a su disposición los laboratorios de computación en los lugares en que existían, tal es el caso del CUM de Quivicán, así como el abarata-

miento de la navegación ofreciendo acceso libre de costo a algunos sitios nacionales que se podían visitar en función de la actividad académica; lo cual no quiere decir que no se hayan encontrado obstáculos, que se han logrado vencer contando con la creatividad de los docentes y la disposición de los estudiantes.

En la respuesta a la pandemia de COVID-19 los docentes han sido actores fundamentales y han resuelto una serie de demandas, han debido replanificar y adaptar los procesos educativos, lo que incluye ajustes de metodología, reorganización curricular, diseño de materiales y diversificación de los medios, formatos y plataformas de trabajo, entre otros aspectos (CEPAL, 2020).

En este proceso de adaptación y reorganización, la disponibilidad de las TIC en los hogares de los estudiantes ha sido determinante, recurriéndose, en algunos casos, a instituciones y/o centros laborales del entorno para poder realizar las acciones necesarias.

El profesorado se ha visto en la necesidad de dedicar mayor tiempo a su autopreparación para poner a disposición de los estudiantes materiales y recursos en diversas plataformas. Además, como se plantea en el Informe de la CEPAL (2020), ha debido superar el riesgo que supone la virtualidad, desde el punto de vista pedagógico, por la pérdida del vínculo presencial y las dificultades para mantener la relación y mediación pedagógicas. Esto los ha obligado a trabajar en función del desarrollo de sus competencias digitales docentes.

En estas circunstancias hay que tener en cuenta, como un punto importante, lo planteado por Mendoza (2020) y es que la tecnología no desplaza al docente. Por tanto, no se trata únicamente del uso de dispositivos, detrás de un aparato y de una plataforma está un conjunto de factores que dan sentido a su uso (planes y programas de estudio, misión y visión de las instituciones educativas, planeación docente, etc.). Asimismo, el docente debe ser consciente de que el proceso educativo (presencial o virtual) no depende únicamente de él, tener claridad acerca de cuál es la finalidad formativa y cuáles son los medios que lo ayudarán a lograrla.

Por otra parte, los alumnos necesitan dirección en el uso de herramientas con fines educativos, ya que el contexto cambia; mientras que el fin no es solo la comunicación o el entretenimiento, sino el aprendizaje de cierto contenido o el desarrollo de ciertas habilidades (Mendoza, 2020).

Potencialidades de la asignatura Literatura Infantil para la realización de actividades extensionistas integradas al proceso de enseñanza-aprendizaje

La asignatura Literatura Infantil se imparte en la carrera de Licenciatura en Educación Preescolar, Plan de Estudio E, en la modalidad de Curso por Encuentros y forma parte de la disciplina Estudios Lingüísticos y Literarios.

El programa de la asignatura está estructurado en cuatro temas, como se refleja a continuación:

- Tema 1. La literatura infantil. Aproximaciones a una definición
- Tema 2. Particularidades de la lírica para los niños
- Tema 3. Particularidades de la narrativa infantil
- Tema 4. Distintas manifestaciones del teatro infantil

La asignatura cuenta con un total de 22 horas/clase que se desarrollan mediante la modalidad de estudios semipresencial, la cual se caracteriza por poseer una carga docente menor que en la modalidad presencial; por tanto, se reduce el intercambio directo de los estudiantes con sus profesores en las actividades lectivas previstas (MES, 2018).

Asimismo, la forma docente privilegiada en esta modalidad de estudios es la clase encuentro, cuyos objetivos son esclarecer las dudas que se presenten a los educandos en los contenidos previamente estudiados, realizar el debate y la ejercitación de dichos contenidos y evaluar su cumplimiento, así como explicar los aspectos esenciales del nuevo contenido y orientar, de manera clara y precisa, el trabajo independiente que deberán realizar los estudiantes para alcanzar el dominio de los mismos. En este tipo de clase la misión instructiva más importante que tiene el profesor es contribuir a la independencia cognoscitiva de los estudiantes (MES, 2018).

Al asumirse la modalidad de educación a distancia, producto de la situación de emergencia sanitaria provocada por la pandemia del coronavirus, se conoce que esta se caracteriza por el aprendizaje autónomo, mediado por el uso de tecnologías y entornos virtuales, y por la articulación de múltiples recursos didácticos, físicos y digitales y que, además, para su desarrollo es fundamental la labor tutorial (MES, 2018), por lo que fue necesario replantearse la organización del contenido de la asignatura, a tono con esta particularidad, en que la docencia se desarrollaría en el entorno virtual.

Para implementar dicha docencia se emplearían diversas plataformas virtuales, como whatsapp y telegram; además, teniendo en cuenta que no todos los estudiantes contaban con los recursos tecnológicos necesarios, se les brindó la posibilidad de copiar en dispositivos USB las orientaciones de cada encuentro. Se crearon grupos de whatsapp y telegram, integrado por todas las estudiantes y la profesora de la asignatura, los que se utilizaban para situar los contenidos de los encuentros, ofrecer orientaciones, aclarar dudas; asimismo, el alumnado, generalmente, los empleaba para enviar las respuestas a las actividades de estudio.

Surgía entonces un nuevo reto: cómo lograr que las estudiantes se sintieran motivadas por la asignatura y no se convirtiera en una mera entrega de respuestas a las actividades orientadas, máxime cuando esta interacción virtual no permitía el intercambio directo con ellas, lo que dificultaba la evaluación del aprendizaje.

Es entonces cuando se considera la opción de realizar actividades que además de motivar se convirtieran en un medio para el desarrollo de la extensión universitaria integrada al proceso de enseñanza-aprendizaje. Lo novedoso en este caso es la forma en que se desarrollaron estas actividades, aprovechando las nuevas tecnologías, en el marco de la educación a distancia implementada.

A continuación se hará referencia a algunas de las experiencias obtenidas a partir de estas actividades orientadas y desarrolladas por las estudiantes:

- En el tema 2: Particularidades de la lírica para los niños, se puntualizó en los rasgos que distinguen este género para niños de la primera infancia; se analizaron obras de autores representativos de la literatura infantil de carácter universal y nacional, además de la lírica escrita por José Martí dedicada a los niños, específicamente su poemario *Ismaelillo* y los que aparecen en *La Edad de Oro*. Una de las actividades de estudio independiente fue:

- Teniendo en cuenta los poemas analizados, intenta escribir tu propio texto lírico dedicado a los niños de la primera infancia. (Los mejores textos serían seleccionados para

participar en un concurso literario que se desarrollaría para celebrar, el 23 de abril, el Día del Idioma Español).

Como resultado de esta actividad las estudiantes escribieron sus textos y las ganadoras se dieron a conocer el 23 de abril, fecha dedicada a dicho homenaje.

Para su divulgación se emplearon las redes sociales y las diferentes plataformas virtuales (facebook institucional, whatsapp y telegram).

- El tema 3 está destinado al estudio de la narrativa infantil, particularizando en la primera infancia. El programa sugiere analizar obras de autores representativos de la literatura infantil, tanto de carácter universal como nacional y, en particular, el estudio de los textos narrativos insertados en La Edad de Oro.

En este caso, se decidió orientar un trabajo extraclase en el que cada estudiante debía analizar un cuento seleccionado de “La Edad de Oro”, atendiendo a los siguientes aspectos: argumento, personajes, ambiente, lenguaje (recursos expresivos); además, debía rastrear la presencia en él de las características del cuento infantil y, por último, elaborar un sistema de actividades para estudiar un texto similar con los niños de la primera infancia.

Se les dio la posibilidad de que los mejores trabajos se presentaran en el evento virtual “José Martí entre nosotros”, convocado por la filial de la Cátedra Martiana del CUM, con motivo de conmemorar el 19 de mayo el 126 aniversario de la caída en combate del héroe. De las seis estudiantes, cuatro tuvieron la oportunidad de participar y fueron reconocidas con certificados que así lo acreditan, lo que también se divulgó en las redes sociales.

- El tema 4, y último, del programa de la asignatura: Distintas manifestaciones del teatro infantil, incluía la lectura y análisis de obras representativas. Se estudiaron las diversas formas de presentación del teatro infantil: de títeres o guiñol, de marionetas, de sombras chinescas y de actores. Se escogió el teatro de títeres o guiñol para desarrollar una actividad integradora como evaluación de cierre de la asignatura.

Fueron orientadas las siguientes actividades:

- Selecciona un cuento clásico que pueda ser adaptado para su representación escénica.
- Practica suficientemente su lectura dramatizada. Realiza una grabación de dicha lectura y envíala a tu profesora.

Para desarrollar esta actividad se les ofreció un material complementario en el que se explicaban las características de la lectura dramatizada. Con estas grabaciones se desarrolló un concurso de lectura dramatizada, en el que se seleccionaron las mejores. De las seis lecturas, tres resultaron ganadoras. De igual manera, los resultados de este concurso fueron divulgados en las redes sociales.

Además, se les pidió realizar el montaje de la obra empleando como forma el teatro de títeres o guiñol (tradicionalmente esta actividad se realizaba de manera presencial, recreando un teatro, con su escenografía y atrezo requerido). Para realizar dicho montaje se les indicó:

- A partir del cuento clásico seleccionado, asequible a los niños de la primera infancia, confecciona el retablo y los títeres y prepara el montaje de la obra. Para ello puedes apoyarte en tus familiares más cercanos. Una vez que la hayas montado, grábala en tu móvil y envía el video a tu profesora.

Se ofrecieron las siguientes orientaciones para la escenificación de la obra:

1. En primer lugar, debes realizar un estudio minucioso del tema, específicamente lo relacionado con el teatro de títeres o guiñol.

2. Como la obra seleccionada es un cuento, recuerda que debes hacer una adaptación para su representación, para ello ten en cuenta:

- que sea idónea para la primera infancia,
- que propicie la finalidad educativa, promueva la formación de valores, así como el desarrollo de la sensibilidad humana y estética,
- que tenga pocos personajes, para facilitar su escenificación,
- que los escenarios no sean muchos y que sean fáciles de lograr.

3. Procede a leer la obra nuevamente para reafirmar su argumento, escenarios, personajes, etc., aspectos imprescindibles a tener en cuenta para su escenificación.

4. Comienza entonces a crear el retablo y los títeres (se les dio la libertad de escoger títeres de guante o varilla). Aquí es importante que dejes fluir tu imaginación y creatividad. Si lo consideras necesario, visualiza en Youtube los tutoriales que explican cómo montar un teatro de títeres o guiñol.

5. Realiza una selección de las personas que te van a apoyar en la escenificación y entrégales a cada uno el guion para que lo estudien.

6. Cuando las condiciones estén listas, pasa a ensayar la obra las veces que sean necesarias.

7. Una vez que hayan ensayado lo suficiente, realiza la grabación del video y, por último, envíalo a la profesora.

Es preciso plantear que el proceso completo, desde la selección de la obra hasta la elaboración de los medios, fue monitoreado por la profesora ya que las estudiantes, mediante el grupo de whatsapp creado, iban preguntando las dudas que se les presentaban, pero también compartían, mediante fotos, los pasos que iban dando para su concreción.

Con esto se alcanzó una interacción constante, lo que a la vez sirvió de retroalimentación entre las propias estudiantes.

En relación con esta actividad, hay que señalar que los videos cumplieron con las expectativas creadas, teniendo en cuenta los medios con los que dispusieron para su grabación (dispositivos móviles) y, de manera general, demostraron la creatividad, independencia cognoscitiva e iniciativa de las estudiantes, las que emplearon diversas alternativas y recursos para su cumplimiento.

Finalmente, se les aplicó una encuesta en la que las estudiantes expresaron su satisfacción con las actividades extensionistas realizadas en estrecho vínculo con el proceso de enseñanza-aprendizaje; además, compartieron sus ideas acerca de cómo consideraban ellas que se podían aprovechar las obras de teatro montadas en el contexto en que se

desenvolvían, de aislamiento físico generado por la pandemia de la COVID-19. Entre las ideas que comunicaron están las siguientes:

- En las instituciones infantiles, para motivar a los niños, ya sea en una actividad programada como en una independiente, en el juego, como vía para desarrollar su lenguaje e imaginación. Pueden emplearse en todos los años de vida, atendiendo a las particularidades de cada edad.
- En actividades festivas y recreativas como el 10 de abril, cuando se celebra el aniversario de la creación de los círculos infantiles.
- En la casa de la cultura, para que los niños de la vía no institucional del programa Educa a tu hijo también puedan visualizarlas.
- En charlas educativas con las familias, para orientarlas acerca de cómo pueden elaborar sus propios títeres y emplearlos en el hogar.
- Los videos de las obras montadas también pueden emplearse en el hogar como una manera para que los padres atiendan y les dediquen tiempo a los niños en el momento del juego.
- En los lugares donde se encuentran personas en aislamiento producto de la pandemia, cumpliendo con todas las medidas higiénico-sanitarias, como distracción y esparcimiento para los niños y familiares.

A partir de estos criterios se les solicitó realizar las coordinaciones necesarias para llevar esas ideas a la práctica en los diferentes asentamientos poblacionales en que radican, lo que fue realizado logrando una gran aceptación por parte de las comunidades.

Además, hay que señalar que los medios elaborados para el desarrollo de la actividad (fundamentalmente los retablos y los títeres) fueron donados por las estudiantes a las instituciones infantiles de su comunidad para su posterior empleo por las educadoras, lo que constituyó un significativo aporte.

De manera general, estos son algunos ejemplos que evidencian las posibilidades que ofrece la asignatura Literatura Infantil para desarrollar actividades extensionistas integradas al proceso de enseñanza-aprendizaje en el marco de la educación a distancia implementada a raíz de la pandemia de COVID-19.

Consideraciones finales

Se pudo constatar mediante las actividades desarrolladas que la asignatura Literatura Infantil, que se imparte a las estudiantes de la carrera de Licenciatura en Educación Preescolar, ofrece múltiples posibilidades para desarrollar la labor extensionista vinculada al proceso de enseñanza-aprendizaje.

A pesar de las limitaciones en cuanto a la disponibilidad de recursos en algunos casos, constituye una experiencia positiva el empleo de las tecnologías de la información y las comunicaciones, con las diferentes plataformas y redes sociales, como recursos para el nuevo escenario virtual a que se desplazó la docencia universitaria y, específicamente, de las estudiantes de tercer año, de la modalidad semipresencial, de la carrera Licenciatura en Educación Preescolar, con la implementación de la educación a distancia.

Por último, quedó demostrado que es posible mantener la continuidad de los aprendizajes mediante la implementación de diferentes alternativas y soluciones, por medios no

presenciales y con diversas formas de adaptación y ajuste, teniendo en cuenta las características de las asignaturas, así como los recursos con que cuentan los docentes y estudiantes para generar procesos de educación a distancia, implementada como consecuencia del distanciamiento físico generado por las condiciones higiénico-sanitarias vinculadas a la pandemia del coronavirus (COVID-19).

Referencias bibliográficas

Ángeles, O. (1992). Consideración en torno al concepto de extensión de la cultura y de los servicios. *Revista de la Educación Superior*, 1(81), 1-9.

CEPAL - UNESCO (2020). Informe COVID-19. La educación en tiempos de la pandemia de COVID-19. Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL) y Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OREALC/UNESCO Santiago).

Falcón, G. (2005). Estrategia para el perfeccionamiento de la expresión oral de los estudiantes del primer año de la carrera de Educación Preescolar del Instituto Superior Pedagógico de Granma. (Tesis de Doctorado).

Fernández, J. (1981). Notas sobre la conceptualización de la extensión universitaria: Introducción, En Cuadernos de Extensión Universitaria, Universidad Nacional Autónoma de México, México.

Fresán, M. (2004). La extensión universitaria y la universidad pública. *Reencuentro*, 39, 47-54.

González, G. R. (2004). Programa nacional de extensión universitaria. Ministerio de Educación Superior. La Habana.

Hernández, P. M. (2017). Literatura Infantil. Programa. Facultad de Ciencias Pedagógicas. Universidad Agraria de La Habana Fructuoso Rodríguez Pérez.

Mendoza, L. (2020). Lo que la pandemia nos enseñó sobre la educación a distancia. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 50, núm. Esp, 343-352.

MES (2018). Resolución No. 02. Reglamento de Trabajo Docente y Metodológico de la Educación Superior (Cuba).

Piga, D. (1981). La extensión como comunicación. En Notas sobre la conceptualización de la extensión universitaria. Cuadernos de Extensión Universitaria, Universidad Nacional Autónoma de México, México.

Vega, J. F. (2002). La extensión universitaria: función integradora del quehacer universitario en el presente siglo. *Investigación & Desarrollo*, 10(1), 26- 39.

La extensión en las universidades médicas en el enfrentamiento a la Covid

The extension in medical universities in the confrontation of the covid

Autores: José Ángel Veliz Gutiérrez, Mercedes González Fernández-Larrea, Noarys Pérez Díaz, Aloyma Veliz Pérez, Aleyma Veliz Pérez. Universidad de Ciencias Médicas de La Habana. Cuba

Para citación de este artículo: Veliz Gutiérrez, J.A.; González Fernández-Larrea, M.; Pérez Díaz, N.; Veliz Pérez, A.; Veliz Pérez, A.;(2022). La extensión en las universidades médicas en el enfrentamiento de la COVID. En Revista Masquedós N° 8, Año 7. Secretaría de Extensión UNICEN. Tandil, Argentina.

Recepción: 09/05/2022

Aceptación final: 18/07/2022

Resumen

Se propone proyectar las dimensiones del proceso de gestión de la extensión en las universidades de Ciencias Médicas integrada al sistema de salud en el enfrentamiento de la Covid. Se empleó el método de modelación para la construcción de un modelo de gestión de la extensión para las universidades de Ciencias Médicas; el método sistémico estructural permitió la orientación general para el diseño y fundamentación de la propuesta a propiciar la determinación de los componentes del modelo, dimensiones y principios a través de las relaciones que lo conforman. Como resultado se estructuró un modelo del proceso de gestión de la extensión en las universidades de Ciencias Médicas que permite la interrelación con los diferentes niveles estructurales integrado al sistema de salud, a partir de la relación entre sus dos dimensiones: la administrativa y la de promoción de salud. La gestión de la extensión en las universidades de Ciencias Médicas favorece que las acciones realizadas para el enfrentamiento a la Covid se desarrollen de forma exitosa potenciando el protagonismo de los integrantes de la comunidad intra y extrauniversitaria en correspondencia con los principios de la promoción de salud.

Palabras clave: extensión – universidad – gestión - promoción de salud - Covid.

Abstract

It is proposed to project the dimensions of the extension management process in the universities of medical sciences integrated into the health system in the face of COVID. The modeling method was used for the construction of an extension management model for the universities of medical sciences, and the structural systemic method allowed the general orientation for the design and foundation of the proposal, by promoting the determination of the components of the model, dimensions and principles through the relationships that make it up. As a result, a model of the extension management process was structured in the universities of medical sciences that allows interrelation with the different structural levels integrated into the health system, based on the relationship between its two dimensions: administrative and promotion of health. The management of the extension in the universities of Medical Sciences favors that the actions carried out to confront Covid are developed successfully, enhancing the protagonism of the members of the intra- and extra- university community in correspondence with the principles of health promotion.

Keywords: extension - university - management - health promotion - Covid.

Introducción

La educación superior en la sociedad contemporánea está obligada a replantearse, creativamente, sus objetivos, misión y funciones, a “reinventarlas”, si fuese necesario, para que estén a la altura de las circunstancias actuales. Tal situación se convierte en imperativo para que la educación superior priorice el perfeccionamiento constante de sus procesos sustantivos: docencia, investigación y extensión con el objetivo de cumplir su misión de favorecer una actitud de cambio y transformación social. Si bien a este propósito tienen que contribuir los tres procesos sustantivos universitarios, es en particular el proceso extensionista al que por su esencia y objetivo corresponde el papel protagónico para enfrentar desde las universidades esta nueva etapa de desarrollo y ampliación del acceso a la cultura integral del pueblo. (Tünnermann, 2008, González, 2003, Hernández, 2008, Veliz, 2011, Veliz, 2013 y Batista y Gonzales, 2019).

Es importante resaltar el papel que desempeña el proceso de extensión universitaria en las universidades de Ciencias Médicas dada su relevancia en la formación del profesional de la salud y su impacto en la comunidad (Veliz, 2013 y Veliz, Pérez, González, Díaz y González, 2015).

Este proceso ha avanzado de manera similar al resto de las universidades, aunque es esencial comprender que se torna más complejo y posee algunas particularidades que deben tomarse como referente en el caso en las universidades de Ciencias Médicas, como por ejemplo la educación en el trabajo obliga a utilizar como formadoras a las entidades empleadoras, esa es una gran ventaja y a su vez constituye para el proceso de extensión un gran reto desde el punto de vista organizativo y estructural, por la amplitud y diversificación de áreas involucradas en el proceso de formación (Veliz et al. 2015).

Hoy el mundo transita por las adversidades de una pandemia que ha provocado en muchos países el colapso de sus sistemas de salud. En este sentido, Cuba se ha organizado

y diseño, desde enero del 2020, el Plan de Medidas para el Enfrentamiento a la Covid-19, que involucra a los organismos de la administración central del estado, las empresas, el sector no estatal y la población en general. En el sistema de salud cubano, la atención primaria de salud juega un papel importante en la evaluación del cumplimiento de estas medidas de manera periódica, contextualizadas en cada comunidad donde los estudiantes de las ciencias se insertan con un papel protagónico en las acciones de enfrentamiento a la pandemia.

Objetivo: Proponer las dimensiones del proceso de gestión de la extensión en las universidades de ciencias médicas integrada al sistema de salud en el enfrentamiento de la Covid.

Desarrollo

Para la elaboración del modelo de gestión del proceso de extensión universitaria en las universidades de las Ciencias Médicas propuesto, se empleó el método de modelación. El uso del método sistémico estructural permitió la orientación general para el diseño y fundamentación de la propuesta al propiciar la determinación de los componentes del modelo, dimensiones y principios a través de las relaciones que lo conforman. Además, posibilitó determinar la estructura que adquiere el modelo en el propio modelo de gestión. La propuesta de modelo se presenta en la Figura I (Veliz, 2013, Veliz et al. 2015 y Veliz, Pérez, Núñez, Hernández y Torres, 2015).



Figura. I- Modelo de gestión del proceso extensionista en las universidades de Ciencias Médicas.

Fuente: Elaboración propia.

Se considera gestión de la promoción de salud porque en este proceso extensionista se activan los medios para conseguir que funcione adecuadamente en plena concordancia con sus características como función, sus componentes y relaciones como proceso formativo, permitiendo que se ejecute de manera eficiente, eficaz y efectiva. De esta manera en la gestión de la extensión en las universidades de Ciencias Médicas, la vinculación entre las funciones de dirección y los principios y métodos de la promoción de salud garantizan que el proceso extensionista se estructure de manera coherente dentro del propio sistema de salud y se adecue a una metodología que le permita actuar en concordancia con sus peculiaridades, permitiendo que cuente con identidad propia.

Este proceso de gestión en el actual escenario epidemiológico cobra una especial relevancia con la participación activa y consciente de los estudiantes y profesores de las Ciencias Médicas dentro de las estructuras de sistema de salud con su estrecha vinculación en la comunidad, en la atención primaria y secundaria de salud en el enfrentamiento a la Covid.

Desarrollo de la dimensión administrativa y la de promoción de salud como contenido propio de la extensión en las universidades de Ciencias Médicas

Se proponen en esta investigación dos dimensiones bien delimitadas en el ámbito de la gestión del proceso extensionista en la educación médica superior. La primera, una dimensión administrativa que opera desde las funciones de la dirección. La segunda se mueve a partir de la dinámica de la promoción de salud o tecnológica, que expresa el procedimiento, la manera de operar de los procesos en correspondencia con su naturaleza propia. La dimensión administrativa, por su parte, expresa el aspecto de dirección, de cada proceso. La relación entre ambas dimensiones en cada uno de los procesos tiene un carácter profundamente dialéctico.

Las dimensiones antes descritas no son manifestaciones aisladas, independientes, que pueden separarse absolutamente una de la otra. Ellas se dan en su unidad y bajo determinadas circunstancias se connota una u otra. En particular, la dimensión promoción de salud jerarquiza, significa, como aspecto esencial lo relativo a los procedimientos, al modo de actuar de cada proceso; pero en ella están presentes elementos de gestión, administrativos.

La dimensión promoción de salud no se realiza, no opera, si no lleva consigo elementos de gestión, de dirección, que posibiliten su conducción. Ambas dimensiones interrelacionadas dotan a la gestión del proceso extensionista en las universidades de Ciencias Médicas de las particularidades propias que le permitan resolver las necesidades comunitarias con la dinámica necesaria y con la participación activa y consciente de los integrantes de la comunidad universitaria y extrauniversitaria en todo el sistema de salud, imperativo hoy dentro del plan de medidas diseñadas por estas universidades en el enfrentamiento de la Covid.

- La dimensión administrativa de la gestión de la extensión universitaria en las universidades de las Ciencias Médicas

La dimensión administrativa de la gestión de la extensión en las universidades de las Ciencias Médicas se fundamenta en el análisis de las funciones generales y básicas de la dirección en el proceso extensionista, pero teniendo en cuenta las particularidades de este proceso en el contexto de estas universidades integradas al sistema de salud.

Planificación del proceso extensionista en las universidades de las Ciencias Médicas

La planificación del proceso extensionista en las universidades de las Ciencias Médicas se da, desde su misión, visión y objetivos en su estrecho vínculo con la Dirección Provincial de Salud, hacia la comunidad, articulándose en cuatro niveles bien diferenciados: un primer nivel que forma parte de la estrategia de la Universidad de Ciencias Médicas y de la Dirección Provincial de Salud y que se expresa en la estrategia integral de trabajo educativo y extensionista del sector salud, orientadora de la gestión del proceso extensionista en sí mismo, diseñada a partir de las exigencias que emanan desde el Ministerio de Salud Pública y su entorno comunitario.

Un segundo nivel, que se desarrolla en las facultades. Se expresa en la estrategia integral de trabajo educativo y extensionista de la Facultad y corresponde a su Consejo Asesor decidir qué formas organizativas adoptará para la planificación del proceso extensionista de acuerdo a las características concretas de su labor y a las exigencias del entorno. En este nivel también se incluyen los policlínicos universitarios donde se trabaja en estrecha relación con la Dirección Municipal de Salud por lo que debe existir un Consejo Asesor Municipal de Promoción de Salud que concilie la gestión de la extensión a este nivel.

La estrategia integral de trabajo educativo y Extensionista de cada policlínico universitario debe estar adecuada y contextualizada teniendo en cuenta el tipo de profesional que se forma, así como los problemas de salud de su entorno.

Un tercer nivel que se materializa en los departamentos docentes y áreas no docentes. Este nivel tiene como característica que las diferentes áreas que la integran tienen un carácter diferenciado, pero entre ellas se necesita de un estrecho nivel de coordinación.

Un cuarto nivel que se concreta en la base, en los años académicos, donde se precisan los proyectos, actividades, acciones y tareas extensionistas, teniendo en cuenta las decisiones adoptadas en los niveles anteriormente mencionados, con la atención primaria y secundaria de salud. En este nivel cuando los años poseen un número muy grande de estudiantes se constituyen las brigadas, por lo que corresponde a las organizaciones estudiantiles y sus líderes impulsar el desarrollo de las propuestas adoptadas en el año y estimular la formación de líderes extensionistas entre los estudiantes.

En cada una de las brigadas quedarán constituidos sus proyectos de trabajo educativo y extensionista, que se diseñarán durante cada año de su vida en la Universidad y tienen una repercusión decisiva en la formación del estudiante para desarrollar su vocación de servicio, humanista, su compromiso social y como medio para que comprendan e interioricen su papel de líderes y promotores de salud con los cambios que son necesarios para mejorar los estilos de vida de las comunidades.

Teniendo en cuenta lo antes expuesto es de significar que hoy los proyectos de trabajo educativo y extensionista de las brigadas en las universidades de Ciencias Médicas concentran sus acciones, actividades y tareas en el enfrentamiento a la Covid. Existen acciones en el proyecto de trabajo educativo y extensionista de las brigadas vinculadas con la atención secundaria de salud en la pesquisa de casos sospechosos, enfermos en el ingreso en el hogar, atención a pacientes enfermos de la Covid y su rehabilitación.

Relaciones entre los diferentes niveles de la gestión de la extensión universitaria en las universidades de Ciencias Médicas. Vínculo con la comunidad

Los cuatro niveles vinculados al desarrollo del proceso extensionista en las universidades de Ciencias Médicas tienen una estrecha relación, un encargo bien marcado desde su objetivo y contenidos diferentes, pero complementarios entre sí, por cuanto en la misma medida que se transita desde los eslabones superiores a los inferiores se logra una mayor concreción de las acciones y se amplía la participación, elemento vital en la gestión de la extensión universitaria en las universidades de Ciencias Médicas (Ver Figura II).



Figura II. Relación entre los niveles vinculados al desarrollo del proceso extensionista en las universidades médicas dentro del sistema de salud. Fuente: Elaboración propia.

Entre la Universidad de Ciencias Médicas, la Dirección de Salud Provincial, las facultades, policlínicos universitarios, la Dirección Municipal de Salud, los departamentos y las restantes áreas, carreras y el año académico se da una relación dialéctica en la gestión de la extensión universitaria. Si bien la academia integrada al sistema de salud tiene la función de optimizar el proceso extensionista desde la promoción de salud y articularlo desde las exigencias del entorno para la contribución al desarrollo cultural salubrista y modificar favorablemente los estilos de vidas de la comunidad, las facultades buscan la excelencia desde las exigencias del Modelo del Profesional y del entorno; mientras que los departamentos trabajan en función de las necesidades específicas de cada carrera y disciplina en su vínculo estrecho con la atención primaria y secundaria de salud, fomentando la promoción de salud de acuerdo a las necesidades planteadas por las mismas, en el caso de las restantes áreas desde la perspectiva de sus áreas de actuación.

En el año académico se materializa el trabajo extensionista de la Universidad de Ciencias Médicas, Dirección Provincial de Salud, la facultad, el departamento y dichas áreas al conciliar desde los intereses de este colectivo los elementos esenciales que tributen a la integración de los procesos universitarios y al desarrollo personal de los estudiantes con un fuerte componente axiológico y desde acciones más directas que se plasman en el proyecto educativo y extensionista de la brigada.

El modelo de gestión del proceso extensionista en las universidades de las Ciencias Médicas propuesto, ve a la academia integrada al propio del sistema de salud en su vínculo estrecho y bilateral con la comunidad donde se produce un intercambio entre los saberes académicos y populares.

La Universidad de Ciencias Médicas se nutre en sus escenarios docentes, del sistema de salud, de las necesidades sentidas de la comunidad en el proceso de análisis de su situación de salud, el cual tiene un carácter formativo y motivador que permite dinamizar los otros procesos sustantivos universitarios. Es a partir de este análisis de situación de salud que se crean los proyectos educativos y extensionistas que responden a las exigencias del entorno, donde la promoción de salud se utiliza como herramienta para desarrollar las diferentes acciones, y en su control y evaluación posterior se garantiza la retroalimentación del modelo.

En la actualidad el análisis de situación de salud y la dispensarización de las comunidades donde están insertados los estudiantes están enfocados en el enfrentamiento a la Covid con la utilización del método clínico epidemiológico y social como método científico de las ciencias médicas.

A través de estos instrumentos se identifican las áreas más vulnerables y afectadas por Covid. Aquí se proyectan las pesquisas activas de los estudiantes y profesores de las ciencias médicas, en la identificación de pacientes sintomáticos, vulnerables de alto riesgo, se realizan acciones de promoción de salud para modificar positivamente los estilos de vidas facilitando que se cumplan las medidas de protección y evitar que se propague la enfermedad, y se realice el diagnóstico, tratamiento y rehabilitación de manera oportuna.

La participación de estos actores, seguimiento y vigilancia contra la Covid en el ingreso en el hogar en la atención primaria también son acciones decisivas en el monitoreo de los pacientes sospechosos, enfermos y convalecientes. La organización de las estructuras de este proceso extensionista integradas al sistema de salud ha sido relevante en el proceso de vacunación en las comunidades donde están insertados estudiantes y profesores.

Organización del proceso extensionista en las universidades de Ciencias Médicas

La planificación se concreta a través de la organización, determinándose las formas mediante las cuales pueden alcanzarse los propósitos concebidos anteriormente. A partir del enfoque genérico de la extensión universitaria como proceso y función, desarrollado por González González (1996) trabajadas más adelante por González Fernández Larrea (2002), y vista como actividad sin perder su esencia quedaron establecidas como sus formas organizativas las siguientes: programas, proyectos, actividades, acciones y tareas.

Las universidades de las Ciencias Médicas, a partir de la problemática epidemiológica actual identificada en las comunidades a través del propio proceso extensionista, dinamizan el resto de los procesos universitarios, los cuales a partir de sus diferentes formas organizativas generan un movimiento hacia el enfrentamiento de la Covid. Se articulan los diferentes planes de estudios de las carreras con el escenario epidemiológico actual y las actividades investigativas priorizan las relacionadas con pandemia (eventos, publicaciones investigaciones, proyectos, etc.).

Ejecución del proceso extensionista en las universidades de las Ciencias Médicas

La ejecución en la gestión de extensión de la Universidad de Ciencias Médicas en los diferentes niveles de dirección tiene como propósito poner en marcha y desarrollar un programa que como expresión de estrategia integral de trabajo educativo y extensionista del sector salud tiene un carácter orientador e indicativo a partir de la definición de la política de salud del país. Hay aspectos normativos o reguladores en cuanto a los programas establecidos por el Sistema Nacional de Salud y además existe una centralización normativa y descentralización ejecutiva según el cuadro de salud de cada territorio.

Control del proceso extensionista en las universidades de las Ciencias Médicas

El momento correspondiente al control exige poner énfasis en el cumplimiento de los mecanismos diseñados para chequear sistemáticamente la marcha del proceso y tomar en consecuencia acciones de reajuste oportunas (control concurrente).

Cada año la atención primaria y secundaria de salud realiza el análisis de situación de salud, donde se discuten las dificultades del año anterior y el cumplimiento del plan de acción para su solución. En dicha discusión deben participar de manera activa y consciente los estudiantes ya que es un proceso que se realiza en el propio escenario de formación, pero también debe ser discutido y evaluado periódicamente en este sentido en su proyecto de trabajo educativo y extensionista de la brigada en su área de salud en unión con el equipo de salud, jefe de proyecto y funcionario de promoción de policlínico u hospitales, donde coinciden los mismos actores y protagonistas en un organismo que es formador y empleador el sistema de salud. Dicha evaluación se convierte además en una fuente de retroalimentación para perfeccionar la gestión del proceso estratégico, es decir, su planificación, organización, implementación y el control.

En el enfrentamiento a la Covid, el control integrado de la función de extensión se dio a partir del monitoreo de los indicadores de la pandemia, lo que ha permitido a los estudiantes una retroalimentación del proceso y replantear su actividad extensionista.

- Dimensión promoción de salud de la gestión de la extensión universitaria en las universidades de las Ciencias Médicas

La promoción de salud es esencialmente protectora y de fomento de estilos de vida saludables; dirige esfuerzos tanto a la población general como a los individuos en el contexto de su vida cotidiana, busca actuar en los determinantes de la salud; promueve el desarrollo humano y el bienestar tanto de la persona supuestamente sana como de la persona enferma, proporciona las herramientas, los medios necesarios, los conocimientos a los individuos para que de manera consciente y activa modifiquen en sentido favorable sus estilos de vida y participen en la producción de salud y el mejoramiento de su calidad de vida.

En promoción de salud, desde una perspectiva biopsicosocial, por estilos de vida se entiende la “manera general de vivir” de las personas teniendo en cuenta sus decisiones personales. Esto incluye no solo los clásicamente denominados “hábitos saludables”, sino también las formas de pensar y de comportarse de las personas en su relación consigo mismas, en el control de sus vidas y su proyecto de vida, las relaciones interpersonales, los patrones de relación con el entorno en que se vive, el repertorio de habilidades personales y sociales de que se dispone, entre otros.

La promoción de la salud consiste en proporcionar a los pueblos los conocimientos, habilidades y los medios necesarios para mejorar su salud y ejercer un mayor control sobre la misma. Para alcanzar un estado adecuado de bienestar físico, mental y social un individuo o grupo debe ser capaz de identificar y realizar sus aspiraciones, de satisfacer sus necesidades y de cambiar o adaptarse al medio ambiente. La salud se percibe pues, no como el objetivo, sino como la fuente de riqueza de la vida cotidiana.

En la actualidad, la promoción de salud exige un concepto integral de salud a partir de los determinantes sociales y el intercambio de saberes entre los saberes académicos y los comunitarios y privilegia la toma de poder y la participación social como una estrategia prioritaria.

Vista así, la dimensión administrativa de la gestión de la extensión en universidades de las Ciencias Médicas aporta el elemento objetivo, a partir de la materialización de las funciones de dirección, pero expresadas desde la perspectiva de las leyes, principios, componentes y relaciones del proceso extensionista; en tanto la promoción de salud, desde sus principios y técnicas, proporciona lo subjetivo, posibilitando que se dé la intención, la creatividad, la experiencia, la iniciativa de los sujetos que intervienen para aplicar las funciones de la dirección a las características específicas del proceso extensionista.

La relación dialéctica de lo objetivo y lo subjetivo en la gestión del proceso extensionista lo dotan de su verdadero valor y efectividad, pues al reflejarse lo subjetivo en lo objetivo forman una unidad lógica orientada a un fin determinado, en este caso el desarrollo del sistema de salud del país, la modificación en sentido favorable de los estilos de vida de la comunidad intra y extrauniversitaria en general y un fortalecimiento de los modos de actuación de los estudiantes.

Por consiguiente, no puede concebirse la gestión en la Universidad de Ciencias Médicas al margen de estas dimensiones, ni desde la sobrevaloración de una de ellas, pues es realmente en su unidad que se materializa la acción de los colectivos para potenciar el desarrollo de este proceso universitario integrado al propio sistema de salud.

La evaluación de la relación entre la dimensión administrativa y la dimensión de promoción de salud en la gestión de la extensión en Universidad de Ciencias Médicas, pone de manifiesto las propiedades que son inherentes a cada una de ellas. En la dimensión administrativa se manifiestan las propiedades de eficacia, efectividad y eficiencia del proceso extensionista, en tanto que en la promoción de salud se revelan las propiedades de pertinencia, trascendencia, adecuación e impacto propias de esta labor salubrista.

Hoy las universidades médicas cubanas colaboran a través de sus acciones extensionistas en el sistema de salud en su vínculo estrecho con la comunidad, en el enfrentamiento a la Covid, lo que ha tributado al incremento de la pertinencia y el cumplimiento del encargo social de las instituciones médicas. Se favorecen además los modos de actuación de los estudiantes con nuevos valores incorporados en el proceso de formación del profesional de la salud.

Conclusiones

- Se estructura un modelo del proceso de gestión de la extensión en las universidades de Ciencias Médicas que permite la interrelación con los diferentes niveles estructurales, integrado al sistema de salud y en su vínculo estrecho con la comunidad a partir de la relación entre sus dos dimensiones: la administrativa y la de promoción de salud.
- La gestión del proceso extensionista en la Universidad de Ciencias Médicas expresa una marcada relación dialéctica entre sus dos dimensiones: Desde lo general, la extensión se articula coherentemente en la planeación estratégica universitaria y la dirección por objetivos; en lo particular, desde su dimensión administrativa asume las peculiaridades propias de la extensión y se mueve a partir de las funciones propias de dirección y, en lo específico, se materializa desde los métodos propios de la promoción de salud, definida como metodología de la extensión la que desde su comprensión e implementación posibilita perfeccionar la labor extensionista de la Universidad de Ciencias Médicas articulada al propio sistema de salud.
- La gestión de la extensión en las universidades de Ciencias Médicas favorece las acciones realizadas para el enfrentamiento exitoso a la Covid, así como el mejoramiento del estado de salud y la calidad de vida de la población potenciando el protagonismo de los integrantes de la comunidad intra y extrauniversitaria en correspondencia con los principios de la promoción de salud.

Referencias bibliográficas

- Batista, A. y González, O. (2019). Prácticas integrales de extensión universitaria: reflexiones teóricas de una experiencia de formación en contexto. En: Tecnologías, Educação e Gestão: interfaces e desafios. Editora CRV, Curitiba, Brasil. ISBN 978-85-444-3507-6.2
- González Fernández Larrea, M. (2002). Modelo de gestión de la extensión universitaria para la Universidad de Pinar del Río. Tesis en opción al grado científico de Dr. en Ciencias de la Educación. Pinar del Río,
- González González, G.R., (1996). Un modelo de extensión universitaria para la Educación Superior cubana. Su aplicación en la Cultura Física y el Deporte. Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Instituto Superior de Cultura Física “Manuel Fajardo”. Ciudad de La Habana, Cuba.
- Tünnermann, C., (2008). La Educación Superior en América Latina y el Caribe: diez años después de la Conferencia Mundial de 1998. Cali: IESALC- UNESCO, PUJ.
- Tünnermann, C., (2008). Noventa años de la Reforma Universitaria de Córdoba: 1918-2008. Buenos Aires: Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales-CLACSO.
- Veliz, G., J. A., (2011). La extensión universitaria y la promoción de salud en la atención primaria, Universidad Médica de Pinar del Río. Rev. Ciencias Médicas vol.15 (4) Pinar del Río oct.-dic.
- Veliz, J. A. (2013). Modelo de gestión de la extensión universitaria para la Universidad de Ciencias Médicas de Pinar del Río: Estrategia para su implementación. Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias de la Educación. Centro de estudios de las ciencias de la educación superior. Universidad de Pinar del Río “Hermanos Saíz Montes de Oca”. Pinar del Río, Cuba, p. 185.

Veliz, J. A, Pérez, N., González, M., Díaz T., González T, G. (2015). El modelo de gestión extensionista para la Universidad de Ciencias Médicas de Pinar del Río. Rev. De Ciencias Médicas. 19(6): 1129-1139.

Veliz, J. A, Pérez, N., Núñez, E. Hernández, F., Torres, J.C. (2015) El proceso extensionista en la Universidad de Ciencias Médicas de Pinar del Río. Rev. De Ciencias Médicas. 19(4): 678-690.

La prevención de la drogadicción, gestión de la extensión universitaria

Prevention of drug addiction management of university extension

Autores: Yamilka Ochoa Leyva,
Prudencio Alberto Leyva Figueredo,
Laura Leticia Mendoza Tauler.
Universidad de Holguín. Cuba

Para citación de este artículo: Ochoa Leyva, Y.; Leyva Figueredo, P.A.; Mendoza Tauler, L.L. (2022). La prevención de la drogadicción, gestión de la extensión universitaria. En Revista Masquedós N° 8, Año 7. Secretaría de Extensión UNICEN. Tandil, Argentina.

Recepción: 09/05/2022

Aceptación final: 18/07/2022

Resumen

Los retos actuales de la educación en Cuba para lograr la formación ciudadana de los futuros profesionales conducen a su preparación con vistas a que desarrollen una labor preventiva como práctica permanente, con una visión amplia dadas las influencias del sistema social donde se integran todos los rasgos cognitivos y afectivos de la personalidad. A partir de las ideas anteriores se pretende dar solución al problema relacionado con la labor educativa para la prevención de la drogadicción durante la formación profesional de los estudiantes de la carrera Licenciatura en Educación Geografía con vistas a garantizar la relación educación-cultura-sociedad en la solución de los problemas profesionales dadas las condiciones socio-histórico concretas.

La contribución está avalada por la revisión de la bibliografía consultada y la experiencia de especialistas en el tema. Los resultados expuestos constituyen un abordaje novedoso del tema a partir del tratamiento de la prevención de la drogadicción durante la formación

del profesional de la carrera Licenciatura en Educación Geografía, desde los conocimientos vivenciales y las influencias educativas, en la solución de los problemas profesionales de prevención de la drogadicción en los diferentes contextos formativos, desde la relación cultura-educación-sociedad.

Palabras clave: prevención de la drogadicción - formación de los profesionales de la educación - labor educativa

Abstract

The current challenges of Education in Cuba to achieve the citizen training of future professionals lead to their preparation with a view to developing preventive work as a permanent practice, with a broad vision given the influences of the social system where all cognitive traits are integrated. and affective of personality. Based on the above ideas, it is intended to solve the problem related to the educational work for the prevention of drug addiction during the professional training of the students of the Bachelor of Education Geography career with a view to guaranteeing the education-culture-society relationship in the solution. of professional problems given the specific socio-historical conditions. The contribution is supported by the review of the consulted bibliography and the experience of specialists in the subject. The exposed results constitute a novel approach to the subject, based on the treatment of the prevention of drug addiction during the professional training of the Bachelor of Geography Education career, from the experiential knowledge and educational influences, in the solution of the professional problems of prevention of drug addiction in the different training contexts, from the culture-education-society relationship. Keywords: prevention of drug addiction, training of education professionals, educational work.

Keywords: prevention of drug addiction - training of education professionals - educational work.

Introducción

En la génesis actual del problema de las drogas, además de los cambios culturales y sociales de esta época, ha influido la posibilidad de las comunicaciones, los intercambios y la progresiva satisfacción del comercio que ha facilitado su creciente complejidad internacional y el desarrollo de redes ilícitas de tráfico. Asimismo, la existencia de amplias zonas geográficas en gravísima situación económica, social e institucional ha propiciado que extensos territorios se dediquen al cultivo de productos naturales básicos y a la producción de otras sustancias con distinto nivel de elaboración.

Durante la investigación se utilizaron métodos teóricos tales como inducción-deducción para llegar a conclusiones precisas acerca de cómo se desarrolla el proceso de prevención de la drogadicción en las condiciones socio-histórico concretas a partir de los criterios expuestos por los autores consultados y de su sistematización. Se empleó además en la determinación de dimensiones e indicadores para evaluar el proceso de prevención de la drogadicción y los resultados que se obtienen en los estudiantes.

Se emplearon métodos empíricos como la entrevista, la encuesta y la observación para constatar el conocimiento de los agentes implicados en la prevención de la drogadicción.

El impacto del abuso de drogas es amplio en la actualidad. Puede tener efectos nocivos en el individuo, en su salud o en su estilo de vida, así como efectos significativamente negativos en la familia y los amigos del consumidor. Hay también consecuencias perjudiciales potenciales en el trabajo y en su rendimiento, derivados del abuso del alcohol y otras sustancias.

Cuba, como integrante de la comunidad internacional, también se enfrenta a amenazas y a riesgos cada vez mayores en la misma medida en que se ha abierto al comercio, al turismo y al intercambio económico con el exterior y se propone, como lo hace con las más graves y mortíferas enfermedades, prevenirlo y alejarlo a tiempo. Ante este adverso fenómeno, la posición de la Revolución es categórica: no admitirá nada que atente contra la seguridad, la salud, la ética, la dignidad y los valores que hemos creado. Las acciones preventivas y de enfrentamiento a tales conductas no han dejado de fortalecerse de manera integral.

Dada la imposibilidad de una conexión directa y explícita entre causas y efectos del origen de los problemas de las drogas, se impone la necesidad de formar un individuo con un sistema general de conocimientos, habilidades, valores y modos de actuar, tanto de carácter intelectual como práctico. Con ello, la prevención se constituye en un planteamiento único, realizada a través de la labor educativa y actuando en cada una de las etapas del desarrollo de los individuos y grupos.

Para Cuba, con indicadores de educación y salud propios del mundo desarrollado, un solo caso de niño o niña con estas manifestaciones u otros factores de riesgo que atentan contra una adecuada conducta ciudadana, tiene que constituirse en un foco de atención inmediata y esmerada por todos los agentes educativos.

Desarrollo

De lo que se trata es de fortalecer la función de la escuela. Se advierte, de esta manera, el orden de prioridad que se le confiere a este tema y a la orientación hacia la labor mancomunada entre la escuela, la familia y la comunidad.

El fenómeno del abuso de drogas no es un problema aislado de una sociedad concreta, tiene un carácter transnacional que no escapa a la globalización, a la homogeneización de los problemas y a la situación económico-social que interactúa con los valores de los pueblos. Afecta a muchos y se requiere abordarlo a partir de estrategias conjuntas con la participación de todos los agentes y agencias educativas.

En el año 1986 la prevención se integró en un sistema único a través de las comisiones de prevención y atención social, estructuradas a nivel nacional, provincial y municipal, en las que estaban representadas las instituciones y las organizaciones reconocidas para el trabajo preventivo y establecieron las bases de la organización y funcionamiento de este. Se promulgó además el Decreto Ley 95, como parte del proceso de rectificación de errores y tendencias negativas, que reguló y precisó el funcionamiento de las comisiones de prevención social en el país y marcó pautas en el trabajo.

En Cuba, en el año 1998, se creó la Comisión Nacional de Drogas (CND) y se modificaron las normas jurídico-penales sobre el tema. A partir de ese momento se estableció

el Programa Nacional Integral Cubano para prevenir el uso indebido de drogas. Consecuentemente, se creó el Grupo Operativo del Ministerio de Educación (MINED) y tiene lugar una política bien definida sobre la intencionalidad de la prevención de drogodependencias en la escuela; se cuenta, además, con el folleto metodológico para el trabajo de prevención de drogas, promovido por el MINED.

Como necesidad de control y evaluación sistemática de la prevención se instituyó la Circular 4/1999 del MINED en colaboración con otros ministerios, cuyo objetivo es intensificar las acciones para fortalecer el desarrollo de valores y la formación ciudadana de niños, adolescentes y jóvenes. En su contenido establece la prohibición de fumar e ingerir bebidas alcohólicas en las instituciones educativas.

Las medidas que propone la Circular 4/1999 evidencian más un carácter coercitivo hacia el escolar y la familia que acciones educativas de la escuela en su conjunto para el logro de un adecuado estado de salud individual, colectivo y preventivo. La aplicación de estas normativas en el docente en formación inicial en las carreras pedagógicas se contextualiza para la formación profesional desde el trabajo educativo en los contextos formativos.

En esta etapa se evidencia un salto en la direccionalidad de la prevención del consumo de drogas como un problema social que afecta el desarrollo adecuado de las nuevas generaciones. Aparecen resoluciones, códigos, decretos y circulares de diferentes ministerios que implicaron a todas las instituciones del país en un proceso de preparación y capacitación para enfrentar el flagelo de las drogas y preservar los valores y la formación biopsicosocial de la sociedad cubana.

La educación como proceso se da durante toda la vida del ser humano y sus componentes están determinados por el desarrollo y los cambios de la sociedad. Es, a la vez, una relación social entre los individuos, en la que al ser dirigida por los adultos, las instituciones sociales y los grupos de desarrollo se generan formas de comportamiento social, que implican nuevos conocimientos, normas, valores y estereotipos que marcan épocas y sus movimientos internos de relaciones de los sujetos con su medio social, que les permiten asumir o rechazar estos contenidos.

Para el desarrollo de la prevención de la drogadicción y el logro de estilos de vida saludables se consideran algunos principios de la educación para la salud. Estos son: la unidad y la diversidad, el carácter sistémico y sistemático, el carácter integral, alternativo y participativo, el carácter multisectorial y multidisciplinario, el efecto multiplicador y el diagnosticar para transformar.

En este documento se asume la prevención como la adopción de medidas encaminadas a evitar que se produzcan dificultades en el desarrollo o cuando ocurran no tengan consecuencias físicas, psicológicas y sociales negativas. Esta definición asume la prevención desde una posición pasiva al no valorar, en toda su magnitud, el papel activo del sujeto y el carácter desarrollador que puede tener el proceso pedagógico que toma en consideración un acercamiento al tema de las drogas en el contexto actual y el papel del sistema educativo en la prevención de la drogadicción.

El qué y el cómo de la prevención de la drogadicción son un cuestionamiento constante y una de las demandas que surgen en cualquier sociedad cuando se habla sobre el fenómeno de las drogas. Generar una actitud responsable y de rechazo ante las drogas es necesario para realizar una intervención preventiva más eficiente. El significado de las

drogas ha variado según la cultura y el momento histórico. Los fines de su uso han sido muy dispares, desde rituales mágicos, religiosos, terapéuticos, festivos, hasta ociosos. El significado y el sentido que se les atribuye han determinado la relación que el individuo o el grupo establece con ellas.

La revisión de investigaciones antecedentes ofreció una amplia visión teórica sobre la temática desde el desarrollo de la Filosofía, la Sociología de la Educación, la Pedagogía, y la Psicología desde donde se ha estudiado la prevención desde diferentes aristas. Estos diversos puntos de vista coinciden en su función social, el desarrollo del individuo, las influencias del sistema social como proceso sistémico, organizado y dirigido, donde se integran todos los rasgos cognitivos y afectivos.

Se destacan las investigaciones desarrolladas por Díaz (2001), Blanco (2001), Bell (2001), Pascual (2005), Briñas (2007), De la Peña (2009), Recarey (2011), Martínez (2012), entre otros. Estos autores convienen en analizarla desde la diversidad y la especificidad, del tratamiento educativo de la prevención para lograr movilizar el interior de los sujetos y hacerlos partícipes de cada una de las acciones que se acometen, desarrollar el análisis crítico de cada uno de los procesos en que interactúa y que vivencia enriqueciendo sus conocimientos y su compromiso individual; sin embargo se reconoce que aún existen limitaciones en la problemática relativa a las funciones del profesional de la educación para lograr, con procedimientos teóricos y/o metodológicos, la educación ciudadana de los profesionales que resulta compleja, en tanto puede ser analizada desde diversas miradas.

Los investigadores Lofquist (1983), Melero (1994, 2001) y Molina (2001) definen la prevención como adopción de medidas encaminadas a un fin, esfuerzos preventivos, anticiparse al problema, método o procedimiento. Esto demuestra la gran variedad de criterios en las definiciones aportadas; sin embargo, todos apuntan al interés por transformar al sujeto, aunque no especifican cómo desarrollar las acciones desde el punto de vista ético y estético, a partir de los modos de convivencia social y a las posibilidades de construcción de una vida ciudadana.

En el decursar histórico, las principales investigaciones sobre la prevención están dirigidas a la solución de problemas psicosociales, en la cual autores como Caplan (1964) desarrollan la psiquiatría preventiva, que dio origen a la salud mental comunitaria, y mediante ese movimiento su influencia alcanza a la psicología comunitaria y a la intervención psicosocial. Desde el punto de vista teórico, otros autores realizan importantes aportes sobre la prevención, entre los que se destaca Calafat (2000), quien la define como un proceso, activo y asertivo, de crear condiciones y/o atributos personales que promueven el bienestar de las personas. La anterior definición pondera el aspecto sociológico.

La Organización Panamericana de la Salud (2018) considera la prevención como “aquellas actividades que permiten a las personas tener estilos de vida saludables. Faculta además a las comunidades a crear y consolidar ambientes donde se promueva la salud y se reduzcan los riesgos de enfermedad” (p.15).

Otros autores como Díaz (2001), Briñas (2007), Fernández (2007) y Silva (2015) identifican puntos de contacto que revelan que la prevención de la drogadicción es un proceso encaminado a la adquisición y al desarrollo de los contenidos que reconocen las necesidades individuales y colectivas, las experiencias y las vivencias previas del sujeto, para la toma de decisiones consciente. Es un proceso de orientación educativa con carácter anticipatorio, dirigido a la formación y al fortalecimiento de cualidades de la persona-

lidad, al desarrollo de la autoestima, la autorregulación de la conducta, las actitudes; es sistemático, sistémico, multifactorial y contextualizado, dirigido al desarrollo integral de la personalidad, de niños, adolescentes y jóvenes, donde deben implicarse los diferentes agentes educativos, en un contexto socio histórico concreto. Es un proceso dialéctico, de orientación sistemática, anticipador, continuo y que atiende a la diversidad.

Los presupuestos teóricos consultados, hasta este momento de la investigación, aportan modelos, concepciones, métodos, estrategias y metodologías para la prevención de la drogadicción de los estudiantes de diferentes niveles educativos. Estos resultados consideran el desarrollo integral del ser humano, con una posición activa, que permite su preparación y capacitación para enfrentar los riesgos que se presentan en la vida individual y social. Otro elemento importante es la implicación de diferentes agentes en el contexto específico en que se desarrolla, todo lo cual constituye una fortaleza.

A pesar del valor de los aspectos considerados en esos resultados investigativos, aún es deficiente la determinación de niveles de esencialidad que se establecen entre educación-cultura-sociedad como práctica del trabajo pedagógico, a partir del desarrollo de sus potencialidades. En este sentido es deficiente la concepción preventiva que contribuye a la formación individual y que contemple, en la teoría, la integración de lo curricular formativo, lo personológico y lo profesional pedagógico.

La Organización de Naciones Unidas (ONU) en su Programa de Acción Mundial (1997) considera la prevención como un propósito central y la define como “la adopción de medidas encaminadas a impedir que se produzcan deficiencias físicas, mentales y sensoriales, o a impedir que las deficiencias, cuando se han producido, tengan consecuencias físicas, psicológicas y sociales negativas, la discapacidad y la minusvalía” (p.49). A partir de las ideas anteriores, las acciones preventivas deben fortalecerse y perfeccionarse de forma integral, en interés no solo de prevenir la salud, los valores y la ética en general, sino de alcanzar una preparación en la prevención de la drogadicción superior en lo individual y lo profesional, en la que el docente en formación sea capaz de orientar y educar a sus estudiantes en su contexto de actuación profesional.

En las definiciones anteriores relacionadas con la prevención se hace énfasis en la identificación de factores de riesgos. Constituye, además, un proceso continuo, anticipador, encaminado precisamente a la integración y al fortalecimiento de cualidades, valores, sentimientos, donde se integran la escuela, la familia y la comunidad para contribuir a la formación profesional desde un enfoque pedagógico.

La prevención enfocada de este modo satisface la expansión y la ampliación de la conciencia personal y social en la formación profesional. Es una prevención de carácter humanista, que debe ir emergiendo íntegramente, que sea para todos, que perdure y permita la participación de los múltiples sectores que conforman la sociedad.

A tenor con lo anterior, para que las universidades cumplan la misión social referida por Horruitiner (2010) de preservar, promover y desarrollar la cultura de la humanidad deben cumplir con el rol que les corresponde en la formación de un profesional que “piense, descubra su mundo y transforme su realidad” (p.43). Debe considerar además las características siguientes: la Educación Superior juega un papel central en la formación del profesional científico del país y en ella al docente le cabe una responsabilidad de suma importancia; y el desarrollo del potencial científico y tecnológico debe estar vinculado a la educación de las necesidades socioeconómicas objetivas y globales de la sociedad.

Estas características expresadas de manera general para la Educación Superior se corresponden con las exigencias actuales, por lo que no es posible imaginar en el mundo contemporáneo a un profesional en el campo de la pedagogía que carezca de una alta calificación académica, una profunda preparación profesional y preventiva de la drogadicción que le permita detectar y resolver problemas profesionales a partir de nuevas ideas, innovaciones e inventivas sobre la base de aplicar métodos de la investigación científico-técnica. Esta necesidad está avalada especialmente porque la investigación, según Alfonso (2005)

es un modo de actuación del profesional, con el que se actúa sobre el objeto de la profesión, permite al docente el dominio de la ciencia que imparte y las vías para la orientación de la actividad del estudiante, y es un componente de la cultura general integral en la sociedad (p.34).

Como puede apreciarse, debido a los argumentos dados por Alfonso, con los que se concuerda, resulta difícil formar un profesional universitario que no posea una adecuada preparación preventiva de la drogadicción que le permita resolver problemas profesionales. Por otra parte, en el tratamiento de la prevención de la drogadicción del estudiante se hace necesario combinar acciones docentes e investigativas que integren las potencialidades del contexto universitario a la diversidad profesional asociada a la prevención universal que se dirige a todos por igual, son perspectivas amplias relacionadas con las acciones que se pueden realizar para informar, enseñar y sugerir en función del desarrollo integral de los sujetos. Es esencial que el estudiante no solo se enfrente a la solución de problemas profesionales de forma simulada, también hay que propiciarle un enfrentamiento con la realidad profesional.

La prevención en Cuba se ejecuta en diversos niveles, encaminados a desarrollar la capacidad de enseñar activamente los conocimientos adquiridos, diseñar y elegir estrategias docentes y estimular procesos de elaboración colectiva e individual y potenciar los procesos de intervención educativa. Al respecto, autores como Díaz (2001), Matamoros y Alfonso (2002), Caballero y Guzmán (2002), coinciden en que el desarrollo de la prevención y su control se hacen mediante un sistema integral coordinado e integrado por todos los factores interactuantes y responden a una estrategia personalizada en correspondencia con las necesidades de la labor preventiva.

A partir de los autores citados se asume la clasificación aportada por Díaz (2001), quien propone que la labor preventiva se desarrolle en tres niveles; el primero, dirigido a todos los individuos que integran la sociedad: grupos familiares, escolares y comunitarios; el segundo: a toda la población en riesgo; y el tercero: a toda la población con trastornos de la conducta y marginalidad. Según lo antes expresado, la presente investigación revela el primer nivel de prevención, en tanto pondera la formación de los profesionales desde la carrera Licenciatura en Educación Geografía para evidenciar la unidad entre lo cognitivo-instrumental y lo afectivo-motivacional, que tiene en cuenta la actividad, la comunicación, la diversidad y la adecuada orientación en la solución de problemas de la profesión, así como contribuye a la formación individual, evidenciada en su actuación desde la teoría de la integración de lo curricular lo formativo, lo personalológico y lo profesional pedagógico que favorece la labor educativa para prevenir la drogadicción.

En relación con lo anterior, en los momentos actuales es imprescindible desarrollar la labor educativa en el proceso de formación profesional de los estudiantes de la carrera

Licenciatura en Educación Geografía en aras de lograr la promoción de la salud, desde la intervención educativa y el fortalecimiento de los factores que mejoren la calidad de vida.

El valor de la prevención en la preparación del estudiante para potenciar los factores de protección y disminuir los de riesgo para el consumo de drogas, modificar las condiciones del entorno socio-cultural y proporcionar alternativas de vida saludables con una esencia transformadora se manifiesta desde la diversidad y la especificidad. Esto contribuye a movilizar el interior de los sujetos y hacerlos partícipes de cada una de las acciones que se acometen, desarrollar el análisis crítico de cada uno de los procesos en que interactúan y vivencian, enriqueciendo sus conocimientos preventivos y su compromiso individual.

Vista de esta manera la prevención de la drogadicción se revela como un proceso transformador, en el cual los estudiantes sistematizan aprendizajes para realizar tareas mediante la solución de problemas profesionales de carácter preventivo, todo ello desde los objetivos declarados en el modelo del profesional. Con ello se atiende al crecimiento personal y profesional, para favorecer su futuro desempeño una vez graduados, en el cual es vital la intervención del colectivo pedagógico, de los agentes y agencias socializadores de la educación que participan en el tratamiento a la labor educativa de prevención de la drogadicción.

Conclusiones

El estudio de la literatura científica refleja que los resultados investigativos dirigidos a la labor educativa para desarrollar la prevención de la drogadicción en los estudiantes de la carrera Licenciatura en Educación Geografía no particularizan en las principales contribuciones el tratamiento teórico que reafirme, desde la pedagogía, el papel de la educación en la prevención de la drogadicción en la diversidad de los contextos formativos.

La implementación en el diseño curricular de las carreras de cursos extensionistas posibilita la creación de las condiciones necesarias y el diseño de acciones formativas que aseguran el abordaje de la labor educativa para prevenir la drogadicción, dado el tratamiento a las concepciones teóricas aportadas por la pedagogía en función de la prevención de la drogadicción en los estudiantes de la carrera Licenciatura en Educación Geografía.

Bibliografía

Alfonso, A. (2005). Proyectos investigativos preprofesionales (PIP), una vía para el desarrollo del trabajo científico investigativo de los estudiantes de las carreras pedagógicas. [Tesis de Maestría, Instituto Superior Pedagógico de Sancti Spiritus].

Azorín, C. (2016). ¡Abre los ojos! Un proyecto de mejora educativa para la prevención de drogas en adolescentes. *Revista Complutense de Educación*, 27 (1), 141-159, http://dx.doi.org/10.5209/rev_RCED.2016.v27.n1.45532

Bell, R. (2001). *Pedagogía y Diversidad*. Casa Editorial Abril.

Blanco, A. (2010). *Filosofía de la Educación. Selección de lecturas*. Editorial Pueblo y Educación.

Briñas, Y. (2007). *Modelo pedagógico para la prevención de las alteraciones de la conducta en los escolares de la Educación Primaria*. [Tesis doctoral, Instituto Superior Pedagógico José de la Luz y Caballero]

- Calafat, A. y Juan, M. (2000). Salir de marcha y consumo de drogas. Pirámide.
- Caplan, G. (2012). Niveles de prevención. Psicología. <http://www.buenastareas.com/ensayos/Niveles-De-Prevencion-Seg%C3%BAAn-Caplan/60315396/>
- Consejo Nacional para el Control de Estupefacientes. (2019). Aprendamos a hacer un proyecto de prevención de drogas. CONACE.
- Díaz, C. (2001). La prevención educativa en los adolescentes en el contexto de la escuela y la familia. [Tesis doctoral, Instituto Superior Pedagógico de Las Tunas].
- Espinal-Bedoya, J. y Calderón-Vallejo G. (2018). Prevención de drogas. Buenas prácticas de trece programas de Colombia. *Revista Científica Salud*, 16 (3), 534-49. doi: <http://dx.doi.org/10.12804/revistas.urosario.edu.co/revsalud/a.7269>
- Fernández, G. (2007). Modelo para la dinámica de la prevención de la drogadicción en la formación del profesor general integral. [Tesis doctoral, Instituto Superior Pedagógico José de la Luz y Caballero].
- Horruitiner, P. (2010). La universidad latinoamericana en la época actual. Tendencias, retos y propuestas innovadoras. 7mo Congreso Internacional de Educación Superior. Palacio de las Convenciones.
- Lofquist, W. (1983). *Discovering the Meaning of Prevention: A Practical Approach to Positive Change*. Development Publications.
- Martínez, D. (2018). La dimensión cultural del desarrollo: su concepción en el trabajo comunitario. *Estudios del Desarrollo Social: Cuba y América Latina*, 6 (1), 32-36.
- Melero, J. (2001). Trabajando la prevención de las drogodependencias en el tiempo libre. Editorial Consejo de la juventud.
- Ministerio de Educación. (1999). Circular 4/1999. Trabajo preventivo. MINED
- Ministerio de Educación. (2019). Programa educativo dirigido a la prevención del consumo de drogas en el Sistema Nacional de Educación 2016-2025 (Resolución Ministerial No.15/2019). MINED.
- Ministerio de Educación Superior (2016). Documento base para el diseño del plan de estudio E. MES.
- Ministerio de Salud Pública. (2018). Programa Nacional Integral de Prevención del Uso Indebido de Drogas. MINSAP
- Organización Panamericana de la Salud. (2018). Informe sobre control del tabaco para la región de las Américas. OPS.
- Pascual, P. (2005). Trabajo preventivo relacionado con el uso indebido de drogas (Folleto metodológico dirigido al personal docente). Editorial Molinos Trade. S.A.
- Recarey, S. (2011) *Orientación educativa*. Editorial Pueblo y Educación.
- Ricardo, N. (2016). La prevención de las adicciones en adolescentes desde la escuela. Una tarea de hoy. *Redipe*, 5 (10), 102-110. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5551425>

Acciones educativas del CUM Campechuela. Experiencias de intervención del proyecto sociocultural Campeche

Educational action of the CUM Campechuela. Intervention experiences the Campeche sociocultural project

Autores: Tamara del Carmen Martínez Rosa,
Enrique Oscar Rosabal Lago, Xiomara Sánchez Batista.
Universidad de Granma. Cuba

Para citación de este artículo: Martínez Rosa, T. C., Rosabal Lago, E. O., Sánchez Batista, X.; (2022). Acciones educativas del CUM Campechuela. Experiencias de intervención del proyecto sociocultural Campeche. En Revista Masquedós N° 8, Año 7. Secretaría de Extensión UNICEN. Tandil, Argentina.

Recepción: 09/05/2022

Aceptación final: 04/07/2022

Resumen

La educación superior ha entrado en una nueva etapa en su relación con la sociedad, con la implementación de los Lineamientos de la Política Económica y Social del Partido y la Revolución. Es por ello que el Centro Universitario Municipal (CUM) pasa a jugar un rol relevante en las comunidades del territorio. Como resultado de esta investigación el CUM dirige el proyecto sociocultural comunitario “Campeche”, donde se desarrolla un sistema de acciones con los diferentes actores sociales, permitiendo la transformación comunitaria mediante la gestión del conocimiento y la participación popular, así como el desarrollo sostenible y la evolución del entorno de la comunidad Marcial Jiménez de Campechuela. Para su desarrollo se han utilizado métodos como el histórico-lógico, el análisis y la síntesis.

sis, la observación y la investigación-acción-participación, aprovechando el rol relevante que juegan los CUM al interactuar con las comunidades del territorio en los procesos de transformación sociocultural para el desarrollo local a partir de la implementación de los Lineamientos de la Política Económica y Social del Partido y la Revolución.

Palabras clave: universidad - transformación comunitaria - participación.

Abstract

Higher education has entered a new stage in its relationship with society, with the implementation of the Guidelines of the Economic and Social Policy of the Party and the

Revolution, which is why the Municipal University Center (CUM) begins to play a role relevant in the communities of the territory. As a result of this research, the CUM directs the community sociocultural project “Campeche”, where a system of actions is developed with the different social actors, allowing to achieve community transformation through the management of knowledge and popular participation, as well as favoring sustainable development and the evolution of the environment of the Marcial Jiménez de

Campechuela community, for its development, methods such as historical-logical, analysis and synthesis, observation and research-action-participation has been used, taking advantage of the relevant role that they play. the CUM when interacting with the communities of the territory in the processes of sociocultural transformation for local development from the implementation of the Guidelines of the Economic and Social Policy of the Party and the Revolution.

Keywords: university - community transformation - participation.

Introducción

La universidad cubana actual está necesariamente llamada a la mejora de los procesos que en ella se desarrollan. Su vínculo con la sociedad se visibiliza a través de la participación en la solución de problemas de relevancia social.

La universalización de la educación superior cubana ha significado la inserción de la universidad en el desarrollo del territorio a partir de la creación de los centros universitarios municipales (CUM), los que ofrecen la oportunidad de poner los conocimientos y los resultados de las investigaciones al servicio de la solución de los problemas relevantes del municipio. De esta forma, la universidad cubana actual extiende su misión al entrar en contacto estrecho con las comunidades y contribuir al desarrollo sostenible y la evolución del entorno de la comunidad.

La literatura consultada muestra que la gestión del conocimiento y la innovación en las universidades (Horruitinier, 2006; Núñez Jover, 2006, 2007, 2014; Aguilera, 2008) tiene una vital importancia, pues contribuye a alcanzar no sólo un desarrollo sostenible en el territorio donde esté ubicada, sino que considera la educación permanente del hombre en su entorno social, cultural y económico como factor principal para lograr ese desarrollo.

Con la creación de los centros universitarios municipales (CUM) como institución integradora de tres organismos de la Educación Superior se abren nuevas perspectivas en

la gestión universitaria, lo que obliga a la conformación y mejora de estrategias desde la visión CUM en función del desarrollo local, como parte del perfeccionamiento del modelo económico cubano que se lleva a cabo actualmente por el PCC y el Estado Cubano.

En el discurso pronunciado por el Dr. Rodolfo Alarcón Ortiz, en el Tercer Taller Nacional GUCID- Segunda Etapa del Programa Ramal del MES “Gestión Universitaria del Conocimiento y la Innovación para el Desarrollo expresó:

”No hay dudas de que el CUM es el centro cultural y científico más importante que tiene un municipio. Eso no tiene discusión. Lo que pasa es que no solo hay que parecerlo, hay que serlo, eso hay que ganárselo con resultados. Pero potencialmente hablando no existe y difícilmente existirá en un municipio una institución más poderosa, cultural y científicamente que el Centro Universitario Municipal... El CUM es una universidad en el municipio. El director del CUM es el embajador que tienen las universidades integradas de la provincia para actuar en el municipio...”

Los centros universitarios municipales (CUM) significan una oportunidad para que las universidades sean más pertinentes al poder abordar en conjunto entre todos los organismos formadores soluciones profesionales a los problemas del territorio. Constituyen una interfaz entre las sedes centrales y el municipio. Los procesos universitarios encuentran la posibilidad de integración con mayor pertinencia a partir del diagnóstico de las necesidades reales de la localidad, sin intervención externa, desde la propia comunidad. En el contexto cubano actual, la política científico-tecnológica está refrendada en el Capítulo V de los Lineamientos de la Política Económica y Social. Estos tendrán una repercusión directa en los objetivos y funciones de los CUM en los próximos años, pues deberán alcanzar niveles superiores de integración entre los actores, mayor articulación de la gestión del conocimiento y la innovación (GCI) a los problemas locales, aplicar un sistema de gestión orientado a la calidad y lograr mayor eficiencia y racionalidad en la gestión de los procesos. Así, todo esfuerzo que contribuya a desarrollar teórica y metodológicamente el proceso estudiado tiene gran actualidad e importancia (Batista, 2013).

El objetivo último de la gestión del desarrollo local es aumentar la calidad y el nivel de vida de la población y esto debe verse desde las comunidades, con un alto sentido de participación en sus procesos de desarrollo.

El CUM de Campechuela, pertinentemente con lo anterior, a partir del año 2013 escoge a la comunidad Marcial Jiménez para realizar un conjunto de acciones en función de incrementar su calidad de vida, que se organizaron en el proyecto sociocultural llamado “Campeche”.

El diagnóstico realizado a la comunidad sobre la base de las dimensiones económica, social y política arrojó como resultado que es una comunidad urbana que tiene una extensión territorial de 142.219 m². Las vías carecen de contenes y aceras, en su lugar se han construido cunetas para el drenaje de las aguas. La comunidad no cuenta con servicios de acueducto, por lo que el abasto de agua se realiza fundamentalmente a través de pozos individuales del tipo tubular. Carece del sistema para la evacuación de residuales.

Entre sus actividades económicas se destacan los cultivos varios. Dentro de los problemas ambientales que se identificaron en la comunidad están el vertimiento de basuras en lugares inadecuados, uno de ellos es el conocido como La cañada de la localidad; contaminación de las aguas por el uso de letrinas; mal drenaje de las calles; patios enyerbados y el ruido excesivo.

Por lo anterior, se declara como problema científico: las insuficientes actividades socio-culturales en la comunidad Marcial Jiménez que involucren la gestión del conocimiento y la participación popular. Como objeto de investigación se consideró el trabajo comunitario, y su objetivo fundamental fue implementar un sistema de acciones para lograr la transformación comunitaria mediante el proyecto sociocultural "Campeche".

En la fundamentación del proyecto se tuvieron en cuenta los siguientes aspectos declarados como tareas:

- Los fundamentos teóricos que abordan la problemática de la investigación.
- El diagnóstico de la situación actual, basado en la realidad estadística y experimental.
- La elaboración del proyecto según etapas, acciones e indicadores a evaluar.
- La aplicación práctica de la propuesta y evaluación de los resultados.

Empleándose como métodos de investigación los teóricos: analítico - sintético, inductivo - deductivo, la modelación y el sistémico estructural funcional. Empíricos: la observación, la encuesta, la entrevista y el experimento. Además de métodos y técnicas de la estadística descriptiva para procesar la información.

El aporte fundamental de la investigación es del orden práctico, consiste en el proyecto para implementar un sistema de gestión integrada del conocimiento desde los procesos universitarios para la transformación de la comunidad Marcial Jiménez del municipio Campechuela.

Desarrollo

La atención de que hoy es objeto la comunidad no debe entenderse ajena a la crisis de una concepción del desarrollo reducida a la evolución lineal de ciertas naciones y sociedades, sustentado en un proceso de industrialización progresiva que ha devenido como proceso de producción, consumo y reproducción de una sociedad de masas. En la significación de la comunidad para el desarrollo del hombre y las contingencias a la que se enfrenta la humanidad en los momentos actuales se encuentran las razones de partida para el desarrollo de los proyectos comunitarios.

Un modelo y un futuro propios no pueden construirse ajenos a la comunidad, ese escenario donde se producen, recrean y renuevan las esencias del ser humano, donde se construyen y transforman sus representaciones de sí y del entorno en que se desenvuelve su sentido, según refiere Tünnerman (1993). La función social de la universidad deviene desde la Reforma de Córdoba en 1918, en una de las preocupaciones o vocaciones más acentuadas de la universidad latinoamericana.

Características del municipio

Campechuela se ubica territorialmente al sur de la geografía cubana; integra uno de los trece municipios que conforman la provincia Granma; sus límites geográficos son: al norte, con el Golfo de Guacanayabo; al sur, en las estribaciones del macizo montañoso de la Sierra Maestra con Pilón; al este con Manzanillo y Bartolomé Masó y al oeste con Media Luna. La superficie es de 577,3 kilómetros cuadrados. En toda su extensión fluyen por su lateral este los ríos Guá, Guabeje, Bayate y Limones; por el oeste Jó, Bejuquero y Tana.

El municipio Campechuela cuenta con zonas montañosas y boscosas en el 75% de su territorio, lo que se traduce en un elevado porcentaje relacionado con la naturaleza, lo que resulta de gran atractivo para los vecinos y también para los foráneos que lo frecuentan. Junto a los valores históricos se atesoran en el municipio objetos naturales y arqueológicos significativos.

En su estructura político-administrativa cuenta con 10 consejos populares: Campechuela I, Campechuela II; Ceiba Hueca; San Ramón, Realengo, Ceiba Hueca Arriba, La Gloria, Cienaguilla, Miguel Sánchez y Alto de Jó.

También es tierra natal del destacado científico Dr. Gustavo Aldereguía Lima; del popular creador musical Eduardo Saborit Pérez y del hijo ilustre Enmanuel Castellá Ferrer de profesión pedagogo, hijo del Maestro Emérito de Campechuela Juan Castellá Lluch. En la esfera del deporte Campechuela ha realizado significativos aportes tanto a nivel nacional como internacional, con figuras relevantes en el béisbol como Emilio Vargas González, Carlos Barrabí Leyva, Víctor, Pablo y Valerio Bejerano. También en el softbol como Estela Milanés, entre otros.

Su economía ha sido tradicionalmente agroindustrial, en lo fundamental cañero-azucarera; en la actualidad se proyecta como un municipio de grandes perspectivas como productor de viandas, hortalizas y frutales, para contribuir a una mejor alimentación y mejor calidad de vida de la población.

Características de la comunidad Marcial Jiménez

La comunidad Marcial Jiménez fue fundada por las migraciones de los campesinos de la sierra hacia el poblado, luego del triunfo de la Revolución. Está situada al sur de la cabecera municipal con una superficie de dos kilómetros cuadrados, con 412 viviendas y una población total de 1323 habitantes; es una comunidad de referencia municipal, provincial y nacional pues ha recibido disímiles condecoraciones, entre las que se destacan por ser comunidad protectora del medio ambiente y referencia nacional en Agricultura Urbana y reforestación y se alista para recibir el Premio Nacional del Medio Ambiente. De igual forma ha recibido personalidades provinciales y nacionales como es el caso de la visita que realizara a esta comunidad en el mes de marzo la ministra del CITMA Elba Rosa Pérez Montoya. Los comunitarios han sabido transformar el entorno con su iniciativa y bajo la guía de su destacado delegado Félix Pedro Guillen Fonseca, quien forma parte del aula de la cátedra en la comunidad.

A pesar de ello resulta una comunidad en desventaja por su ubicación geográfica, ya que aunque está dentro de la urbanización y no es de difícil acceso no hay un transporte que lo haga rápido, posee como única opción de trabajo la agricultura y además el centro educacional más cercano es la Escuela Primaria Granma situada a un kilómetro de la comunidad.

Proyecto Campeche

“Campeche” es un proyecto sociocomunitario que consiste en desarrollar un sistema de acciones con los diferentes actores sociales que permitan la transformación comunitaria mediante la gestión del conocimiento y la participación popular, y que favorezcan el desarrollo sostenible y la evolución del entorno de la comunidad Marcial Jiménez de Campechuela.

Quiénes participan, cuáles son los colaboradores

En el proyecto participan los pobladores de la comunidad Marcial Jiménez perteneciente al Consejo Popular Campechuela I y trabajadores del Parque Ecológico “Rosa Elena Simeón”, ubicado en dicha comunidad, el claustro de profesores del CUM, el grupo de trabajo comunitario integrado, y delegados de circunscripciones.

Son colaboradores del proyecto el presidente del Consejo Popular, Dirección Municipal de Educación, Dirección Municipal de Cultura, el INDER, Dirección Municipal de Salud, OPP, PCC, CDR, FMC, MINAG.

Objetivos

El objetivo general del proyecto es elevar la calidad de vida y lograr la transformación comunitaria mediante la gestión del conocimiento y la participación popular. Y los específicos, implementar un sistema de gestión integrada del conocimiento desde los procesos universitarios para la transformación de la comunidad Marcial Jiménez del municipio Campechuela y lograr el apoyo y la participación sistemática de los comunitarios en la toma de decisiones y en la planificación correcta de tareas encaminadas a favorecer el desarrollo sostenible.

Impactos

Los principales impactos se visibilizan en:

- Creación de un parque rústico con un “Ranchón Criollo” en La Cañada para el desarrollo de actividades recreativas, culturales y deportivas.
- Creación de la peña de dominó “Beto Camejo”.
- Inauguración del Círculo de Abuelos y la Cátedra Universitaria del Adulto Mayor “Alegría de Vivir”.
- Incremento en un 35 % la participación en actividades tradicionales de todos los segmentos poblacionales.
- Creación de un aula rústica para los niños del programa Educa a tu hijo en la comunidad.
- Eliminación de los salideros de agua potable para su óptima utilización.
- Eliminación de la existencia de microvertederos.
- Creación de un cantero o pila para la producción de compost.
- Creación de un espacio fijo de educación ambiental, en el Parque Ecológico de la Comunidad donde se han capacitado en conjunto con el CUM 1137 comunitarios en diferentes temas.
- Creación del espacio “Amantes de la naturaleza”, para el cuidado del medio ambiente.
- Realización de cinco talleres de Gestión y Educación Ambiental, con la participación de profesionales del territorio y de la provincia de Holguín.
- Realización de taller sobre problemas ambientales con federadas de la comunidad.
- Creación de sociedades científicas estudiantiles y círculos de interés.

El trabajo de los habitantes de la comunidad ha permitido recibir varios reconocimientos por autoridades locales, provinciales y nacionales entre los que se destacan: Comunidad de Referencia Municipal, Comunidad Protectora del Medio Ambiente y Referencia Nacional en Agricultura Urbana y Reforestación, Premio Nacional del Medio Ambiente, de igual forma ha recibido personalidades provinciales y nacionales como es el caso de la visita que realizara a en el mes de marzo de 2015 la ministra del CITMA Elba Rosa Pérez Montoya y la ministra de Educación Ena Elsa Velázquez Cobiella y los Héroes de la República de Cuba Ramón Labañino Salazar y René González; en 2016, la viceministra del CITMA América Santos Rivera, Dr. Miguel Limia David -Diputado de la Asamblea Nacional Edwin Aguirre de Lázaro: Asesor del MES Cira Piñeiro Alonso- Primera viceministra de educación, presidenta Nacional de ETECSA Mayra Arevich Marín, la Generala Delsa Esther Puebla (Teté) y el General Harris Villegas Tamayo y, en 2017, Dr. Adolfo Rodríguez Nodal, jefe nacional de Agricultura Urbana, Suburbana y Familiar, y la secretaria nacional de la UJC Sucely Morfa González, además de los principales dirigentes políticos de la provincia, el gobierno y la máxima dirección del CITMA. Los comunitarios han sabido transformar el entorno con su iniciativa y bajo la guía de su destacado delegado Félix Pedro Guillén Fonseca quien forma parte del proyecto.

Las actividades realizadas en Campeche favorecieron la educación ambiental en los habitantes de la comunidad, en la que se ampliaron los conocimientos sobre el medio ambiente a escala societal. Se recalcó la importancia del ahorro de agua, el reciclaje de materia prima, el saneamiento de la localidad. Se evidenció también la identificación de los problemas ambientales de la comunidad y las vías de solución que propusieron para erradicarlos. Los comunitarios manifestaron sensibilidad y respeto por los problemas ambientales del entorno evidenciados en el apoyo constante y la responsabilidad en las acciones que se realizaron, manifestando sentimientos de solidaridad, contribuyendo a mejorar el entorno comunitario.

Teniendo en cuenta los aspectos antes mencionados las actividades desarrolladas contribuyeron a la formación de valores ambientales y comportamiento social acorde a nuestro proyecto socialista. Se fortalecieron las relaciones interpersonales, teniendo en cuenta que los problemas comunitarios se resuelven entre todos y por todos. Los beneficios en el orden científico se expresan en la conformación de un colectivo científico estudiantil con un total de 30 estudiantes del IPU Antonio Maceo, los cuales realizaron sus trabajos de Geografía de Cuba con una evaluación excelente.

Proyecciones futuras

- Postgrados y capacitaciones de gestión ambiental.
- Realizar anualmente dos talleres municipales sobre medio ambiente dirigidos por el CUM con trabajadores y estudiantes de las diferentes enseñanzas del municipio.
- Proyecto de formación de capacidades para el trabajo comunitario del grupo de trabajo comunitario integrado.
- Taller sobre problemas ambientales con federadas de la comunidad
- Creación de sociedades científicas estudiantiles y círculos de interés

Conclusiones

Por su responsabilidad y encargo social, el CUM juega un papel muy importante como núcleo aglutinador y coordinador de esfuerzos y conocimientos. Sus profesores, estudiantes, graduados y posgraduados constituyen actores decisivos y aliados estratégicos en la búsqueda de las respuestas y soluciones alternativas en función del desarrollo local en el municipio.

El CUM debe constituirse con ayuda de la UDG en tanque pensante al servicio del municipio y en agente catalizador del desarrollo local, con su caudal de conocimientos y la enérgica acción de sus estudiantes y profesores, movilizándolo, activando y sumando a la labor de enseñar, crear e innovar, a toda la fuerza (calificada o no) de la localidad.

Desarrollo comunitario solo se logra con la participación activa de sus miembros, sin la cual sería imposible la transformación de su entorno.

Documentar esta experiencia posibilita la generalización y divulgación de los resultados alcanzados entre la comunidad universitaria y otros actores, como vía para demostrar la importancia, el impacto y el rol que juegan los CUM en el país.

Referencias bibliográficas

Alonso A. A. y Bell H. R. (2013). Desarrollo territorial a escala local. Editorial Félix Varela, Ciudad de La Habana. Cuba.

Alonso Alemán, A y Bell Heredia R (2013). Desarrollo territorial a escala local. Editorial Félix Varela, Ciudad de La Habana.

Castillo, L, Sánchez, J. L., y Reyes, R. M. (julio-diciembre, 2007). El papel de la universidad en la capacitación y la investigación acción para el desarrollo local. Experiencia del municipio Yaguajay. Revista Economía y Desarrollo, 142(2), 81-94.

Grupo de Desarrollo Local. (2006) Proyecto de capacitación de actores locales para el desarrollo municipal (La Habana: CIPS/DESLOC).

Guzón, A (2006) Desarrollo local en Cuba. Retos y perspectivas. Editorial Academia, La Habana.

Hourritiner, P. (2007). La universidad cubana en la época actual. Cátedra de Cultura Científica Félix Varela, Universidad de La Habana, Cuba.

León, R. (2007). Gestión del postgrado en la SUM como proceso de la gestión del conocimiento. En CD-ROOM Universidad 2008.

Núñez, J. (2014). Universidad, conocimiento, innovación y desarrollo local. Editorial Félix Varela. La Habana. Cuba

Tünnerman, C. (1993). La universidad y los desafíos de la universidad y la democracia. Tegucigalpa. Editorial Millenium, Universidad Nacional Autónoma de Honduras.

Análisis crítico del proceso de internacionalización en la Universidad de La Habana

Critical analysis of the internationalization process at the University of Havana

Autores: Araiz Gascón Pérez, Amado Batista Mainegra
Universidad de Granma. Cuba

Para citación de este artículo: Pérez, G.P, Mainegra, A.B.; (2022). Análisis crítico del proceso de internacionalización en la Universidad de La Habana. En Revista Masquedós N° 8, Año 7. Secretaría de Extensión UNICEN. Tandil, Argentina.

Recepción: 09/05/2022

Aceptación final: 11/07/2022

Resumen

La internacionalización de la educación en general es un medio apropiado para ampliar el conocimiento, las habilidades y las actitudes globales que deben poseer los estudiantes antes de ingresar al ambiente laboral, pero debe ser transversal a todo el proceso de formación asociado. Favorece el desarrollo sociocultural y el entendimiento mutuo, estimulando el surgimiento de alianzas estratégicas, de ahí la necesidad de internacionalizar a las instituciones de educación superior (IES). Como proceso estratégico de las universidades es un medio para lograr estándares académicos de calidad, el cual necesita una mirada desde la gestión de la calidad que permita evaluar o diagnosticar si se cumplen con las exigencias y necesidades actuales en el desarrollo de esta actividad dentro y fuera de nuestros centros. El objetivo del presente trabajo es caracterizar el proceso de internacionalización de la Universidad de La Habana desde un enfoque de gestión de la calidad. Para ello se desarrolló una investigación de tipo mixto donde se emplearon métodos empíricos

como la observación participante y el análisis documental y métodos teóricos como el análisis-síntesis, el inductivo-deductivo, el histórico lógico. Los fundamentos teóricos-metodológicos analizados en la investigación permiten asumir a la internacionalización como un proceso universitario que atraviesa transversalmente el resto de los procesos (estratégicos, sustantivos y de apoyo), que requiere la participación de toda la comunidad universitaria y en el que las intenciones y voluntad institucional de introducir nuevos métodos de formación, desarrollo científico e integrar a sus integrantes en contextos multiculturales e internacionales, expresan un camino que implica transformaciones.

Palabras clave: educación superior – internacionalización – proceso - gestión de la calidad.

Abstrac

The internationalization of education in general is an appropriate means to expand the global knowledge, skills and attitudes that students must possess before entering the work environment, but it must be transversal to the entire associated training process. It favors sociocultural development and mutual understanding, stimulating the emergence of strategic alliances, hence the need to internationalize HEIs. As a strategic process of universities, it is a means to achieve academic quality standards, which needs a view from quality management, which allows evaluating or diagnosing, if current demands and needs are met in the development of this activity inside and outside our centers. The objective of this work is to characterize the internationalization process of the University of Havana from a quality management approach. For this, a mixed type investigation was developed where empirical methods such as participant observation and documentary analysis and theoretical methods such as analysis-synthesis, inductive-deductive, logical historical were used. The theoretical-methodological foundations analyzed in the research allow us to assume internationalization as a university process that crosses the rest of the processes (strategic, substantive and support), which requires the participation of the entire university community, and in which, the intentions and institutional will to introduce new methods of training, scientific development and integrate its members in multicultural and international contexts, express a path that implies transformations.

Keywords: higher education – internationalization – process - quality management.

Introducción

Las instituciones de educación superior (IES) desarrollan y promueven la implementación de sistemas y programas que conlleven a la mejora continua en sus resultados con el fin de alcanzar la excelencia.

Desde inicios del siglo XX, la educación superior ha ido incrementando su nivel a través de procesos que han permitido la movilidad de estudiantes, profesores e investigadores, mediante diversos programas académicos, que ha favorecido el surgimiento de diversos métodos de enseñanza transfronterizos como las instituciones en el extranjero, la

enseñanza virtual y la educación privada, lo cual en su conjunto conforma la internacionalización universitaria, que se entiende como un medio y no el fin; de ahí que acciones como los programas de estudio, proyectos de investigación conjuntos, el currículo para el proceso de aprendizaje, los acuerdos y convenios de cooperación y colaboración, la movilidad estudiantil y académica sean expresiones concretas de este proceso (Unesco, 2004).

Frente a las presiones por hacer de la educación superior una actividad lucrativa es imprescindible que los estados asuman el compromiso irrenunciable de regular y evaluar a las instituciones y carreras, de gestión pública y privada, cualquiera sea la modalidad, para hacer efectivo el acceso universal, la permanencia y el egreso de la educación superior, atendiendo a una formación de calidad con inclusión y pertinencia local y regional (CRES 2018).

La Organización de Naciones Unidas (ONU) acoge la Agenda 2030 con 17 objetivos de desarrollo sostenible (ODS) y 169 metas que comprenden las esferas económicas, social y ambiental. El ODS 4 refiere que se debe “garantizar una educación inclusiva y equitativa de calidad y promover oportunidades de aprendizaje permanente para todos”.

En correspondencia, la internacionalización de la educación superior se encuentra entre los factores que contribuyen a que todas las personas a nivel mundial tengan acceso al conocimiento, permitiendo alcanzar un desarrollo sostenible, el cual debe estar en correspondencia con las necesidades existentes en las regiones menos favorecidas.

Como plantea la especialista Jane Knight:

“la internacionalización es un sustrato fundamental para la transformación de la educación superior. Es, sin duda, una educación para formar ciudadanos del mundo, en un planeta cada vez más interconectado pero, al mismo tiempo, coadyuvar en el fortalecimiento de las identidades culturales”. (p. 23)

En términos de gestión, la calidad permite a las instituciones ser controladas teniendo en cuenta la eficacia, eficiencia y efectividad de sus procesos, en un momento de integración, de competitividad, de innovación y de gestión del conocimiento.

“Lo cual significa que la internacionalización, analizada desde el enfoque de las políticas públicas, permite que el diseño que realizan las personas que intervienen en las mismas lo hagan desde diferentes ámbitos: transnacionales, regionales y transfronterizos, pero a la vez esto conlleva a que se visualicen a las IES como parte de redes institucionales complejas, organizacionales y sociales orientadas a generar conocimiento y valor social, así como a legitimar al régimen democrático”. (Moctezuma y Navarro, 2011, p. 49)

Siendo la educación un asunto nacional, donde los gobiernos planifican, proveen los recursos y abren espacios para su desarrollo, incluso en lo referido a las instituciones privadas, lo que permite la aparición de nuevas oportunidades enfocadas al estudiante y la elevación de la calidad de los sistemas de enseñanza siempre que se cumpla con el encargo social, promueven el desarrollo humano y cultural del país donde se encuentren ubicadas.

Cuando se habla de internacionalización deben considerarse los temas de movilidad, firma de convenios de cooperación, los currículum formativos, la investigación, titulaciones internacionales conjuntas o múltiples, de la creación de sistemas internacionales de aseguramiento de la calidad, acreditación y verificación, clasificaciones internacionales (ranking) de universidades, intercambio de experiencias y buenas prácticas.

De modo que la internacionalización se considera un instrumento para conseguir me-

jorar la calidad y avanzar hacia la excelencia de las universidades, por lo cual se debe poner énfasis en la forma en que contribuye a perfeccionar la educación, el aprendizaje, la investigación, la innovación y el carácter social de las universidades y de los procesos de gestión para alcanzar estándares internacionales.

Promover una cultura de la calidad implica trabajar constantemente en los elementos que la conforman y que necesariamente deben pasar a formar parte del quehacer sistemático universitario, involucrando a todos los actores de la institución.

La gestión de la calidad permitirá hacer un seguimiento de todos los procesos universitarios, de forma que se pueda saber cómo actuar en situaciones de funcionamiento normales, óptimas o adversas.

En la educación superior cubana, la gestión de la calidad está supervisada bajo planes de acción y un sistema de indicadores, y se concibe como un modelo innovador que analiza de manera permanente el contexto para ajustarse a las dinámicas generadas por él, de tal manera que permite detectar permanentemente oportunidades de cambio y mejora.

Entre los objetivos de trabajo del Ministerio de Educación Superior (MES) se identifica la internacionalización, como uno de los procesos transversales a los procesos sustantivos de las universidades. La gestión de la calidad del proceso posibilita no solo planificar, sino establecer los mecanismos de seguimiento, control y su mejora continua.

La internacionalización en las IES cubanas demanda trabajar con elevados estándares de calidad para la satisfacción de las demandas sociales, lo cual implica una transformación y fortalecimiento de sus estructuras, sus recursos humanos, sus políticas, y muy principalmente su trabajo educativo. Además, de favorecer el cumplimiento de la misión de la educación superior, propiciando que la universidad sea cada vez más innovadora y contribuyendo de esa manera al logro del socialismo próspero y sostenible. (Villavicencio, 2019)

Constituye práctica común en gran parte de la IES en nuestro país que las direcciones de Relaciones Internacionales (DRI) sean las encargadas de gestionar el proceso de internacionalización, que incluye los programas de movilidad e intercambio y los de cooperación como instrumento dinamizador de estas actividades, contribuyendo así, de forma significativa, a fomentar la visibilidad internacional de la universidad en un contexto globalizado.

En la Universidad de La Habana (UH), como parte del sistema de instituciones educativas que pertenecen al sistema MES, el proceso de internacionalización se encuentra alineado con la Estrategia Maestra Política e Ideológica, con la política científica nacional e institucional y en correspondencia con los Lineamientos de la Política Económica y Social del Partido y la Revolución. A través del mismo se permite mostrar los resultados científicos-técnicos y académicos de los docentes e investigadores, ampliar los conocimientos y relaciones del claustro, a la par de garantizar la entrada de divisa para el autofinanciamiento y la contribución al perfeccionamiento de dicho proceso.

Según la experiencia personal de la autora de la presente investigación y el resultado del análisis preliminar del proceso de internacionalización, se puede constatar que presenta insuficiencias en su diseño, implementación y control, las cuales están relacionadas fundamentalmente con aspectos tales como:

- No se concibe la internacionalización como un proceso estratégico en el que estén

implicadas todas y cada una de las áreas de la institución de forma coordinada e integrada.

- La actividad internacional se gestiona en su totalidad través de la DRI que tiene una estructura inestable, lo cual limita el desarrollo eficaz de la gestión integral de dicho proceso.
- Prevalece un modelo de gestión pasivo, donde la mayor parte del tiempo se dedica a la tramitación de documentación, esencialmente orientada a la promoción de acciones para la movilidad docente a través de convenios, programas, redes y proyectos de intercambio académico.
- Personal poco calificado en cuanto a la gestión de procesos universitarios.
- Poca interrelación y comunicación de la DRI con el resto de las áreas universitarias.
- Los mecanismos de evaluación y control no son efectivos, lo que ha incidido en el elevado número de convenios de colaboración que están inactivos o implementados de manera parcial.
- Eficiente gestión de la página web de la DRI, falta de cultura en el uso de las TIC y las redes sociales como herramientas para la visibilidad internacional de la universidad.

A pesar de la importancia del tema en la actualidad, el proceso se gestiona de forma empírica y no se sustenta en una base teórica que garantice la gestión de la calidad, lo cual se agrava con el poco conocimiento que poseen las personas que intervienen en su gestión y, en la misma medida, la ausencia de propuestas de acciones para lograrlo.

Desarrollo

Valoración del proceso de internacionalización en la Universidad de La Habana desde un enfoque de gestión de la calidad

“La internacionalización se concibe como un proceso para la mejora de la calidad y pertinencia de las funciones universitarias (...)” (Sebastián, 2005, p. 4). Es un proceso que debe contribuir directamente a la mejora de la calidad, la competitividad y el impacto de la Universidad de La Habana, a nivel nacional e internacionalmente. El proceso de internacionalización en muchos casos se confunde con las actividades y funciones que realizan las direcciones de relaciones internacionales.

Por tal motivo los especialistas que trabajan en la gestión del proceso deben conocer las herramientas que le permitan su trabajo como proceso independiente. Aunque la internacionalización no es un fin en sí misma, sino un medio para lograr procesos académicos de calidad, su evaluación es una herramienta para validar en un marco de referencia nacional, las actividades internacionales desarrolladas por el programa o Institución.

Gestionar la calidad de los procesos que transcurren en las IES exige asumir una concepción estratégica con un enfoque prospectivo en la gestión y donde la excelencia de sus programas, proyectos y actividades esté fundamentada en los logros que desde la innovación científica permitan anticiparse en un colectivo docente altamente profesional, en estudiantes que garanticen su autodesarrollo y en directivos que gestionen el cambio (Almuíñas & Galarza, 2017, p. 29). La norma NC-ISO 9000 (ONN, 2015a) define la gestión

de la calidad como “las actividades coordinadas para dirigir y controlar una organización respecto a la calidad, las cuales incluyen el establecimiento de la política y los objetivos de la calidad así como los procesos para lograr su cumplimiento” (p.1).

Por su parte, la NC-ISO 9004:2018 plantea que “la calidad de una organización es el grado en que sus características inherentes satisfacen las necesidades y expectativas de sus clientes y otras partes interesadas para lograr el éxito sostenido” (ONN 2018, p.1).

La gestión de la calidad incluye diversos componentes entre los cuales se encuentra el despliegue de una serie de indicadores para determinar la calidad de todos los procesos.

Ellos deben reflejar integralmente el cumplimiento de los objetivos del proceso que se analiza, deben ser sencillos, de fácil comprensión y deben ofrecer información relevante respecto la ejecución y los resultados del proceso, de forma tal que se pueda determinar la eficacia y la eficiencia del mismo.

Partiendo de los aspectos identificados como debilidades durante el proceso de Planeación Estratégica de la UH 2017-2020, como punto de partida para el diseño de la estrategia de internacionalización de la Universidad de La Habana, la autora de la presente investigación considera que no se tuvieron en cuenta aspectos esenciales que atentan contra la gestión de la calidad del proceso de internacionalización y que resulta importante tener en cuenta:

- Falta de consenso y participación de la comunidad universitaria en algunas acciones de internacionalización.
- Deficiencia en las estructuras organizacionales.
- Profesionalización de la gestión internacional.
- Escasez de financiamiento.
- Falta de flexibilidad curricular.
- Deficiencias en el conocimiento de idiomas extranjeros.
- Falta de contactos internacionales y diversificación geográfica.
- Falta de identificación de demandas institucionales para enfrentar las actividades de internacionalización.
- Identificación de contrapartes extranjeras sin un análisis de sus potencialidades para responder a las demandas existentes.
- Posibilidades de colaboración internacional sin tener en cuenta las demandas, necesidades y posibilidades de la institución.
- Gestión individual de la movilidad.
- Prevalen (en algunos casos) intereses individuales por encima de los institucionales durante el desarrollo de la acción de internacionalización.
- Inexistencia de una etapa de preparación del profesor para enfrentar las actividades de internacionalización y representación de la institución.
- Falta de integración de las áreas universitarias como elemento de aporte a toda la institución.
- No entrega del informe de los resultados alcanzados en cada una de las acciones de colaboración internacional que permita obtener evidencia, control y seguimiento.
- Falta de seguimiento y control por parte de las facultades, centros de investigación y la DRI durante el desarrollo de las acciones de internacionalización.

Partiendo de la Estrategia de Internacionalización implementada en la UH, propone

incorporar a los siete objetivos propuestos nuevas acciones académicas que permitan el control, evaluación y mejora continua del proceso de internacionalización.

Objetivos:

1. Promover la suscripción de convenios de colaboración académica:
 - Promover la firma de nuevos convenios de colaboración con las IES identificadas con altos estándares de calidad.
 - Ampliar y fortalecer las alianzas estratégicas con instituciones de reconocido prestigio internacional.
 - Realizar un análisis de los convenios inactivos para formular acciones que conduzcan a fortalecer las redes de cooperación.
 - Identificar las IES extranjeras y organismos internacionales que representan alianzas estratégicas para cumplir con las políticas de internacionalización.
 - Aprovechar las fortalezas de la institución contraparte y proponer nuevas acciones de colaboración, de forma que se actualice el convenio como resultado de la gestión de internacionalización.
 - Solicitar la cancelación del convenio en caso de que no exista interés de renovación de ambas partes.

2. Estimular acciones de movilidad hacia instituciones académicas extranjeras:
 - Analizar las instituciones con las que se tiene convenio de colaboración, con las que se desarrollan proyectos internacionales, valorando la pertinencia para establecer o reforzar los vínculos académicos.
 - Alinear las ofertas con las necesidades de la institución.
 - Publicar y difundir convocatorias de movilidad.
 - Potenciar la internacionalización en casa y la movilidad virtual.

3. Potenciar el apoyo a los procesos institucionales y formación de doctores a través de proyectos internacionales:
 - Fortalecer el programa de estancias semestrales con valor curricular; estancias cortas de investigación; estancias para fines de titulación y otro tipo de estancias que permitan a nuestros alumnos exponerse a experiencias internacionales.
 - Promover el desarrollo de programas de formación internacional como la doble titulación en el posgrado.
 - Promover becas dirigidas a la formación doctoral, posdoctoral y capacitación de directivos.

4. Incorporar a la UH a redes académicas internacionales, grupos de investigación, organizaciones y asociaciones internacionales:
 - Crear los mecanismos institucionales para la gestión internacional de la investigación, el posgrado y la presentación de los resultados científicos y tecnológicos.
 - Crear alianzas y espacios académicos para impulsar e incluir las publicaciones científicas en revistas de alto impacto internacional.
 - Promover las publicaciones de la Editorial UH.

- Participar en proyectos de investigación con valor agregado y de pertinencia social, con la inclusión de investigadores extranjeros.
- Participar en eventos, socializar experiencias y resultados en talleres, seminarios, conferencias, jornadas y reuniones de carácter internacional para visibilizar los resultados de la ciencia en la UH.

5. Aprovechar activamente las convocatorias a distinciones, premios, reconocimientos de instituciones u organizaciones internacionales:

- Presentar propuestas competitivas

6. Divulgar y gestionar oportunidades de becas de superación posgraduada que brinda la cooperación internacional:

- Mejorar la difusión y la publicación de las diferentes convocatorias.

7. Desarrollar programas de pre y posgrado con participación de académicos y estudiantes extranjeros:

- Promoción de la oferta académica de la UH para atraer académicos y estudiantes extranjeros a fin de realizar actividades de investigación, docencia y extensión.
- Fomentar programas internacionales conjuntos con IES extranjeras basados en los valores universitarios y en el respeto a la diversidad cultural y ambiental.

Los objetivos señalados anteriormente se acompañan de acciones administrativas y acciones de gestión de recursos como complemento al cumplimiento de cada uno de ellos.

La autora de la presente investigación considera que las acciones propuestas para perfeccionar el proceso de internacionalización deben tener un enfoque estratégico, lo que implica trabajar sistemáticamente en los elementos que la conforman y donde necesariamente debe estar involucrada la comunidad universitaria en su conjunto (docentes, estudiantes, investigadores, directivos, personal administrativo y de servicio, empleados, egresados y comunidad).

Al mismo tiempo se propone incluir nuevas acciones, tales como:

- Perfeccionar el trabajo con los estudiantes extranjeros.
- Iniciar el funcionamiento de la Facultad Preparatoria de Idiomas.
- Mejorar la visibilidad e incrementar la divulgación internacional de la producción científica, premios y publicaciones.
- Evaluar el impacto de la internacionalización en los procesos universitarios.
- Registrar la información y dar visibilidad a los programas de formación con participación de académicos y estudiantes extranjeros y potenciar la modalidad virtual, así como incluir especialistas de prestigio como expertos de organizaciones académicas y científicas internacionales.
- Incrementar las publicaciones apoyadas en las diferentes acciones académicas o de investigación.
- Garantizar la preparación de profesores e investigadores como representantes de la institución en cada acción que realicen.

Evidentemente, la incorporación de estas nuevas acciones supone adecuar los criterios

de medidas del proceso de internacionalización.

Aún quedan retos por delante para que el proceso de internacionalización alcance estándares que permitan lograr las metas deseadas, pues en el análisis de la estrategia de internacionalización de la UH, realizado por la autora de la presente investigación, se devela que:

- El plan de acciones presentado carece de aspectos que permitirán superar las debilidades, potenciar las fortalezas, aprovechar las oportunidades y alcanzar los desafíos que implica la actividad de internacionalización. Por lo cual se propusieron acciones que permitirán la mejora del proceso.
- No se concibe el control y la evaluación del proceso, pero al no encontrarse declarado explícitamente en la estrategia impide que se perfeccione el control interno de las diversas actividades a corto y mediano plazo.
- Todas las acciones se encuentran enfocadas hacia el exterior y no se plantean acciones internas que permitan mejorar la gestión del proceso.
- Los indicadores presentados para evaluar la calidad del proceso son de tipo cuantitativo, lo cual no permite tener una visión integral de su funcionamiento.

Aunque la percepción de la calidad varía de una institución a otra, la determinación de indicadores cualitativos permitiría que la gestión del proceso se efectuara de forma más efectiva y de esta manera se contribuyera a su mejora continua, permitiendo elevar su calidad y realizar ajustes en los procedimientos de trabajo.

Conclusiones

En la Universidad de La Habana, institución de educación superior cubana con alto prestigio y reconocimiento internacional, se pudieron constatar los logros alcanzados en cuanto al proceso de internacionalización, destacando la gestión de convenios de colaboración, la participación en proyectos internacionales, la membresía en organismos y redes internacionales, así como la alta movilidad del claustro. Sin embargo, se evidenciaron dificultades relacionadas con la internacionalización del curriculum y el empleo de las tecnologías de la información y las comunicaciones, además de que no se logran los niveles de actividad acordes con los intereses universitarios, en tanto no hay un diseño del proceso en función de la gestión de la calidad.

La gestión de la calidad del proceso de internacionalización en la Universidad de La Habana constituye un desafío para fortalecer sus procesos sustantivos, a través de indicadores que permiten su mejora continua. Se incrementan las alternativas de superación con vistas a crear una cultura de internacionalización anclada en la conciencia y la preparación de la comunidad universitaria para aumentar su participación.

Bibliografía

Abba, M. J. (2019). La internacionalización de la educación superior como un proceso dialéctico. In: KORSUNSKY, Lionel (Coomp.). Internacionalización e integración regional: percepciones, concepciones y prácticas en las universidades. Neuquén: EDUCO - Universidad Nacional del Comahue.

Almuiñas Rivero J, Galarza López J. (2014). La planificación estratégica en las instituciones de educación superior; modelo teórico y metodología para su implementación. Montevideo: Tradinca.

Constanten, M., González, S. (2019). Propuesta de modelo de gestión de políticas públicas para la Dirección de Internacionalización y Cooperación Internacional de la Universidad de La Habana.

Guía de fundamentos para la gestión de las estrategias de internacionalización de la educación superior en América Latina y el Caribe. RIESAL pp. 43 - 60.

Cruz-Tapia, M. A. (2019). Internacionalización en la educación superior: Perspectivas y desafíos. *Lat. Am. J. Int. Aff.* – Vol. 9 N°1, pp. 02-24.

De Wits, H. (28 de febrero de 2018). 1er Webinar. How can institutions of higher education develop a comprehensive strategy for internationalization? Obtenido de <https://www.youtube.com/watch?v=AHld09TLv5Y&t=12>.

Didou, A. & Jaramillo, V. (2014). Internacionalización de la Educación Superior y la Ciencia en América Latina. Un estado del arte. Caracas: IESAL/UNESCO

Domínguez, E. (2016). Internacionalización, aseguramiento de calidad y educación en Latinoamérica. *Integración y conocimiento* (4), 69-83.

Gacel- Ávila, J. & Rodríguez-Rodríguez, S. (2018). La internacionalización de la educación terciaria en América Latina y el Caribe: avances, tendencias y prospectiva. En J. Gacel- Ávila, Educación superior, internacionalización e integración en América Latina y el Caribe. (págs. 57-88). Córdoba: UNESCORIESAL.

Gacel-Ávila, J. & Rodríguez-Rodríguez, S. (2018). Internacionalización de la educación superior en América Latina y el Caribe. un balance. Guadalajara, Jalisco, México: Ediciones de la Noche. Recuperado el 8 de abril de 2019

ISO 9000:2005(es). Sistemas de gestión de la calidad — Fundamentos y vocabulario.

ISO 9001 (2015) — Requisitos para los Sistemas de Gestión de la Calidad Interpretación libre de ISO/DIS 9001:2015.

Knight, J. (1999). "Internationalisation of higher education", in *Quality and internationalisation in higher education*, Paris, OECD.

Knight, J. & Altbach (2006). Visión panorámica de la internacionalización en la educación superior: motivaciones y realidades. *Perfiles educativos*, 18(12), 13-19.

Moctezuma, P. y Navarro, A. B. (2011). Internacionalización de la educación superior: aprendizaje institucional en Baja California. *Rev. educ. sup [online]*.vol.40, n.159, pp.47-66. ISSN 0185-2760.

Objetivos de trabajo y plan de actividades de la Universidad de La Habana para el año 2020.

Sebastián, J. (2005). La internacionalización de las universidades como estrategia para el desarrollo institucional. Instituto Politécnico Nacional Distrito Federal, México. *Innovación Educativa*, 5(26).

Villavicencio, M.V. (2019). Internacionalización de la Educación Superior en Cuba. Principales indicadores. *Revista de la Facultad de Economía*, Vol 162(2).

Atisbos de la política pública en educación. Una mirada desde el enfoque multimodal

Attisbes of public policy in education. A look from the multimodal approach

Autores: Amelia Rafaela Araviche Granadillo
Universidad Nacional Experimental Rafael María Baralt. Venezuela

Para citación de este artículo: Araviche Granadillo, A. F.; (2022). Atisbos de la política pública en educación. Una mirada desde el enfoque multimodal. En Revista Masquedós N° 8, Año 7. Secretaría de Extensión UNICEN. Tandil, Argentina.

Recepción: 09/05/2022

Aceptación final: 11/07/2022

Resumen

La tendencia nacional y mundial del desarrollo está impulsando cada vez más el uso de la tecnología en los diferentes sectores de la sociedad, incluida la educación. La necesidad de eliminar barreras de espacio y tiempo han hecho florecer las ofertas en educación no presencial y aún la no escolarizada. Ninguna institución universitaria puede quedarse al margen de esta tendencia. Es preciso que desde la gerencia educativa emerjan proyectos innovadores, que atiendan a las necesidades académicas, laborales y personales del individuo en un mundo tan cambiante, como el que se vive actualmente en este siglo 21. El presente estudio muestra como objetivo general determinar los atisbos de la política pública en educación. Una mirada desde el enfoque multimodal en pandemia. Esta investigación está orientada en el paradigma interpretativo, enfoque cualicuantitativo, de tipo descriptivo, analítico y deductivo, método sociocrítico. En conclusión, la implantación de esta praxis educativa, pedagógica y tecnológica orienta el debate científico entre diversas ramas del saber en pro de establecer relaciones colaborativas con fines comunes que tiendan a afianzar la flexibilidad y el pensamiento divergente, la apertura del camino para

una nueva visión estratégica gerencial y educativa que fortalezca el saber salvaguardando el reconociendo de límites para la resolución de problemas y borrando las fronteras del conocimiento para el enriquecimiento mutuo para mantener una atmósfera investigativa abierta a todos los horizontes del pensamiento complejo. Como lo señala Estrada (2020), pensar la incertidumbre y ambigüedad como fuentes de inspiración y creatividad, donde nazcan las respuestas a los problemas planetarios.

Palabras clave: atisbos - política pública - educación - enfoque multimodal.

Abstract

The national and global development trend is increasingly driving the use of technology in different sectors of society, including education. The need to eliminate barriers of space and time ve made the offerings in non-face-to-face and even non-school education flourish. No university institution can stay out of this trend. It is necessary that from the educational manhaagement innovative projects emerge, which attend to the academic, work and personal needs of the individual in such a changing world, such as the one currently living in this 21st century. The present study shows the General objective of Determining the Glimpses of public policy in education. A look from the multimodal approach in pandemic. This research is oriented in the interpretive paradigm, qualitative-quantitative approach, descriptive, analytical and deductive, Sociocritical method. In conclusion, the implementation of this educational, pedagogical and technological praxis guides the scientific debate between various branches of knowledge in order to establish collaborative relationships with common purposes that tend to strengthen flexibility and divergent thinking, opening the way for a new strategic managerial vision. and educational, which strengthens knowledge, safeguarding the recognition of limits for problem solving and opening the frontiers of knowledge for mutual enrichment to maintain an investigative atmosphere open to all horizons of complex thinking, as Estrada (2020) points out. uncertainty and ambiguity as sources of inspiration and creativity, where the answers to planetary problems are born.

Keywords: glimpses - public policy – education - multimodal approach.

Introducción

El mundo globalizado de hoy ha provocado cambios en todos los espacios del quehacer humano. El advenimiento de la sociedad transmoderna exige que la educación sea repensada ante las nuevas realidades humanas revestidas de aporías, expectativas o simples paradojas. En este escenario, el ser humano ha desarrollado su visión para entender la realidad en donde convive lo que le permite configurar explicaciones del contexto que lo circunda fijando su postura como sujeto cognoscente.

Es posible que la avanzada tecnología, específicamente la tecnología de la información y comunicación (TIC), esté al alcance de todas las organizaciones e instituciones educativas. También es cierto que es indispensable para el logro de una alta efectividad de los aprendizajes, pero no es menos cierto que el éxito depende principalmente de la

creatividad, didáctica e innovación y metodología con que se aplique la educación a distancia, ya que al ser propiciadora de aprendizajes virtuales e integrales incide en si se serán significativos y en la autogestión del conocimiento. En tal sentido, las TIC, solo son una herramienta para facilitar ese aprendizaje.

En consecuencia, a medida que el ser humano progresa en su conocimiento tiene mayor potencialidad de discernimiento, pudiendo interpretar la realidad en la que vive, llegando incluso a manejar criterios de cambio de esa realidad. La educación a distancia y su incidencia en la comprensión de aprendizajes se incluyen en las políticas del mejoramiento de la educación diseñando diversas estrategias para facilitar la implementación del currículo determinando los logros y dificultades, tanto técnicas como didácticas así como de las competencias que son propias del ser humano. Para dar respuesta a los vertiginosos cambios de la era posmoderna y la incertidumbre que esto genera, es necesario presentar y desarrollar competencias personales, emocionales y sociales en los miembros de una institución que pretende ser exitosa.

Es así como las organizaciones del siglo XXI, pertenecientes a la sociedad de la información y del conocimiento caracterizadas por la complejidad del mundo tecnológico y por una tendencia a la mundialización económica y cultural, requieren de personal con competencias adecuadas para afrontar los continuos cambios que se les imponen; es aquí donde las herramientas tecnológicas, la tecnología de la información, comunicación y digitalización vienen a formar parte importante como recursos técnicos dentro de los organizaciones y procesos de aprendizajes.

Braslavsky (2018) señala que “la calidad de la educación es aquella que permite a todas las personas aprender lo necesario para evitar las profecías descartables, además de aprovechar las sorpresas inevitables”. En este sentido, la educación representa un factor esencial de transformación social y una capacidad primordial, por cuanto la educación es uno de los medios más importantes cuando se trata de proveer herramientas para poder obtener realizaciones y como centro de la expansión de la capacidad humana contribuye a una vida más libre y realizable. Por ello puede sostenerse que la educación tiene un papel preponderante en esta crisis, al igual que en otras emergencias. “El diseñar espacios virtuales no es sencillo, se requiere formación y experiencia” (Fajardo, 2020).

Por otra parte, la tecnología de la información, la comunicación y la digitalización permiten reducir al mínimo los tiempos de respuestas en la realización de sus operaciones, detectar rápidamente irregularidades en los aprendizajes, mantener un acceso rápido a la información, reducir espacios y obtener ventajas competitivas que conllevan al desarrollo que satisface las necesidades del presente sin comprometer las necesidades de las sociedades futuras. Por esto la tecnología de la información, la comunicación y la digitalización serán herramientas utilizadas para responder a las circunstancias cambiantes del mundo globalizado de hoy. Parte importante dentro de la temática de la educación superior, formación y tecnologías: el reto de promover oportunidades de aprendizaje permanente para todos.

La evolución de la tecnología ha generado condiciones para avanzar a un nuevo modelo educativo, sin embargo es la crisis ocasionada en este campo por las condiciones de pandemia las que han impuesto en Venezuela las posibilidades del surgimiento del nuevo modelo educativo multimodal. Asimismo, es importante formular ciertas interrogantes ante los tiempos emergentes. ¿Cómo se presentan los atisbos de la política pública en

educación? ¿Bajo qué mirada el enfoque multimodal visualiza los atisbos? ¿Cuáles son los factores que influyen en los atisbos producto de las políticas públicas desde el enfoque multimodal?

Partiendo de lo anterior, desde esta perspectiva se plantea como objetivo general determinar los atisbos de la política pública en educación con una mirada desde el enfoque multimodal en pandemia. Por su parte, como objetivos específicos: 1) identificar los atisbos de la política pública en educación, 2) analizar el enfoque multimodal y 3) determinar los factores que influyen en los atisbos producto de las políticas públicas desde el enfoque multimodal. Se presenta el reto de tomar el orden milenar educativo y adaptarlo a las condiciones pospandemia en las que el surgimiento de las nuevas técnicas de educación basadas en el uso de la tecnología permanezcan imbuidas en el proceso presencial posible ya después de subsanarse las limitantes del momento crítico de la pandemia. Chang y Yano (2020) opina que ante la pandemia global las acciones mundiales están convergiendo. Más allá de las medidas propiamente sanitarias para el ámbito educativo, los países se han centrado en garantizar la continuación del aprendizaje, evitando en lo posible la interrupción.

Referentes teóricos

Al despertar el interés y las expectativas incrustando temas de tecnología dentro de cualquier campo de investigación se abre el camino hacia nuevas fronteras donde los investigadores dejan a un lado los viejos paradigmas y se enfrentan a nuevos retos, haciendo un trabajo de gran interés, impacto e innovador dentro del propósito para el cual fue diseñado.

En este orden de ideas, Leflore (2000) propone el uso de tres teorías de aprendizaje para orientar el diseño de materiales y actividades de enseñanza en un entorno virtual: la Gestalt, la cognitiva y el constructivismo. Con estas se observa que las tareas se llevan a cabo de tal manera que mejora la productividad de los procesos de las organizaciones tanto públicas como privadas y posibilita el desarrollo y la ejecución de los planes y proyectos públicos, que tienen alto impacto en los procesos de planificación y gestión. En las gestiones que se efectúan a diario es imprescindible el empleo de los recursos tecnológicos como una imposición de la globalización, entre ellos el gobierno electrónico. Es decir, las tecnologías se convierten en un valioso auxiliar en la formación integral de los ciudadanos que necesita la República para alcanzar un mejor desarrollo económico, social y cultural.

Enfoque multimodalidad

La multimodalidad desarrolla sus estudios a partir de las últimas décadas del siglo XX, y surge en un contexto de grandes cambios sociales y culturales que caracterizan este período. El progreso incipiente de las tecnologías y de los medios masivos de comunicación en el siglo pasado significó un avance en la manera en que las personas se relacionan y una renovación en la difusión del conocimiento.

Actualmente en el país se han implementado reformas y decretos ministeriales y viceministeriales dirigidos a fomentar la utilización del sistema tecnológico en la cultura moderna, especialmente la computadora e internet. Por su parte dentro del contexto educativo

venezolano se procura la adaptación del sistema escolar a los cambios y transformaciones requeridas en el campo del conocimiento y el manejo de la información, procurando una educación suficientemente cónsona a la realidad sociocultural predominante.

Conceptualmente es posible entonces combinar el modelo presencial con el modelo virtual según lo admita el área de estudio, garantizando en el mejor de los casos no solo ganar eficiencia en el proceso de aprendizaje, sino transformar la experiencia educativa en un proceso natural y motivador. La visión de la multimodalidad es crear espacios de interacción colaborativa, de crecimiento e intercambio a través de diversos medios y/o plataformas que vinculen eventos globalizadores como en áreas académicas, científicas, económicas, tecnológicas de corta, mediana y larga amplitud, adaptado al momento histórico, a la demanda y la situación emergente social. La educación multimodal tiene como misión fundamental la construcción e intercambio de saberes y haceres, propiciando la participación e integración al formar y educar integralmente en el área tecnológica y trabajo colaborativo, conjugando modelos, enfoques y estilos de aprendizaje.

Telecomunicaciones en la gestión pública

Existen razones para impulsar la necesidad de inclusión de las telecomunicaciones en la gestión pública por cuanto -lo exterioriza su nombre- son herramientas que sirven de enlace entre las diferentes organizaciones en el contexto mundial, en los ámbitos social, económico, político, educativo, científico, cultural, entre otros. En el caso de las políticas de Estado es indispensable su inclusión visualizando su atención en los programas de gobierno, estatutos económicos, programas científicos como de desarrollo social, es aquí la importancia en el sistema educativo por cuanto en este momento de pandemia.

De la misma manera, la puesta en escena de los **recursos tecnológicos conlleva a un impacto en el mundo de la gestión pública**, aportando estas herramientas proporcionadas por la TICs al desarrollo de un mundo del saber, donde se estructura una sociedad en constante aprendizaje y generación de conocimientos, los cuales son base esencial para lograr las metas económicas, políticas, culturales y sociales de los países.

Atisbos de las políticas públicas en educación

1. Atisbos filosóficos

El sistema multimodal de educación permite la formación de comunidades de aprendizaje en la medida que acelera la capacidad de involucrar a la comunidad universitaria en la producción, distribución y uso del conocimiento. Esta visión trasciende a través del uso de las tecnologías. La idea es implementar el uso de diferentes y múltiples herramientas que permitan garantizar eficaz y eficientemente el hecho académico, a través de la planificación, control y evaluación oportuna. Se hace necesario el trabajo en redes de aprendizaje colaborativas, que propicien el trabajo en equipo para la solución y proyectos relevantes en el contexto. Al respecto, Kress y Van Leeuwen (2001) sentaron las bases para la creación de modelos semióticos y discursivos de los textos multimodales al investigar la comunicación como “un proceso en el cual un producto o evento semiótico se articula o produce y, al mismo tiempo, se interpreta y usa” (p. 20).

De suma importancia es resaltar que en el modelo de educación necesario destacan la **multidisciplinariedad**, ocupada en la “búsqueda del conocimiento, habilidades, intereses por medio de múltiples disciplinas”; la **interdisciplinariedad**, consistente en un “tejido de eventos, acciones, interacciones, determinaciones, que constituyen nuestro mundo fenoménico”; la **disciplinariedad**, “de manera aislada no las más indicadas para el abordaje del conocimiento dentro del paradigma de la complejidad”; y la **transdisciplinariedad**, en la que “otras áreas o dimensiones del saber responden a una metodología, entre y a través de las disciplinas que por medio del diálogo producen respuestas oportunas viables y confiables”. (Martínez, F.M. & Carmona, G., 2009).

En consideración a todo lo argumentado y en respuesta al interrogante acerca de bajo qué modelo teórico iniciamos la búsqueda, considero que el más idóneo y que se pliega a las necesidades y circunstancias actuales de este mundo complejo y transmoderno es el modelo educativo por competencias.

2. Atisbos jurídicos

Los elementos constitucionales por los cuales se rige este modelo multimodal corresponden a la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999), Ley Orgánica de Educación (2009), Ley de Universidades (2009), Lineamientos de la Organización de las Naciones Unidas para Educación, la Ciencia y la Cultura (2009), Proyecto Nacional Simón Bolívar, Líneas Generales del Segundo Plan de Desarrollo Económico y Social de la Nación (2020-2025), la Ley Orgánica de Ciencia, Tecnología e Innovación (2010) y la Ley Orgánica para la atención de Niñas, Niños y Adolescentes (LOPNA). Partiendo de ello, la Dirección General de Educación del Ministerio del Poder Popular para la Educación, ente responsable de la definición y supervisión de esta política educativa en Venezuela, establece la articulación con los diferentes sectores y organismos a fin de garantizar la atención educativa integral a la población escolar.

La Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999)

Artículo 108-109-110. “Los medios de comunicación social, públicos y privados, deben contribuir a la formación ciudadana”. “Los centros educativos deben incorporar el conocimiento y aplicación de las nuevas tecnologías, de sus innovaciones, según los requisitos que establezca la ley”. “El Estado reconocerá la autonomía universitaria como principio y jerarquía que permite a los profesores, profesoras, estudiantes, egresados y egresadas de su comunidad dedicarse a la búsqueda del conocimiento a través de la investigación científica, humanística y tecnológica, para beneficio espiritual y material de la Nación”. “El Estado reconocerá el interés público de la ciencia, la tecnología, el conocimiento, la innovación y sus aplicaciones y los servicios de información necesarios por ser instrumentos fundamentales para el desarrollo económico, social y político del país, así como para la seguridad y soberanía nacional”.

En palabras del presidente Nicolás Maduro (2016:50), el Plan Nacional de la Patria “Simón Bolívar” (2019-2025) consolida un estilo científico, tecnológico e innovador de carácter transformador, diverso, creativo y profundamente dinámico, garante de la independencia y la soberanía económica (...) Esta iniciativa estará orientada hacia el aprovechamiento de las potencialidades y capacidades nacionales de tal forma que reconozca

los diferentes actores, formas de organización y dinámicas en el proceso de generación de conocimiento, contribuyendo así a la construcción del modelo productivo socialista, el fortalecimiento de la ética socialista y la satisfacción efectiva de las necesidades del pueblo venezolano”.

Además, el Plan Nacional de la Patria también pretende desarrollar una actividad científica, tecnológica y de innovación asociada directamente a la estructura productiva nacional, que permita la construcción de las condiciones necesarias para la consecución de la soberanía económica e independencia tecnológica, como requisito indispensable para la satisfacción efectiva de las necesidades sociales. Este lineamiento debe llevarse a cabo a través de la formulación y ejecución de proyectos transdisciplinarios estructurantes, la generación de un conocimiento científico, tecnológico e innovador que responda directamente a problemas concretos del sector productivo nacional, fomentando el desarrollo de procesos de escalamiento industrial orientados al aprovechamiento de las potencialidades, con efectiva transferencia tecnológica.

Debe garantizarse el acceso oportuno y uso adecuado de las telecomunicaciones y tecnologías de información, mediante el desarrollo y despliegue de la infraestructura educativa para la formación del trabajo liberador, actualizando y ejecutando los programas formativos hacia las necesidades y demandas del sistema productivo nacional, con el fin garantizar la formación técnica, profesional y ocupacional del trabajo, fomentando en cada esfuerzo los valores patrióticos y el sentido crítico en la organización para el trabajo liberador.

Esta orientación ideológica fomenta las bases del sistema educativo, en salvaguarda de una nueva institucionalidad de Estado, democrático, representativo y participativo adquiriendo la educación un sentido formativo e ideológico, que busca entre sus principales objetivos garantizar la protección de los derechos humanos para la liberación de los pueblos. Desde esta consideración, de bien público social, se encara el estado democrático de derecho y justicia ante las corrientes neoliberales que promueven la mercantilización de la educación.

3. Atisbos organizativos

Esta dinámica educativa del siglo XXI otorga un nuevo enfoque ideológico al Estado, quien atendiendo al proceso de modernización y transformación universitaria da un giro al currículo como el norte para empoderarlo de soberanía cognitiva sobre su cultura, identidad, territorio en salvaguarda de la cultura generacional.

Se pretende implantar políticas educativas tecnológicas, de apoyo al aprendizaje educativo con recursos digitales abiertos, promoviendo la innovación institucional, soportada en aprendizajes multimodales dialógicos, permitiendo avanzar hacia la internalización educativa del conocimiento, garantizando la alfabetización tecnológica y resguardando la condición sociocultural de la comunidad universitaria. (UNESCO: 2015, p.54, 64). En correspondencia a este planteamiento, el Estado venezolano ha implementado un conjunto de políticas públicas con el propósito de generar bienestar social a la humanidad consolidando la articulación intersectorial, intercircuital e interinstitucional, aunado al accionar educativo organizativo en sus múltiples estructuras.

De allí la necesidad de implantar la “transformación cualitativa universitaria para avanzar en el desarrollo de una política de estado valorando y tolerando la diversidad cultural y el hacer de la teoría y la praxis liberadora, ante un modelo educativo que emula la construcción de un sujeto histórico social, con esencia inter-subjetiva para adherirse al asunto público. Como expresión de ello se fortalece el marco del proceso de modernización y transformación universitaria bajo una visión humanística, ambientalista y holística, permitiendo valorar y reconocer la diversidad de cosmovisiones en un mundo global.

4. Atisbos en planificación

En Venezuela se impone un modelo de estudios multimodal que está dando respuesta a las diferentes esferas con el propósito de alternar a los saberes aprovechando los recursos existentes. Sin embargo la realidad es otra, aunque debemos tener presente que en nuestras manos está el devenir de una educación de calidad. Ciertamente las Tics recibieron un reimpulso ante la situación de emergencia; parte de ello es la repuesta del Estado con sus diversas políticas educativas y del compromiso de nosotros como docentes. Es la hora de dar respuesta a la educación del futuro, prepararnos y debatir espacios para la formación entre lo presencial y lo virtual.

Se pretende que con los planes, programas y proyectos impulsados por este modelo el participante docente esté capacitado para visualizar y responder a los contenidos y actividades. De igual forma, se podrá reflexionar acerca de las herramientas que debe conocer un estudiante que se inicia en el uso de un aula virtual y qué podemos hacer para lograr una mejor adaptación a esta modalidad.

5. Atisbos económicos

El presente modelo de multimodal estará sujeto a la subvención, autogestión o cogestión a fin de que el Gobierno nacional, empresas públicas y privadas consideren la inversión, la licitación y la asignación de partidas necesarias para cubrir la dimensión institucional, administrativa, pedagógica/andragógica, social comunitaria y sobre todo el área tecnológica, considerando incentivar al colectivo involucrado en lo económico, formativo, tecnológico y la salud entre los aspectos relevantes, en búsqueda de que se oferten servicios con la producción de conocimientos y asesorías. Por su parte, es necesario invertir en conocimiento como fuente viva, actualizada y emergente.

6. Atisbos sobre el talento humano

Es concerniente que el modelo de educación multimodal bajo el concepto educación virtual como parte de las políticas públicas, debe estar a cargo de personas que manejen las diversas competencias tecnológicas, educativas, sociales y que cubran el escenario en sus diversos momentos, dando repuesta a la población en cada nivel y modalidad del sistema educativo. Deben contribuir con políticas asertivas al bien y progreso transformador y globalizador y a su vez dar respuesta eficaz, eficiente y efectiva a través de una buena gerencia que contribuya al desarrollo y que aproveche las oportunidades y fortalezas de los retos y desafíos que pudiesen presentarse.

Material y métodos

Esta investigación está orientada en el paradigma interpretativo, enfoque cualicuantitativo, de tipo descriptivo, analítico y deductivo, método sociocrítico.

Discusión y conclusiones

En una nueva mirada amplia y prometedora es fundamental ver a la educación como elemento medular en el logro de cambios significativos en la cultura de cada localidad, región o nación. La necesaria comparecencia de la corresponsabilidad permitirá zanjar las artificiales distancias entre los centros educativos, los beneficiarios y los actores decisores en un manejo perfecto del poder distributivo para el logro de objetivos comunes. Una nueva sociedad signada por un horizonte ético de vanguardia debe romper con los espacios delimitados desde lo geográfico hasta lo relacional para abrir una praxis de la política pública integral y dirigida a la creación, reproducción y desarrollo de la vida humana en su amplio acontecer. Elementos como la integración de una verdadera comunidad o mancomunidad educativa generadora de capital humano, el fortalecimiento del espíritu de convivencia o solidaridad, la aceptación de lo no comprendido o excluido, la competencia como capacidad cooperativa, el aprendizaje permanente y la educación para la ciudadanía, aunada a la convivencia ecológica son los elementos que deben parir una nueva racionalidad al respecto. En nosotros está el reto de asumir la discusión filosófica y la concreción material obligada a la hora de manejar los espacios, decisiones o recursos que tengan que ver con el nacimiento de una nueva racionalidad.

Referencias bibliográficas

1. Asamblea Nacional Constituyente. Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999). Gaceta Oficial N° 5.453. Extraordinario 24 de Marzo del 2000.
2. Asamblea Nacional de la República Bolivariana de Venezuela. (2009). Ley Orgánica de Educación. Gaceta Oficial 39.839. Extraordinario del 15 de Agosto.
3. Asamblea Nacional de la República Bolivariana de Venezuela. (2009). Ley Orgánica para la protección de Niños, Niñas y Adolescentes. Gaceta Oficial N° 5.915 del 2 de abril.
4. Asamblea Nacional de la República Bolivariana de Venezuela. Plan Nacional Simón Bolívar. (2019-2025). <https://observatorioplanificacion.cepal.org/.../planes/plan-de-la-patria-2013-2019-de-v>
5. Braslavsky, Cecilia (2018). Crisis sanitaria: Pandemia y educación.
6. Chang y Yano (2020). La enseñanza digital en serio y el derecho a la educación en tiempo de coronavirus. Los derechos fundamentales en tiempos del coronavirus.
7. Estrada, A., Estrada, J. (2020). Pensar el conocimiento universitario desde la transdisciplinariedad. Digital Publisher CEIT, 5(5-2), 36-49.
8. Fajardo, Marco (2020). "Expertos analizaron debilidades de educación a distancia y coinciden en que no estamos preparados". Diario Electrónico El Mostrador. Noticias. Cultura. Santiago, Chile. Mar., 30, 2020. Ver en: <https://www.elmostrador.cl/cultura/2020/03/30/educacion-a-distancia-para-millones-en-plena-crisis-sanitaria-expertos-advienten-que-no-estamos-preparados/>

9. Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela. Ley Orgánica de Ciencia, Tecnología e Innovación N° 37.291 de fecha 26 de septiembre de 2001. [En línea]. Disponible en: http://www.oas.org/juridico/spanish/mesicic3_ven_anexo24.pdf. Consultado: 26-09-2017.

10. Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela. Gaceta Oficial Ley Orgánica de Ciencia, Tecnología e Innovación N° 38.242 de fecha 03 de Agosto del 2005. [En línea]. Disponible en: http://www.matematica.ciens.ucv.ve/files/Normativas/Ley_Organica_de_Ciencia_Tecnologia_e_Innovacion_%282005%29.pdf.

11. Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela. Ley Orgánica de Ciencia, Tecnología e Innovación N° 39.575 del 16 de diciembre de 2010. [En línea]. Disponible en: http://www.mppeuct.gob.ve/sites/default/files/descargables/ley_organica_de_ciencia_tecnologia_e_innovacion_2010.pdf. Consultado: 26-09-2017.

12. Kress, G. R. y van Leeuwen, T. (2001). Multimodal discourse: The modes and media of contemporary communication. Londres: Edward Arnold.

13. UNESCO (2015). Replantear la educación. ¿Hacia un bien común mundial? Ediciones UNESCO. Francia.

Cambios curriculares. Metodología para la continuidad de la docencia en pandemia

Curriculum changes. Methodology for the continuity of teaching in pandemic

Autores: María Julia Aguilar Aguilera, María Luisa Ramos Grandal
Universidad de Artemisa. Cuba

Para citación de este artículo: Aguilar Aguilera, M.J.; Ramos Grandal, M.L.; (2022). Cambios curriculares. Metodología para la continuidad de la docencia en pandemia. En Revista Masquedós N° 8, Año 7. Secretaría de Extensión UNICEN. Tandil, Argentina.

Recepción: 09/05/2022

Aceptación final: 11/07/2022

Resumen

La humanidad está siendo azotada por una epidemia que ha provocado una gran crisis sanitaria expresada en todos los sectores de la sociedad. La enfermedad denominada COVID-19 se ha propagado con rapidez por casi la totalidad de los países y en consecuencia ha acentuado otras crisis existentes que hacen del escenario un entorno muy complejo donde confluyen situaciones políticas, económicas, medioambientales, sociales y sanitarias.

En este contexto, la educación se ha visto afectada por tener que interrumpir sus procesos y/o transitar a un nuevo escenario que ha redimensionado su concepción y proyección pedagógica, pues ha tenido que ajustar de manera acelerada sus currículos de estudio a otros espacios virtuales. Para este estudio se aplicaron métodos teóricos, empíricos y estadísticos, lo que permitió fundamentar desde los referentes teórico-metodológicos los cambios introducidos, recoger criterios de los sujetos participantes y valorar los resultados obtenidos. Este trabajo tiene como objetivo proponer una metodología en un ambiente digital que contribuya a la continuidad del proceso de formación de pregrado en condiciones de la COVID-19 en los estudiantes de Curso por Encuentro de quinto año de la carrera de Licenciatura en Educación Marxismo Leninismo e Historia

Palabras claves: Ambiente digital - cambios curriculares – metodología formación de pregrado.

Abstract

Humanity is being hit by an epidemic that has caused a great health crisis expressed in all sectors of society. The disease called COVID-19 has spread rapidly in almost all countries and consequently has accentuated other existing crises that make the scene a very complex environment where political, economic, environmental, social and health situations converge. Context Education has been affected by having to interrupt its processes and / or move to a new educational scenario that has resized its conception and pedagogical projection, since it has had to adjust its study curricula to other virtual spaces in an accelerated way. For this study, theoretical, empirical and statistical methods were applied, which allowed to base the changes introduced from the theoretical-methodological referents, collect criteria from the participating subjects and assess the results obtained. This work aims to propose a methodology in an environment that contributes to the continuity of the undergraduate training process under COVID-19 conditions in the 5th-year Encounter Course students of the Bachelor's Degree in Education Marxism Leninism and History

Keywords: Digital environment - curriculum changes – methodology - undergraduate training

Introducción

La humanidad está siendo azotada por una epidemia que ha provocado una gran crisis sanitaria expresada en todos los sectores de la sociedad. La enfermedad denominada COVID-19 se ha propagado con rapidez por casi la totalidad de los países y en consecuencia ha acentuado otras crisis existentes que hacen del escenario un entorno muy complejo donde confluyen situaciones políticas, económicas, medioambientales, sociales y sanitarias.

En este contexto la educación se ha visto afectada por tener que interrumpir sus procesos y/o transitar a un nuevo escenario que ha redimensionado su concepción y proyección pedagógica, pues ha tenido que ajustar de manera acelerada sus currículos de estudio a otros espacios virtuales. La situación descrita anteriormente exige un profesor capaz de promover estrategias de aprendizaje en sus estudiantes, de romper esquemas y que opte por una mayor participación en el trabajo con las diferencias individuales en su acción diaria. Este profesor debe estar dispuesto a hacer preguntas, a descubrir problemas donde se hallen respuestas satisfactorias, que se encuentre en situaciones comunicativas fluidas; además que posea una cultura general integral, sólidos intereses, profundos razonamientos, motivaciones positivas, imaginación, curiosidad insaciable, independencia y autoorganización.

Este trabajo tiene como objetivo proponer una metodología para un ambiente digital que contribuya a la continuidad del proceso de formación de pregrado en condiciones

de la COVID-19 en los estudiantes de Curso por Encuentro de quinto año de la carrera de Licenciatura en Educación Marxismo Leninismo e Historia. Las consideraciones que se presentan son el resultado de la interacción con la práctica educativa y la experiencia profesional en tiempos de pandemia.

Desarrollo

La enfermedad denominada COVID-19 se ha propagado con rapidez por casi la totalidad de los países, Cuba no ha estado excepto y desde "las primeras señales de una potencial crisis comenzó el despliegue de la gestión gubernamental orientada a movilizar todas las importantes capacidades científicas, tecnológicas, profesionales que permitieran enfrentar la pandemia" Díaz-Canel, Núñez (2020, p.5).

La educación superior cubana, como parte de la gestión gubernamental, también trazó estrategias para la continuidad del curso escolar y la adaptación a nuevos escenarios virtuales. Este cambio de modalidad de educación presencial a digital no ha sido recibido muy positivamente en todos los lugares, pues las posibilidades de acceso a ella evidencian la brecha digital existente y agudizan las crisis de desigualdad mundial.

Por ello Miguel (2020) expone que no fue un cambio de modalidad, que fue un "ajuste emergente" debido al contexto sanitario, donde se hizo uso de las TIC para afrontar la situación. Aun así, estas condiciones están enrumbando las nuevas miradas que debemos darles a los currículos de estudio teniendo en cuenta que estos se caracterizan por el marcado carácter social, flexible, diferenciado y participativo que les permiten desde la integración fomentar su pertinencia, eficacia y efectividad.

En Cuba, derivado de la política de gobierno, se liberaron 70 plataformas digitales exentas de pago de los centros de educación superior para dar continuidad a la educación desde el concepto de igualdad y oportunidades para todos y la posibilidad de que los estudiantes accedieran a ellas desde sus casas, los centros universitarios municipales o los Joven Club de Computación, convirtiéndose en una verdadera e inédita revolución en la manera de solucionar una problemática social de alcance mundial.

Ordorika (2020) en su análisis de la encuesta internacional de la International Association of Universities proporciona informaciones interesantes sobre las tendencias de la educación superior mundial en el contexto de la pandemia. En este sentido comparte la idea de que esta crisis ha afectado el proceso de enseñanza-aprendizaje y que la educación en línea ha sustituido a la presencial. Puntualiza que "este cambio ha planteado enormes retos tecnológicos, pedagógicos y de competencias" (Ordorika, 2020, p.2). Desde su lógica lo aprecia como una "oportunidad importante para proponer posibilidades de aprendizajes más flexibles, explorar aprendizajes híbridos o mezclados y combinar aprendizajes sincrónicos y asincrónicos" (Ordorika, 2020, p. 2).

Contar en las universidades cubanas con una nueva generación de Plan de estudio como el E, que concibe el proceso de formación de manera continua, constituye una fortaleza que permite realizar innovaciones curriculares. Con esta nueva generación de plan de estudio se incrementa la calidad e integralidad del proceso a partir de determinar los objetivos y contenidos necesarios para la formación de un profesional de perfil amplio al aumentar la flexibilidad, sistematizar la atención a las habilidades de comunicación en los estudiantes, y fomentar el estudio del idioma extranjero y la concepción del trabajo en equipo.

Por ello se concuerda con Betto que:

La pandemia le ha dado un mayor significado a la educación, la que debe ser orientada y pensada para los jóvenes que habrán de enfrentar los desafíos de la década 2030. Esto exige una metodología pedagógica capaz de activar el pensamiento crítico, despertar la creatividad y la originalidad, solucionar problemas complejos, tener flexibilidad cognitiva, valorar la inteligencia emocional y el trabajo en equipo, aprender a lidiar con opiniones y comportamientos diversos y saber tomar decisiones sin imposiciones autoritarias (2021, p. 4)

En este contexto se sustituye el recibir por buscar y/o crear, el escuchar por el hacer y construir, en consecuencia, lo seguro por opciones y alternativas. Todo para explotar más la educación a distancia y virtual, sus ventajas y potenciar las fortalezas de nuestro sistema educacional.

La principal fortaleza de cada universidad cubana es estar integrada en un sistema de Educación Superior que se expresa en planes de estudio consensuados entre todos, la modernización científica y la formación docente desarrolladas sobre bases de cooperación, sin menoscabo de la autonomía en las decisiones (Saborido, 2020, p.6).

En la Universidad de Artemisa, producto de estos cambios, el curso optativo/electivo III del Curso por Encuentro de la carrera de Marxismo Leninismo e Historia de 5 año, se adecuó a para hacerlo online y modular que se desarrolló del 29 de marzo al 24 de abril de 2021.

Para transitar de presencial a online fue necesario realizar una revisión documental que permitió conocer con qué material bibliográfico se contaba para su impartición y la búsqueda de nuevos artículos a través de internet, así como un diagnóstico de la infraestructura de los estudiantes que participaron en el curso.

El curso se titula El desarrollo de la creatividad en la escuela y cuenta con 26 horas clases.

Las exigencias actuales imponen la búsqueda de innovaciones pedagógicas que permitan explorar las potencialidades creadoras de los profesionales de la educación para que puedan activar el pensamiento del estudiante, además de que sean constructores de su propio conocimiento y en él se operen transformaciones que los conviertan en personalidades creadoras, en estos nuevos escenarios en que se desarrolla la educación hoy.

Para el desarrollo del curso se elaboró una metodología que presenta cuatro etapas para su implementación: Etapa I: Preparación; Etapa II: Planificación; Etapa 3: Ejecución y la Etapa 4: Control y evaluación.

En la orientación hacia la lectura de la guía de estudio se explicó la importancia del curso para la formación profesional, los objetivos generales y los temas que se abordarían. Se destacó la necesidad de repasar previamente las características del aprendizaje desarrollador y las categorías de la didáctica en las Ciencias Sociales que estudiaron en cursos anteriores.

Dentro de la metodología se destacan los pasos que debían tener en cuenta los estudiantes en todas las clases.

Los pasos son:

1. Visualizar la presentación del programa.
2. Visualizar la presentación de la clase.
3. A continuación, leer la bibliografía tanto básica como complementaria que se le

- sugiere para realizar las actividades de cada una de las tareas. Una primera lectura no será suficiente; luego volver a leer, esta vez realizando análisis de los epígrafes.
4. Tomar nota de los elementos más importantes que se conectan con los objetivos de cada tema.
 5. Responder la tarea y si tienen dudas enviarla por la mensajería de la plataforma para que el profesor los ayude a darle solución.
 6. Enviar al profesor las respuestas de la tarea.
 7. Esperar mensaje del profesor con la evaluación de la tarea.

Previo al inicio del curso, se aplicó un instrumento que permitió saber si los estudiantes tenían dominio de los conocimientos previos y las condiciones de la infraestructura propia y del municipio.

Como parte de la metodología se confeccionó una guía de estudio que contiene los siguientes elementos:

Índice	Pág
1.-Introducción.....	1
2.- Objetivos generales de la asignatura.....	3
3.- Plan temático.....	3
4.- Dosificación del curso.....	4
5.- Sistema de evaluación.....	5
6.- Bibliografía básica.....	5
7.- Orientaciones para el estudio y bibliografía por temas.....	5
7.1.- Orientaciones generales.....	5
7.2.- Orientaciones Tema 1.....	6
7.3.- Orientaciones Tema 2.....	7
7.4.- Orientaciones Tema 3.....	7
7.5.- Orientaciones Tema 4.....	8

De ahí que los objetivos generales del programa sean:

Fundamentar desde la creatividad estrategias contemporáneas para su desarrollo en la escuela.

Aplicar estrategias en el proceso de enseñanza aprendizaje para el desarrollo de la creatividad en la escuela en ambientes virtuales.

Tema 1: Introducción al estudio de la educación de la creatividad

Objetivos

Valorar las diferentes definiciones y enfoque acerca de la creatividad.

Valorar cómo se ha desarrollado la investigación acerca de la creatividad por parte de los investigadores e instituciones cubanas.

Tema 2: La creatividad y su impacto en la educación

Objetivos

Explicar las concepciones más actuales sobre la creatividad en la educación a partir de su comprensión como proceso o resultado.

Argumentar el impacto de la creatividad en el contexto educativo actual.

Identificar los obstáculos o barreras a la creatividad de los alumnos en el proceso de

enseñanza aprendizaje.

Tema 3: El maestro y su desempeño creativo

Objetivos

Autodiagnosticar el estado real y potencial en el desarrollo de la creatividad.

Argumentar la necesidad de asumir una propuesta integradora para el desarrollo de la creatividad.

Tema 4: Estrategias para el desarrollo de la creatividad en la escuela

Objetivos:

Caracterizar diferentes técnicas para el desarrollo de la creatividad en la escuela.

Sistema de habilidades:

El curso debe contribuir al desarrollo de habilidades del pensamiento lógico, docentes y profesionales, atendiendo al carácter de sistema de cada una y en sus relaciones. Especial énfasis en los procesos de análisis, síntesis, abstracción, inducción, deducción y generalización, pues los mismos son básicos para todas las operaciones del pensamiento lógico y como tal están implícitos en la formación y desarrollo de las habilidades priorizadas para el proceso de enseñanza-aprendizaje que en este caso se resumen a continuación:

Habilidades intelectuales: comparar, explicar, argumentar, demostrar, valorar, definir, caracterizar, identificar, ejemplificar.

Habilidades docentes: leer, procesar, interpretar y comunicar la información de las fuentes como fotografías, láminas, documentales, películas, la prensa escrita y televisiva.

Habilidades profesionales: Problematizar, diseñar estrategias y actividades extraclases, planificar, diseñar, demostrar y defender propuestas de carácter didáctico en un clima de colaboración.

Sistema de valores: El curso debe contribuir al desarrollo de valores esenciales que deben formar parte de los valores de identidad del profesional de la educación:

- Humanismo
- Patriotismo
- Responsabilidad
- Profesionalismo
- Incondicionalidad
- Solidaridad

También debe contribuir a la formación de una ética profesional y al desarrollo de una apreciación y concepción estética humanista, imprescindibles para el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Formas de organización

Por vía online. Se desarrollará por la plataforma moodle, herramienta en la educación a distancia, por lo que se previó la entrega de guías de estudio de cada tema con su correspondiente evaluación, las que debía entregar cada estudiante, así como un foro debate y mensajería entre estudiante-estudiante y entre profesor-estudiante, para socializar la información y las reflexiones en los temas abordados y de aplicación de las estrategias estudiadas y de los instrumentos evaluativos, así como análisis de videos cortos de diferentes clases para valorar barreras para el desarrollo de la creatividad.

Para el desarrollo del curso se propició un ambiente de confianza y cercanía entre los estudiantes, esto es un elemento importante al ser un curso a distancia. Así, se buscó participación espontánea y entusiasta, dentro de un ambiente democrático que apuntó a la creación de un clima creativo, utilizando el chat o la mensajería. En el primero y segundo tema se conceptualizó la creatividad.

Los ejemplos que se expusieron en los diferentes espacios de aprendizaje se relacionaron con el campo de acción del futuro egresado y el Tercer Perfeccionamiento del Sistema Nacional de Educación de manera que tuvo una visión de futuro.

Se generaron espacios de reflexión sobre los elementos que revelan la necesidad de ser creativo en su práctica educativa inmediata. Se emplearon diferentes situaciones de aprendizaje que permitieron el debate en torno al tema. Y se propició la participación de los estudiantes, por lo tanto se partió de los conocimientos que tenían de su realidad, con elementos de juicio para analizar las diferencias entre variadas posturas.

Con respecto a la conceptualización se abrieron espacios para la participación de los estudiantes, por lo tanto se partió de las definiciones que ellos tenían y/o se propició la elaboración de los mismos, posteriormente se trabajaron las definiciones de diferentes autores y al final cada cual asumió o elaboró su propia definición. Es importante hacer evidentes situaciones concretas de la vida de profesores en formación, relacionadas con los bloqueos y obstáculos en el proceso creativo, propiciando en los estudiantes la reflexión.

En el tercer tema se profundizó en el diagnóstico de la creatividad y se aplicó un auto-diagnóstico del estado real y potencial de los estudiantes en el desarrollo de la creatividad.

El conocer el estado real y potencial de los sujetos participantes permitió la planificación de acciones dirigidas al desarrollo de la creatividad, logrando una intervención oportuna en relación directa con los elementos abordados anteriormente.

En el cuarto tema se abordaron elementos relacionados con las vías que favorecen el desarrollo de la creatividad. Es importante reflexionar sobre las diversas manifestaciones de actitudes creativas, tales como las dudas, las interrogantes, la divergencia, la imaginación y el vínculo entre fantasía y realidad, entre otros temas. Se invitó a algunos estudiantes para que presentaran sus experiencias en función de las actitudes que asumen en ocasiones y que desarrollan y/o obstaculizan los procesos de creación en el aula de clases.

Se brindaron ejemplos para trabajar con actividades creativas como el dibujo, la literatura, la observación, la dramatización y la lúdica. Además, la importancia de la capacidad de observación, la curiosidad, la experimentación, la agudización de los sentidos, la duda, la aceptación y cuidado del cuerpo y el pensamiento sistémico, a través de la puesta en práctica de proyectos de aula que contribuyan al mejoramiento de la calidad de vida de ellos y sus comunidades. Se sugirieron diversas técnicas como el brainstorming, scamper, seis sombreros para pensar entre otras. Se destacó la importancia del pensamiento divergente para el desarrollo de la creatividad.

Evaluación

La evaluación debe ser continua, a partir de la participación de los estudiantes en los diferentes temas y final, mediante la presentación de un trabajo donde se proponga una estrategia concebida para contribuir al desarrollo de la creatividad desde un contexto específico.

A continuación, presentamos las orientaciones recibidas por los estudiantes para cada tema:

Tema 1

Para el estudio del Tema 1 lo primero es realizar el diagnóstico de entrada que deberás enviar a tu profesora. Para iniciar el contenido ten en cuenta las diferentes definiciones de creatividad dadas por diferentes autores y partir de ellas asumir la que consideres más completa y por qué la asumiste, luego da respuesta a los siguientes interrogantes: es la creatividad ¿proceso o resultado? y ¿por qué crees que Lenin planteó “... La realidad no satisface al hombre y este decide crearla”? Elabora tu propia definición de creatividad. Esta primera parte te ayudará a elaborar la introducción del trabajo final. Presta atención a la relación hombre-mundo a través de las diferentes formas de la actividad humana y valores, y si toda actividad humana es creadora. Pon atención a los enfoques para el estudio de la creatividad. Ya estás en condiciones de elaborar la tarea.

Tarea n° 1

1.- Fundamenta a través de diferentes definiciones de creatividad por qué los docentes deben enseñar a ser creativo a sus estudiantes. En tu fundamentación debes dar respuesta a las siguientes interrogantes:

- ¿Se puede aprender y enseñar a ser creador?
- ¿Qué estrategias utilizar para enseñar a ser creador?
- ¿Es una aptitud innata o una cualidad adquirida?

Para ello deberás leer:

- Presentación en soporte digital Tema 1
- El desarrollo de la creatividad en estudiantes universitarios. Zambrano Yalama, N. I. (2019). El desarrollo de la creatividad en estudiantes universitarios. Revista Conrado, 15(67).355-359. Recuperado de <http://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado>
- Creatividad: eje de la educación del siglo XXI Vincent Summo, Stéphanie Voisin, Blanca-Adriana Téllez-Méndez. <http://ries.universia.net> Núm. 18 Vol. VII 2016.
- La creatividad en el contexto educativo: adiestrando capacidades (2019) Valero Matas, J. A. La creatividad en el contexto educativo: adiestrando capacidades. Tecnología, Ciencia y Educación, 13, 150-171.

Después de realizar la tarea n° 1 te recomendamos que reflexiones para la próxima clase: ¿Cuál es el impacto de la creatividad en la educación? Presenta tus ideas en el chat.

Tema 2

Para el estudio de este tema debes tener en cuenta el campo de acción del egresado de tu carrera y el Tercer Perfeccionamiento del Sistema Nacional de Educación de manera que tengas una visión de las exigencias de la sociedad a la Educación y en especial al profesor de Historia y Máximo Leninismo. Piensa: ¿por qué, si la creatividad es muy necesaria y deseada en el mundo actual, enfrenta tantos obstáculos para su desarrollo? Pon atención a las condiciones internas en todo acto creativo y relaciona los bloqueos que se presentan para su desarrollo. A partir de ahí estás en condiciones de conocer los principios psicológicos a tener en cuenta para el desarrollo de la creatividad. Pon atención a las categorías de la creatividad, sus distintos niveles, sus fases y etapas, así como su relación con las diferentes categorías de la Didáctica. Ahora resuelve la tarea.

Tarea n° 2

1.- ¿Por qué, si la creatividad es muy necesaria y deseada en el mundo actual, enfrenta tantos obstáculos para su desarrollo? Enumera las dificultades que consideras se presentan en tu radio de acción. Para ello tendrás en cuenta:

Los principios psicológicos para desarrollar la creatividad en la escuela. Condiciones internas del acto creativo

Etapas del proceso creador.

Didáctica para la educación de la creatividad.

Para ello deberás leer:

- Presentación en soporte digital Tema 2
- En torno a la creatividad y su desarrollo. Material seleccionado del libro *Creatividad y Talento*. De las autoras Marta Martínez Llantada y Raquel Lorenzo García.

Después de realizar la Tarea n° 2 te invitamos a reflexionar: ¿cuáles son las características de un maestro creativo?

Tema 3

Para el estudio del tema lo primero es realizar el autodiagnóstico que aparece en la carpeta; al ser una valoración personal deberás enviarlo a tu profesora junto con la calificación. A partir del autodiagnóstico, deberás profundizar en la necesidad del autoperfeccionamiento del desempeño creativo que como maestro necesitas según las debilidades identificadas y para ello deberás estudiar los diferentes métodos y pruebas que existen en la práctica educativa para su desarrollo. Pon atención a las cualidades del maestro creativo y estudia la Guía práctica para medir el nivel de creatividad del maestro y relaciona los indicadores. Ahora resuelve la tarea.

Tarea 3

Responde los siguientes interrogantes:

1.- ¿El diseño del currículo donde tú te desempeñas da oportunidades para la estimulación de la creatividad? Fundamenta teniendo en cuenta la Guía práctica para medir el nivel de creatividad del maestro.

2.- ¿Qué se necesita transformar en el sistema de actividad y comunicación de la escuela actual para desarrollar la creatividad? Propón mejoras.

3.- ¿Por qué consideras que es imprescindible para los educadores el estudio de la creatividad desde el punto de vista del desarrollo exitoso de su actividad pedagógica profesional? Ten en cuenta para responder este interrogante los diferentes métodos y pruebas y las cualidades del maestro creativo.

Consulta los documentos que como profesor utilizas: Modelo de escuela, Programas, Orientaciones metodológicas.

- Presentación en soporte digital Tema 3.
- Modelo para el autoperfeccionamiento del desempeño creativo del maestro.
- Guía de autodiagnóstico de la creatividad.

Después de realizar la Tarea n° 3 reflexiona: ¿qué estrategia propones para el desarrollo de la creatividad en tu escuela? Piensa en las potencialidades del III Perfeccionamiento del Sistema Nacional de Educación.

Tema 4

Para el estudio del tema te adentrarás en los pasos para el desarrollo de la creatividad, centra la atención en las aptitudes que debes tener para lograrlo. En este tema es impor-

tante que comprendas que el pensamiento lógico es un pensamiento convergente y se produce en el hemisferio izquierdo del cerebro y el pensamiento divergente, donde se produce el pensamiento creativo, es en el hemisferio derecho del cerebro. Esta explicación la encontrarás en la presentación en Power point del tema 4 en las diapositivas de la 5 a la 17. Ten en cuenta la enseñanza problémica que puedes encontrar en el trabajo que aparece en la Bibliografía del tema 4: Propuesta metodológica para la educación de la creatividad en la enseñanza de Historia de Cuba en 9no. grado, trabajo que te podrá servir como modelo para tu propuesta, así también encontrarás en el material La familia y el desarrollo de la creatividad otros ejemplos. Te recomendamos que leas el material La sináptica como estrategia de enseñanza para el desarrollo de competencias ciudadanas en el aula de clase que aparece en el libro Estrategias de enseñanza creativa del 2017. Para el desarrollo de la creatividad encontrarás diferentes técnicas que te servirán para aplicarlas en la propuesta para la evaluación final.

Tarea 4

Responde los siguientes interrogantes:

1.- Valora la importancia que le atribuyes a la enseñanza problémica para el desarrollo de la creatividad.

2.- De acuerdo a tu experiencia señala cuáles son las técnicas que más has utilizado y cuáles no en tu labor profesional y por qué.

Consulta los siguientes documentos:

- Presentación en soporte digital Tema 4.
- Libro Estrategias de enseñanza creativa.2017. <http://biblioteca.clacso.edu.ar>
- Propuesta metodológica para la educación de la creatividad en la enseñanza de la Historia de Cuba en 9no. grado.
- La familia y el desarrollo de la creatividad.

Para concluir el curso, se desarrolló un foro de discusión asincrónico durante dos días, donde los estudiantes presentaron sus trabajos finales y los sometieron al criterio de sus compañeros.

La encuesta de satisfacción aplicada reveló la pertinencia de la metodología, ya que los estudiantes señalaron que durante todo el curso se sintieron orientados; se buscó solución para que todos tuvieran acceso a las tecnologías; la bibliografía era de actualidad; profundizaron en los métodos y las herramientas didácticas para el desarrollo de la creatividad en la escuela, así como que el autodiagnóstico aplicado les permitió incorporar indicadores de creatividad del maestro que no tenían en cuenta en su labor profesional.

Conclusiones

Teniendo en cuenta las transformaciones que de manera acelerada ha sufrido la educación superior, como consecuencia de la crisis sanitaria provocada por la COVID 19, se entiende que el nuevo escenario educativo está dando pauta para pensar en enriquecer los planes de estudios existentes a partir de la flexibilidad que estos poseen. En consecuencia, se propone realizar algunos cambios en los currículos de estudios de naturaleza epistemológica, pedagógica y didáctica, armónicamente integrados con otros de carácter administrativo, organizacional y económico para que estén a tono con el nuevo contexto educativo.

El programa elaborado para el tránsito hacia un ambiente digital contribuyó a la continuidad del proceso de formación de pregrado en condiciones de la COVID-19 en los estudiantes de Curso por Encuentro de quinto año de la carrera de Licenciatura en Educación Marxismo Leninismo e Historia. Se desarrolló entre los días 29 de marzo y 27 de abril de 2021. Como parte de su aplicación se pudieron conocer las debilidades presentadas en los estudiantes con el uso de las moodle como herramienta en la educación a distancia y la necesidad de utilizar otras redes sociales para atenderlos de manera diferenciada, según el diagnóstico inicial.

Referencias bibliográficas

Betto, F. (2021). Conferencia virtual en el Congreso Pedagogía 2021. 03 de febrero. La Habana, Cuba.

Díaz-Canel M., Núñez J. 2020. Gestión gubernamental y ciencia cubana en el enfrentamiento a la COVID-19. Anales de la Academia de Ciencias de Cuba; Vol. 10, No. 2 (2020): especial COVID-19.

Miguel Román, J. A. (2020). La educación superior en tiempos de pandemia: una visión desde dentro del proceso formativo. Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (México), vol. L, núm. Especial.

Ordorika, Imanol (2020). Pandemia y educación superior. Revista de la educación superior. 194vol. 49 p1-8. Disponible en <https://doi.org/10.36857/resu.2020.194.1120>

Saborido Loidi, J. R. (2020). Universidad y desarrollo sostenible. Visión desde Cuba. Discurso de apertura del Evento Internacional Universidad 2020. La Habana.

El Seminario Martiano: promoción de la vida y la obra del apóstol

The Martian seminary; promotion of the life and work of the apostle

Autores: David Hernández Duany
Universidad de La Habana. Cuba

Para citación de este artículo: Hernández Duany, D., (2022). El semanario Martiano: Promoción de la vida y la obra del apóstol. En Revista Masquedós N° 8, Año 7. Secretaría de Extensión UNICEN. Tandil, Argentina.

Recepción: 09/05/2022

Aceptación final: 11/07/2022

Resumen

El proceso extensionista tiene el propósito de promover cultura en su más amplia acepción; dentro de ella, la promoción de la historia juega un rol fundamental en su accionar. La Universidad de La Habana promueve la vida y obra del apóstol, a partir de la continuidad de lo que inicialmente se creó por Gonzalo de Quesada como Seminario Martiano; es por ello que el objetivo del presente trabajo es socializar la labor educativa desarrollada por el Seminario, como actividad extensionista de la casa de altos estudios. A partir de la utilización de métodos teóricos y empíricos, se exponen las acciones realizadas para la difusión de los cursos, el contenido de las clases, detalles de las matrículas, sectores de donde provenían quienes se inscribieron y el resumen de algunos indicadores que ilustran la valía de los cursos libres impartidos. Se exhibe el quehacer desarrollado por la Asociación de Antiguos Alumnos del Seminario Martiano de la Universidad de La Habana, núcleo de anteriores estudiantes del seminario y el traslado de los cursos hacia el museo

Fragua Martiana. En los años en que estas lecciones martianas se impartieron en esa pinacoteca, continuaron insertadas a la estrategia extensionista de la primera universidad fundada en el país.

Palabras clave: enseñanzas martianas - seminario martiano - cátedra martiana.

Abstract

The extension process has the purpose of promoting culture in its broadest sense, within it, the promotion of history plays a fundamental role in its actions. The University of Havana promotes the life and work of the apostle, based on the continuity of what was initially created by Gonzalo de Quesada as the Martian Seminary, that is why the objective of this work is to socialize the educational work developed by the Seminary Martiano of the University of Havana, as an extension activity of the house of higher studies. Based on the use of theoretical and empirical methods, the actions carried out for the dissemination of the courses, the content of the classes, details of the enrollments, sectors where those who enrolled came from and the summary of some indicators that illustrate the worth of free courses taught. The work carried out by the Association of Former Students of the Martiano Seminary of the University of Havana, nucleus of previous students of the Seminary and the transfer of the courses to the Fragua Martiana museum is exhibited. In the years in which these Marti lessons were given in that Pinacoteca, they continued to be part of the extension strategy of the high school.

Keywords: Marti teachings - Marti seminary - Marti chair.

Introducción

Entre las vertientes del trabajo extensionista dentro y fuera de la Universidad de La Habana, como uno de los procesos sustantivos que se desarrollan en las academias está la labor dirigida a la formación de valores patrióticos, morales, internacionalistas, antiimperialistas y revolucionarios en las nuevas generaciones de estudiantes y en el pueblo en general. En la obra del héroe nacional de la República de Cuba, José Martí Pérez, como en la de ningún otro cubano, se sintetizan esos ideales; por esta razón la introducción del estudio de su obra se convirtió para un grupo de maestros, profesores y fervorosos martianos en una necesidad imperiosa.

La labor educativa en torno a la figura de Martí no hubiese sido posible materializarla sin la recopilación de sus escritos, tarea cumplida por un grupo de patriotas, familiares y fervorosos martianos desde los primeros años del pasado siglo. Materializar el empeño requirió emprender una meticulosa labor, rescatar sus discursos, escritos, cartas, fotos, objetos personales y lugares o sitios vinculados con episodios de su vida y evitar que estos pudieran extraviarse, destruirse con el paso del tiempo o tomar un camino ajeno a los intereses del país.

El secretario del Partido Revolucionario Cubano, Gonzalo de Quesada y Aróstegui, fue merecedor de las más altas consideraciones de parte de Martí y de sus más allegados colaboradores, realizó una labor loable en la recopilación de las cartas, discursos, versos,

escritos y otros materiales. El discípulo martiano conservó la papelería y realizó el ordenamiento de sus obras, como le indicara expresamente el héroe nacional, tarea que se convirtió en una misión patriótica a la que consagró todas sus energías y talento¹.

Baste señalar que, entre la caída en combate de Martí y el fallecimiento del discípulo predilecto, transcurrieron veinte años, período en el que logró ordenar y publicar los primeros 14 tomos de su obra; lamentablemente la tarea fue interrumpida por su prematuro deceso en el año 1915, teniendo listo para editar el número XV. Su hijo, Gonzalo de Quesada y Miranda, se convirtió en continuador de esa labor, revisando minuciosamente los manuscritos martianos que custodiaba y publicándolos con respeto del lenguaje de Martí; así se dotó a maestros, profesores, investigadores martianos y al pueblo en general, de valiosos materiales para educar y conocer la obra del ilustre cubano.

Con estas ediciones de las Obras Completas, el pueblo pudo estudiar el ideario del organizador de la guerra del 95, personalidad que ya se reconocía como uno de los más destacados intelectuales cubanos y héroes de la independencia.

Los maestros comenzaron a reclamar la inclusión de los estudios martianos en los programas escolares; y la realidad impulsó a las autoridades gubernamentales a iniciar la instrumentación de acciones encaminadas al establecimiento de una política educativa en torno al estudio de la figura del organizador de la guerra del 95.

El cuatro de marzo de 1913, el superintendente provincial de Escuelas de La Habana solicitaba permiso a Gonzalo de Quesada y Aróstegui, editor de La Edad de Oro, volumen V, 1905², para conformar con estas revistas un libro de lectura destinado a niños de tercer y cuarto grados.

El interés solo quedaba en el deseo, pero La Edad de Oro sería editada nuevamente ocho años más tarde en Costa Rica y diecinueve años después en Cuba, por el doctor Emilio Roig³. A pesar de los intentos de educar a las nuevas generaciones de acuerdo a los intereses del vecino del Norte, prevaleció en medio de esta compleja situación la pujanza del magisterio cubano por resaltar la figura de quien ya identificaban como el apóstol de la independencia nacional.

En los años siguientes se manifestó un creciente amor y reconocimiento social hacia la figura de José Martí, por toda la sociedad cubana; su obra comenzaba a ser divulgada con mayor efectividad y retratos suyos, junto al de otras reconocidas personalidades, aparecieron en escuelas y entidades estatales, como paradigmas del pueblo.

Los maestros en la misma medida que descubrían el arsenal patriótico, ético, educativo y revolucionario contenido en la obra martiana, asumieron el reto de transmitir a sus educandos las más nobles ideas de Martí y cultivar en ellos el amor a la patria. Es así como un grupo de pedagogos, con el maestro mexicano-cubano Juan Pérez Abreu al frente, creó las primeras agrupaciones de niños organizadas para el estudio de la obra martiana, denominadas grupos infantiles José Martí, surgidas en el poblado de Remedios, provincia de Villa Clara, en el año 1929⁴. El destacado promotor, doctorado en la Universidad de La Habana, contó con la colaboración de varios colegas.

El proyecto se instrumentó en las aulas de la enseñanza primaria elemental, donde se agrupó a niños para estudiar el pensamiento martiano, constituyendo un antecedente directo de las labores del Seminario y de la Asociación, con los infantes y jóvenes. Para el logro de los objetivos, los educadores martianos de Remedios invitaron a colaborar al Dr. Quesada, convirtiéndose en un activo partícipe, brindando su apoyo con textos y

otros materiales; el conocimiento y participación en la experiencia constituyó inspiración y ofreció argumentos al destacado martiano para concebir los proyectos educativos que realizó posteriormente con esas edades.

La agresividad de los enemigos de Cuba, sus esfuerzos por destruir la identidad nacional, la cultura e intentar socavar el respaldo consciente de las nuevas generaciones a la revolución cubana, impuso como antídoto la imperiosa necesidad de perfeccionar el trabajo con la historia y con la educación martiana, en aras de transmitir a los estudiantes universitarios el conocimiento de su vida, obra y pensamiento.

Teniendo en cuenta esas consideraciones se elaboró el artículo con el objetivo de realizar un acercamiento a la enseñanza del legado del apóstol, en la Universidad de La Habana, con todo el rigor que impone el tratamiento a un tema vinculado con la vida y la obra de José Martí y en especial con la historia de la educación martiana, insertada en la labor extensionista, formadora de valores patrióticos en las nuevas generaciones que ha realizado por muchos años el centro de estudios. Para materializar esta aproximación fue posible contar con la valiosa documentación que archiva el museo Fragua Martiana, Monumento Nacional de la República de Cuba, sede de la secretaría del Seminario Martiano de la Universidad de La Habana y de la Asociación de Antiguos Alumnos, desde su fundación el 28 de enero de 1952, tras pasada oficialmente en el año 1962 al alto centro de estudios.

La preservación en la biblioteca del recinto de la bibliografía del Dr. Gonzalo de Quesada y Miranda y de los registros de la Asociación en sus archivos, permitió recopilar los datos necesarios para conformar la publicación.

Transcurridos 63 años del triunfo de la revolución, la formación de un profesional altamente calificado, comprometido con su patria y con las ideas del socialismo, se convierte no solo en una tarea de primer orden, sino en una batalla decisiva para salvaguardar la libertad, la soberanía y la propia existencia de la identidad nacional.

Redoblar la labor extensionista e impedir la refinada penetración ideológica que tiene como blanco predilecto a la juventud cubana y en especial el estudiantado universitario, constituyen un objetivo primordial de trabajo, conscientes de que se enfrenta a un enemigo que intenta desviar a los jóvenes del ideal patriótico y revolucionario conquistado combatiendo por generaciones de cubanos y así cercenar el futuro luminoso de la patria.

En el empeño de contrarrestar sus intenciones y efectos devastadores, se impone encontrar vías y métodos más efectivos en esta labor y aprovechar al máximo el arsenal histórico que guarda en su seno la casi tricentenaria institución estudiantil.

La experiencia de trabajo del Seminario constituyó una de las más sostenidas y reconocidas en torno a la enseñanza de la obra del héroe nacional en Cuba, pero no se ha realizado ninguna investigación integral, ni tesis doctoral que permita a estudiantes, maestros, profesores e investigadores, contar con una fuente de documentación reconocida y editada que recoja la rica historia atesorada por la Universidad, en la formación de estudiantes, maestros de escuelas de la ciudad y profesores, lo que constituye un problema científico.

El objetivo central de la investigación realizada, que aparece sintetizado en este trabajo es demostrar cómo en el período comprendido entre 1941 y 1976 se iniciaron y sistematizaron los ciclos de conferencias del Seminario Martiano en la Universidad de La Habana, labor extensionista que fue asesorada desde sus comienzos por la Comisión de Extensión Cultural de la Facultad de Filosofía y Letras, hasta su oficialización en 1946 como curso

de la mencionada comisión y de la Comisión de Extensión Cultural de la universidad, en el año 1949.

Este artículo, en términos prácticos, constituyó un acercamiento importante a una fuente de información que proporcionará al historiador, al museólogo o cualquier otro especialista del tema, encontrar una vía adecuada para adquirir e impartir conocimientos sobre la historia de la educación martiana en la universidad, el papel de Quesada y de la institución que hizo posible la transmisión de convicciones martianas, patrióticas y revolucionarias.

Desarrollo

Los ciclos de conferencias del Seminario Martiano de la Universidad de La Habana se inauguraron el 17 de noviembre de 1941; las sesiones eran impartidas por Gonzalo de Quesada y Miranda, hijo de Gonzalo de Quesada y Aróstegui⁶, albacea literario de José Martí Pérez y héroe nacional de la República de Cuba.

Al instaurarse el Seminario, el hijo del discípulo predilecto de José Martí ocupó el cargo de director y formaba parte de la plantilla de trabajadores de la Facultad de Filosofía y Letras, desempeñándose como responsable de Estudios Martianos, desde el año 1925, según consta en su expediente laboral⁷. La cercanía profesional a la dirección de la Facultad y a las máximas autoridades universitarias y el prestigio obtenido por su obra, le permitieron proponer al Dr. Agramonte, decano de la Facultad y al rector Peñate los inicios de estas clases martianas en la institución. En los medios de prensa aparecieron plasmadas las incidencias del acto inaugural y de la clausura de estas sesiones⁵.

La apertura del primer curso Elemental o de Introducción⁸, celebrada en el aula magna de la Universidad de La Habana, fue presidida por el rector, Dr. Rodolfo Méndez Peñate y las palabras centrales de la velada estuvieron a cargo del Dr. Roberto Agramonte. El destacado académico transmitió la importancia de estudiar la obra martiana en la institución, luego procedió a presentar al profesor que ofrecería las sesiones del curso, a quien destacó como uno de los más reconocidos investigadores de la labor martiana, heredero del valioso archivo de su padre, que le correspondió custodiar al producirse su imprevista muerte. Estaba conformada la valiosa y voluminosa colección de objetos martianos por una compilación completa del periódico Patria, fotos, el chal bufanda de Antonio Maceo, el cable enviado por Juan Gualberto Gómez a Martí, confirmando el levantamiento del 24 de febrero, la bandera de la República de Cuba, que ondeó en Europa en el año 1900, la almohadilla de olor, regalada a José Martí por la guatemalteca María García Granados, y el Manifiesto de Montecristi, entre otras piezas.

El profesor expuso el día inaugural las cualidades principales de Martí, como revolucionario, poeta y periodista en México, abordó aspectos de la obra de su progenitor, explicó elementos relacionados a su prematura muerte y transmitió el compromiso latente con su continuación. Culminó el primer contacto con los inscriptos en este curso libre convocándolos para el lunes siguiente, a las cinco de la tarde, en el aula número 3 del edificio Enrique José Varona, sede de la Facultad de Pedagogía.

El programa previsto para la primera edición incluyó los siguientes temas: Aspectos biográficos de la vida de Martí. Labor y pensamiento revolucionario de José Martí. Visión americanista de Martí. Enfoque martiano de los problemas cubanos. Aspectos filosóficos

de Martí. La poesía de Martí. Martí y el amor. La niña de Guatemala.

Para el logro de sus objetivos docentes, enseñó a sus educandos a adquirir conocimientos en contacto directo con valiosos objetos museables, puso mucho énfasis en el hecho de que los alumnos matriculados y oyentes, muchos docentes, asimilaran los conocimientos para que supieran instruir a sus alumnos.

Al escuchar a Quesada, sus discípulos se extasiaban de interés apreciando las explicaciones que compartía el pedagogo sobre los objetos colocados en mesas dispuestas en el local; esas piezas solo habían estado expuestas anteriormente en el Museo Nacional José Martí⁹.

Por otra parte, en las clases promovían el análisis de trascendentales documentos del apóstol, como fueron: Vindicación de Cuba, Nuestra América, El manifiesto de Montecristi, las bases y estatutos secretos del Partido Revolucionario Cubano, así como la ética martiana, presente tanto en su vida pública como privada. El estímulo a la investigación constituyó una prioridad, primó el debate de experiencias adquiridas fruto de la lectura de los materiales orientados; fueron indicados a los educandos trabajos investigativos y la evaluación final consistió en un examen que se calificaba a razón de 100 puntos.

Fue convocado un concurso abierto para todos los interesados, en el que los mejores trabajos resultaban premiados, y en el que se pudo apreciar que los alumnos, en la mayoría de los casos, narraron en sus composiciones anécdotas sobre la vida del maestro.

Aunque no se llevaban los registros de asistencia, como tampoco sucedió en la segunda edición, se pudo corroborar la inscripción de 16 estudiantes, promoviendo un total de 10 alumnos¹⁰.

La clausura del curso se realizó el 13 de marzo de 1942 en el aula magna; integraron el auditorio los matriculados, oyentes del curso, concursantes, aunque no estuvieran inscritos en las sesiones y profesores de la Facultad a cargo de la organización del curso.

Los premios correspondieron a: Guillermo Ochoa Penín, Roberto Goidarás, Pedro Méndez Díaz, Margarita Vega y Aníbal Díaz. Por su originalidad fue reconocido el ensayo elaborado por Dolores Rodríguez Ortega y los galardonados recibieron un libro de la autoría de su profesor como estímulo.

Designado el director del Seminario, por la dirección universitaria, para pronunciar las palabras concluyentes de la primera graduación del curso, patentizó su agradecimiento a los que tuvieron responsabilidad con el éxito de la actividad pedagógica y en especial a los estudiantes que cumplieron el programa. Cerraba así ese día memorable en la reconocida casa de altos estudios la primera sesión de los cursos.

A los discípulos les fueron entregados diplomas oficiales firmados por la dirección de la Universidad de La Habana y los elaborados por el profesor con las notas del examen. El momento cultural contó con la presencia de la reconocida recitadora cubana Nena Acevedo, exquisita intérprete de los versos del maestro, quien recitó Yugo y Estrella, La bailarina española, La niña de Guatemala¹¹, Por tus ojos azules, Te busqué por pueblos y el poema inédito Rosa Cruz.

Al analizar el contenido de los programas de estudio del Seminario es apreciable la poca profundidad en el tratamiento del pensamiento radicalmente revolucionario y anti-imperialista del maestro. Las enseñanzas del doctor Quesada, a pesar de despertar avidez e interés entre los estudiantes, pueden considerarse dentro de los marcos positivistas en la historiografía cubana de la época.

Para los estudiantes el curso caló muy hondo y algunos de ellos promovieron entre sus compañeros la recogida de firmas, solicitando al rector la organización de un curso formal en el verano, que se impartiera con la ayuda de textos, exámenes parciales, finales y fueran otorgados por el profesor, notas finales a los alistados.

La sugerencia de los educandos no se materializó en el período de receso veraniego, aunque fue catalogada como trascendente, cívica, cultural y muy patriótica.

El segundo curso Introductorio comenzó en noviembre de 1942 y concluyó en 1943; asistieron a la inauguración las autoridades universitarias, destacadas personalidades, estudiosos y promotores de la vida y obra del apóstol. La matrícula ascendió a 21 estudiantes, 12 de ellos cumplieron el programa y los ejercicios evaluativos convocados.

En los siguientes tres cursos académicos se produjo un notable crecimiento en el número de suscritos y graduados. En el correspondiente a 1944-1945, con 97 estudiantes matriculados y 61 promovidos, se alcanzó la cifra más alta de inscriptos y titulados entre todos los desarrollados antes del triunfo de la revolución.

Esta labor de educación martiana estaba siendo efectiva, en el año 1944, por eso un nuevo curso se creó para los graduados del Introductorio. El curso Superior fue estructurado en tres amplios sectores que abarcaron lo más medular e importante de la obra de Martí, ofreciendo la oportunidad de ahondar en la cantera inagotable de la existencia del prócer cubano, en su mensaje cívico y humano para Cuba y América.

Las sesiones analizaron detenidamente las ideas políticas, sociales, filosóficas, religiosas, educativas y la producción literaria de Martí. Los estudiantes realizaron trabajos escritos y orales; se promovieron debates sobre los puntos fundamentales del pensamiento martiano, publicándose en las memorias del Seminario los trabajos premiados en los concursos. Las clases del curso Superior se completaron con la exhibición y estudio de un amplio material de fotografías, reliquias, documentos y manuscritos de Martí, pertenecientes al archivo que legó el apóstol, a su fiel secretario y discípulo, el patriota Gonzalo de Quesada y Aróstegui.

Tal y como puede apreciarse, el Seminario continuó conquistando las más altas consideraciones de las autoridades universitarias, aunque se velaba por que existiera un control del cumplimiento de lo reglamentado en el centro. Así lo demuestra el acuerdo número 9 del Consejo Universitario denegando lo solicitado por la Facultad de Filosofía y Letras, en el sentido de que se autorizara al doctor Gonzalo de Quesada y Miranda para expedir certificaciones relativas a la asistencia y trabajos finales de los alumnos que cursaron el III año del Seminario.

A partir de este curso fue instrumentada la remuneración económica al profesor y director por los ciclos de conferencias, que fue independiente del salario que devengaba por el cargo que ocupaba en Filosofía y Letras¹².

Ciertamente, el reconocimiento alcanzado por el Seminario Martiano era palpable, por tales motivos el 11 de octubre de 1946 obtuvo la condición de curso oficial de la Comisión de Extensión Cultural de la Facultad de Filosofía y Letras, estableciéndose un primer reglamento que precisó su periodicidad anual, subdividido en un curso Elemental o Introductorio y otro Superior, así como la edad mínima de 17 años para solicitar matrícula de ingreso en el Introductorio. De esta manera, se cumplía así una aspiración del director.

Tres años más tarde el Consejo Universitario aprobaba en su sesión ordinaria desarrollada el 25 de abril de 1949, mediante el acuerdo N° 28, una nueva instrucción, presentada

por el doctor Elías Entralgo, decano de la Facultad de Filosofía y Letras, que adscribió el Seminario a la Comisión de Extensión Cultural Universitaria, para que esta atendiera su organización y funcionamiento.

A partir del curso 1949-1950, comenzaron a expedirse certificados de calificación y asistencia a los alumnos del Seminario de acuerdo a su Reglamento (Artículos 6 y 7) aprobado por el Consejo Universitario, en sus sesiones de los días 25 de abril y 7 de octubre de 1949 (Acuerdo 28 registrado en el Boletín Universitario. Año XVI. N° 12. Tomo XVI. Página 516, octubre 7 de 1949).

Para garantizar mayor preparación en los educadores fue perenne la insistencia de Quesada para que los maestros no faltaran a los cursos martianos. Al observarse tan valiosa obra por las autoridades del Ministerio de Educación y del país, fue decretado presidencialmente adicionar a la base primera de Méritos del Reglamento General de Instrucción Primaria la obtención de dos y tres puntos al escalafón de los maestros, a aquellos que aprobaran los cursos Elemental y Superior¹³.

En el terreno de la formación martiana, otras áreas de la universidad organizaron programas de preparación para sus profesores y estudiantes. En el año 1952, la Facultad de Educación inauguró en el Anfiteatro Varona un curso sobre Martí, organizado por la profesora Ana Echevoyen, de la Cátedra B. Metodología Pedagógica, en el que se desempeñó como instructor el Dr. Aníbal T. Díaz, en representación de la Asociación de Antiguos Alumnos del Seminario Martiano.

El decano, Dr. José M. Gutiérrez, pronunció un hermoso discurso destacando la importancia de los maestros en la formación del niño y de la patria y transmitió su admiración por los cursos martianos que se venían impartiendo en el centro. Las conferencias ofrecidas se titularon: Las cartas de Martí. La amistad, el amor y la fraternidad humana en Martí. Martí y los niños, las mujeres y los ancianos. Cómo vio Martí a los grandes hombres. Sus singulares semblanzas. El pensamiento político y revolucionario de Martí. Su república cívica martiana. Magisterio de Martí. Su filosofía de la educación. Su didáctica.

Sobre el funcionamiento del curso estuvo al tanto el asesor martiano de la Universidad de La Habana, quien cooperó en la consecución del objetivo y compartió sus consideraciones en el acto inaugural.

El actuar de esta Facultad constituyó expresión de la proliferación de la intención de enseñar a Martí. Pero no solo en la academia crecía esta voluntad, ya que comenzaron a organizarse cursos martianos en diferentes centros estudiantiles de La Habana, en los que sus alentadores fueron antiguos alumnos del Seminario. La Escuela Normal de La Habana y el Pre-Universitario del Vedado impartieron actividades de capacitación martiana para sus maestros y contaron con el apoyo incondicional y presencia activa del director del Seminario, quien no escatimó esfuerzo para incentivar y apoyar con su asistencia en ambos actos inaugurales y de clausura.

Al analizarse la documentación del Seminario, hasta 1956¹⁴ fueron obtenidos los siguientes elementos: La composición por sexos en los cursos comprendidos entre 1941 y 1959 presenta poco más de un 85% de mujeres y eran estudiantes universitarias, maestras de escuelas, bibliotecarias y graduadas de la universidad.

La matrícula en los primeros once cursos elementales ascendió a 602 alumnos, mientras que en los ocho cursos superiores (iniciaron a partir de 1944) la cifra de registrados alcanzó los 204 estudiantes. En el período 1953-1958, estos guarismos disminuyeron ya

que se realizaron solamente cuatro cursos con una matrícula de 181 alumnos en los introductorios y 97 en los cursos superiores.

La Asociación de Antiguos Alumnos del Seminario Martiano de la Universidad de La Habana

Al cierre de la tercera edición de los cursos del Seminario Martiano de la Universidad de La Habana, un grupo de alumnos graduados, con estrechos vínculos a la actividad dirigida por el hijo de Quesada Aróstegui, propuso buscar nuevas maneras para que los alumnos y ex alumnos le rindieran culto al maestro. Las doctoras Luisa Alejandra López y Carmen Cruz plantearon la idea de fundar la Asociación de Antiguos Alumnos del Seminario Martiano, entidad consagrada a promover el conocimiento de la vida y la obra del apóstol, dedicada a proyectar actividades con el más elevado espíritu martiano y cubano en beneficio de la patria y de la humanidad e inspirados exclusivamente en las doctrinas del maestro.

Correspondería a la secretaría de la Administración Provincial de La Habana, la aprobación de la proyectada asociación; conformada la propuesta fue entregada para la evaluación por dicha estructura de dirección y, el 22 de junio de 1944, el secretario de dicha administración comunicó oficialmente a la doctora Dolores Rodríguez Ortega, ex alumna del Seminario, la anuencia dada por el Negociado de Asociaciones. Luego de examinar el proyecto de reglamento presentado el día 15 del citado mes a esa instancia administrativa quedaba constituida la Asociación de Antiguos Alumnos del Seminario Martiano (AAASM).

El acto inaugural de la AAASM se efectuó el 3 de julio de 1944, en el aula 2 del edificio Enrique José Varona de la Universidad de La Habana¹⁵. Fue reglamentada la realización de elecciones anuales para conformar la junta directiva. Presidió la primera dirección, la Dra. Dolores Rodríguez Ortega y como vicepresidentes Luisa Alejandra López, Aníbal T. Díaz y Carmen Cruz. Uno de los primeros acuerdos tomados fue elegir al doctor Gonzalo de Quesada y Miranda como Presidente de Honor, asumiendo las funciones de asesor.

De este modo, la Asociación constituyó un genuino apoyo al funcionamiento del Seminario Martiano de la Universidad de La Habana y los cursos martianos que anualmente impartió la institución fueron fuente directa para la captación de nuevos miembros para la recién fundada entidad.

El 15 de agosto de 1945 salió a la luz el primer número del Boletín Oficial de la Asociación. La publicación con tiradas mensuales mantuvo una edición limitada dirigida especialmente a los socios, a quienes mostraron interés con una suscripción y a personas que sostenían estrechas relaciones con los asociados. Con este nombre y formato permaneció hasta el mes de enero de 1947, cuando la entidad decide cambiarle su nombre por Patria, aumentar el número de páginas e incorporarle mayor cantidad de artículos de carácter histórico.

Teniendo en cuenta el éxito alcanzado en el cumplimiento de los objetivos trazados hasta el momento, el directivo del Seminario y asesor de la Asociación comenzó a transmitir públicamente el deseo de poder contar con una sede permanente, aspiración ya manifestada en sus entrevistas y conferencias. Emprendió así un largo andar que requirió años de esfuerzos y dedicación.

La Asociación se empeñó en llevar los estudios martianos a la enseñanza primaria y secundaria. Desde el 17 de enero de 1940, a petición de la Junta de Educación de Remedios, el Ministerio de Educación había dictado la Resolución N° 0132471, en la que autorizaba la creación de los grupos infantiles José Martí en todas las escuelas del país. A partir de 1944 empezaron a fundarse a solicitud de los propios niños que se incorporaban a la enseñanza primaria superior, los grupos juveniles martianos, los que comenzaron a ser asesorados y atendidos directamente por asociados designados.

Al ser constituidos estos grupos en las escuelas se les asignaban un número para identificarlos y les entregaban copia de la partitura y letra del himno oficial (Ofrenda a Martí) con letra y música de Sinesio Villanueva de la Quintana, que identificaba a todas estas agrupaciones infantiles. La fundación de los clubes infantiles y juveniles, o la incorporación de nuevos miembros, constituía una solemne ceremonia: era organizado por la escuela un acto patriótico con esos fines, en el que los niños prestaban juramento ante el resto de sus compañeros asumiendo el compromiso moral de cumplir los postulados del maestro y trabajar toda la vida para el bienestar del país con decoro y dignidad martianos. Con las siglas GIM o GJM, encerradas en círculo, elaboraban un gallardete que junto al del colegio debía presidir todas sus actividades.

Eran desarrollados encuentros semanales. En ellos los niños estudiaban el pensamiento martiano, realizaban actividades culturales, participaban en actos políticos de las localidades y concretaban acciones de caridad con las familias más humildes. Todo esto era llevado a cabo por una asociación que, aunque contaba con locales sociales¹⁶, concebía todas esas actividades extensionistas con la participación de profesores, alumnos y ex alumnos del Seminario, muchos radicados en la universidad. La experiencia fue extendida a las escuelas de Santiago de Cuba y Victoria de las Tunas, porque se palpó un notable interés de otras provincias por constituir los grupos martianos. La Asociación propuso el 15 de enero de 1946 al Ministerio de Educación que se orientara oficialmente su creación en todas las escuelas de primera enseñanza del país.

La Asociación de Antiguos Alumnos del Seminario Martiano, en atención al esfuerzo desplegado por los educadores que laboraban con los grupos, estipuló les fuera otorgado luego de dos años de buen expediente en esta labor, la condición de socios colaboradores.

El 28 de enero de 1952 se materializó el sueño de Quesada y de la Asociación de contar con una sede, el museo Fragua Martiana, enclavado en el sitio donde se encontraban las antiguas Canteras¹⁷. Desde los inicios se trasladó hacia el recinto la sede de la secretaría del Seminario Martiano y de la Asociación de Antiguos Alumnos.

Los cursos del Seminario llevaron sus sesiones de trabajo para el recién inaugurado espacio y continuaron programados y divulgados en la Universidad. Asimismo, fue posible corroborar la matrícula de los estudiantes y graduados de la bicentenaria institución, ya que la inscripción era realizada en el propio edificio del rectorado, concretamente en el Departamento de Intercambio Cultural.

La Fragua Martiana se fundó adscrita al Ministerio de Educación, sin embargo, estaba integrada a la estrategia extensionista del bicentenario centro. A través de la enseñanza martiana, los cursos se convocaban en la Universidad de La Habana y las matrículas se realizaban en el Departamento de Intercambio Cultural, adscrito a la Comisión de Extensión Cultural, enclavado en el edificio del rectorado. De esta manera las autoridades universitarias mantenían un estricto seguimiento, evaluaban los resultados en las sesiones

del Consejo Universitario y acompañaban a los participantes en los actos de inauguración, clausura y en muchas de las conferencias impartidas, invitando a muchas de esas actividades a familiares de nuestros próceres, a representantes gubernamentales, de los cuerpos diplomáticos y de organizaciones radicadas en el país.

Los resultados de esta valiosa labor extensionista eran reflejados en las revistas *Patria*¹⁸ y en *Vida Universitaria*¹⁹ y fueron editados en la imprenta de la Universidad de La Habana, en varias publicaciones con la presencia de los trabajos evaluativos más destacados de los cursos y los premiados en los concursos. El profesor Quesada continuó desarrollando un papel preponderante en la formación bajo los preceptos martianos del alto centro de estudios, participando en su condición de asesor martiano y en el establecimiento de la Cátedra Martiana de la Universidad²⁰.

Conclusiones

Hemos podido constatar hasta aquí que el Seminario Martiano de la Universidad de La Habana, fundado el 17 de noviembre de 1941 por el doctor Gonzalo de Quesada y Miranda con el coauspicio de las autoridades universitarias, propició, entre otros factores, el despertar de los estudios martianos en esta academia, en la que Julio Antonio Mella en 1923 fundó la Universidad Popular José Martí.

El trabajo del Seminario constituyó una inestimable labor extensionista que propició la constitución de la Cátedra Martiana de la Universidad de La Habana, el 27 de enero de 1950.

Como ha podido apreciarse, la conjugación de un conjunto de factores históricos, políticos, sociales y culturales, que de manera directa o indirecta se proyectaron a partir de la caída en combate de Martí, transformó el amor de los cubanos al apóstol de la independencia nacional en un culto patriótico que ha continuado fortaleciéndose hasta nuestros días.

Se destacan la importancia y el seguimiento que la prensa le brindaba al desarrollo de estos estudios, cuya difusión constante permitió el conocimiento por muchos de los que estudiaron en los cursos y la población en general, del momento exacto en que comenzaban, y otras informaciones requeridas para integrarse a las lecciones que recibieron. Al revisar los recortes de prensa que atesora la Fragua, se pudo constatar la existencia de 134 artículos en los que se hace mención a las actividades del Seminario con un destaque especial a la labor educativa desplegada por el profesor Quesada, expresión de la alta valoración que se tenía de la obra del destacado promotor y educador.

Al triunfo de la revolución cubana el 1 de enero de 1959 continuó la labor educativa martiana del Seminario, los cursos siguieron impartándose en la Fragua y la mayoría de los matriculados eran los estudiantes de la universidad que se inscribían en el rectorado. El interés por matricular las conferencias de Quesada experimentó un notable crecimiento, por eso los espacios se hicieron insuficientes para la cantidad de estudiantes que solicitaban matricular.

Se mantuvo un estrecho vínculo con la comunidad a través de la convocatoria de actividades culturales, actos políticos, concursos martianos, conversatorios con destacadas personalidades de la historia y descendientes de destacados próceres cubanos, quienes con locuacidad transmitían las vivencias acumuladas, algunos incluso habían tenido la posibi-

lidad de conocer a José Martí, como Ubaldo Gómez Toro²¹ o Ernesto Mercado de la Paz²².

En el año 1962 se produce el traspaso oficial de la Fragua Martiana a la Universidad de La Habana. La sostenida labor educativa martiana que desarrollaban el Seminario y Quesada se mantuvo entre las prioridades de trabajo de la institución hasta el año 1976, en que fallece víctima de un lamentable accidente del tránsito.

El quehacer extensionista desarrollado en este museo multifuncional universitario posibilitó la obtención del Premio Nacional de Cultura Comunitaria, máxima distinción otorgada por el Ministerio de Cultura para los centros que han realizado una destacada y pertinente labor en la concepción de actividades científicas, educativas, culturales con una amplia participación de la comunidad. La sistematización de toda esta labor no hubiese sido posible sin el apoyo, atención y asesoría perenne de las máximas autoridades universitarias.

Notas

1. José Martí redactó e hizo llegar a su discípulo predilecto la carta considerada como su testamento literario, en la que orientaba sus ideas para la conservación y difusión del contenido de su papelería.

2. La Edad de Oro, texto principal utilizado por los maestros de Remedios, para desarrollar la labor con los niños de la localidad en el año 1929.

3. Roig de Leuchsenring Emilio (1889-1964), destacado intelectual, escritor e historiador. En 1935 fue designado como Historiador de la Ciudad de La Habana, responsabilidad que ocupó hasta su muerte. Desempeñó toda su labor con abnegación y sacrificio y se convirtió, por sus vastos conocimientos de la vida y la obra del apóstol y su prestigio personal, en el martiano aglutinador de su época. A él se debe en buena medida la organización y los resultados obtenidos de la Sociedad de Estudios Históricos e Internacionales y los congresos nacionales de Historia. Revolucionario y antiimperialista contribuyó decisivamente a la formación patriótica de varias generaciones.

4. El 25 de noviembre de 1929, los fundadores de los grupos infantiles José Martí remitieron al doctor Gonzalo de Quesada y Miranda una misiva informándole de la fundación de las primeras agrupaciones para enseñar a los niños la obra martiana. La comunicación referida se conserva en el archivo de la Fragua Martiana.

5. Gonzalo de Quesada y Miranda (1900–1976). Nacido en Washington, Estados Unidos, mientras su padre cumplía misión diplomática en ese país. Destacado periodista y escritor martiano, continuador de la obra iniciada por su padre con la papelería del apóstol. Culminó la primera edición de 74 tomos de las Obras Completas de José Martí. Fundó en 1928 el Museo José Martí en la calzada del Cerro en La Habana; el Seminario Martiano de la U.H. en 1941, y la Fragua Martiana en 1952, del que fue su primer director y profesor hasta el año de su fallecimiento.

6. Quesada Aróstegui Gonzalo de (1868-1915). Destacado patriota. Discípulo, colaborador infatigable y amigo personal de José Martí. Ocupó la responsabilidad de secretario del PRC desde su fundación en 1892 hasta la disolución de esta organización en 1898.

7. El expediente laboral de Gonzalo de Quesada y Miranda se conserva en buen estado en el archivo de la Fragua Martiana.

8. El programa del curso estaba conformado por 10 conferencias que eran imparti-

das a partir de las 5pm, se orientaba un trabajo final a los estudiantes y era convocado un concurso martiano que premiaba a los más destacados.

9. El museo José Martí fue inaugurado el 10 de noviembre de 1928 en un edificio enclavado en Calzada del Cerro N° 534. Gonzalo fungió como director del Museo, que cerró el 17 de agosto de 1930. El cierre por la crítica situación económica internacional y las profundas consecuencias que acarreo para Cuba, puede aceptarse como la causa principal de su clausura temporal, no así la indiferencia total por reabrir sus puertas. El paso del tiempo permitió confirmar que el desinterés no obedecía ni a cuestiones económicas, ni a la voluntad de un hombre, sino a una estrategia política encaminada a evitar que el ejemplo de José Martí fuese enarbolado como una bandera de combate.

10. Se conservan en la Fragua Martiana los manuscritos de Quesada, en los que anotaba las principales incidencias de cada edición de los cursos, lo que permitió obtener útiles informaciones para este trabajo.

11. El museo Fragua Martiana de la Universidad de La Habana expone permanentemente la Almohadilla de Olor, regalo de la Niña de Guatemala a José Martí.

12. Acuerdo 5: Se aprueba el pago a Gonzalo de Quesada y Miranda de la suma de \$200.00, por cada ciclo de conferencias sobre José Martí, dictadas en la Facultad de Filosofía y Letras. Sesión del Consejo Económico Universitario del día 26 de septiembre de 1944, Boletín Universitario, Año XI, N° 17, La Habana, 15 de octubre de 1944, página 467.

13. Decreto Presidencial N° 5923, La Habana, 13 de diciembre de 1951.

14. En el museo Fragua Martiana, sede de la secretaría del Seminario Martiano desde su fundación el 28 de enero de 1952, se conservan los expedientes de los matriculados en los cursos, sus calificaciones y los trabajos que se presentaban en los concursos martianos convocados anualmente.

15. Edificio donde radicó la sede de la Facultad de Pedagogía de la Universidad de La Habana, una de las que más estudiantes aportó a los cursos que impartió el Dr. Gonzalo.

16. Los locales sociales de la AAASM eran espacios donde realizaban algunas actividades y reuniones de trabajo para organizar sus proyectos y estaban enclavados en los hogares de miembros de la Asociación; en muchas ocasiones se utilizó la vivienda del profesor Quesada, con ese propósito.

17. Las antiguas canteras de San Lázaro, en las que cumplió el joven José Julián Martí Pérez su condena de trabajos forzados, luego de no existir precisión de la ubicación exacta donde se encontraban, el periodista y escritor Federico Castañeda encontró en el Archivo Nacional los planos que precisaban el sitio exacto donde estaban enclavadas. El 10 de abril de 1944 fue inaugurado en esa área el Rincón Martiano de la Fragua Martiana.

18. En el año 1945, con el nombre de Boletín de la Asociación, se creó el órgano de la Asociación de Antiguos Alumnos del Seminario Martiano. El 15 de enero de 1947 se convierte en revista, Patria, donde se publicaban las incidencias de los cursos, el quehacer de los grupos infantiles y juveniles e importantes artículos históricos.

19. Vida Universitaria, revista de la Comisión de Extensión Cultural, impresa en los talleres de la Universidad de La Habana. Era presidida por el rector Clemente Inclán y su director era el Dr. Roberto Agramonte.

20. Fundada en enero de 1950, a propuesta del rector Clemente Inclán, se seleccionaba un destacado profesor para que impartiera cada año un curso libre sobre temas martianos; eran ofrecidas 10 conferencias con una frecuencia semanal. Desde que se iniciaron

los cursos de la Cátedra se inscribieron como curso oficial de la Comisión de Extensión Cultural.

Referencias bibliográficas

Actas de las juntas directivas de la Asociación de Antiguos Alumnos del Seminario Martiano. (1944-1963). La Habana.

Boletín Oficial de la Asociación de Antiguos Alumnos del Seminario Martiano (1963). La Habana.

Llaverías, Joaquín (1949). El museo José Martí. Boletín del Archivo Nacional. Tomo IXLVIII. La Habana: Talleres del Archivo Nacional.

Marinello, Juan (1963). Prólogo a José Martí. Obras Completas tomo V. La Habana: Empresa Consolidada de Artes Gráficas.

Martí, José. (1963). Obras Completas, tomo V. La Habana: Empresa Consolidada de Artes Gráficas.

Quesada, Gonzalo (1936). Obras Completas, tomo III. La Habana: Editorial Trópico.

Quesada, Gonzalo (1953). Memorias del Seminario Martiano de la Universidad de La Habana. La Habana: Imprenta Universitaria. Periódico Tiempo. (1946). La Habana.

Reglamento de la Asociación de Antiguos Martianos. (1944). La Habana: Imprenta del Negociado del Gobierno de La Habana.

¿Nueva era: d.C-19? Preocupaciones de profesores universitarios y desafíos de la nueva normalidad

¿New era: d.C-19? University professors worries and challengers of new normality

Autores: Berta Margarita Gonzales Rivero
Universidad de La Habana. Cuba

Para citación de este artículo: Gonzales Rivero, B.M.; (2022). ¿Nueva era: D.C-19? Preocupaciones de profesores universitarios y desafíos de la nueva normalidad. En Revista Masquedós N° 8, Año 7. Secretaría de Extensión UNICEN. Tandil, Argentina.

Recepción: 09/05/2022

Aceptación final: 18/07/2022

Resumen

El propósito del artículo es reflexionar acerca de la situación presentada con la pandemia de COVID-19 que ha afectado en todos los órdenes a la humanidad y los retos de la nueva normalidad. Se precisa la situación de la educación superior y se toma en consideración una revisión de autores interesados en el tema, una encuesta realizada a 27 profesores de diferentes universidades y se aplica el método deductivo. Los efectos de esa catastrófica situación son tratados mostrando sus consecuencias desfavorables y también las que pueden considerarse oportunidades para un desarrollo de la educación. Los profesores han tenido que enfrentar su actividad en medio de un contexto de afectaciones de todo tipo y variarla por el teletrabajo y la docencia virtual. Esto es percibido como una sobrecarga. El obligado paso a la docencia online requiere un estudio más profundo en el futuro, donde se avizora que no prevalecerá. Se dan reflexiones sobre una serie de aspectos

que demandan estudios rigurosos, tales como el aprendizaje autónomo, las nuevas características de la comunicación e interacción de profesores y estudiantes, la instrumentación de las nuevas tecnologías en la enseñanza y sus bases pedagógicas. Es de destacar la emergencia del trabajo metodológico que demandan las transformaciones necesarias, a pesar de la incertidumbre e inseguridad, para el momento de la nueva normalidad.

Palabras clave: pandemia COVID-19 - docencia universitaria online - tecnologías en enseñanza - aprendizaje autónomo - nueva normalidad

Abstract

The purpose of this article is to reflex about the COVID-19 situation, that affect Humanity. It explains higher education situation and considers the review of authors, a test realized by 27 professors of some universities and the deductive method. The effects of that catastrophic situation are negative, but there are some that may be considered opportunities to develop education. The professors have to confront their activity in a context of negative influences and they had to change to work on home and teaching online. This type of teaching requires more studies because it seems to be not unique. Some concepts will be change: independent learning, new communication and interaction, TICs and their pedagogic theoretical bases. The methodological work demand urgent changes for the new normality.

Keywords: Covid-19 pandemic - university teaching online - technologies in teaching - independent learning - new normality

Introducción

La aparición en el año 2020 de una nueva enfermedad, que rápidamente tuvo que ser declarada como pandemia mundial por la OMS, cambió la vida y la actividad de todos los seres humanos. No ha quedado ningún aspecto de la cotidianidad que no haya sido impactado por la COVID-19. Probablemente no ha existido otra con las características de esta, especialmente por su rápida propagación y por la transmisión muchas veces invisible. Pareciera que la inteligencia del virus le ha permitido aprovechar la globalización y las posibilidades de interacción social para viajar a sus anchas.

Esta situación es un claro ejemplo de que la educación no puede evadir ningún cambio, novedad, transformación, crisis, etc. de cualquier tipo que se produzca porque todo lo que ocurre en el mundo la impacta. La educación siempre se ve impelida de ponerse a tono con la situación mundial, pero la realidad actual ha superado las expectativas de los profesores y mucho más en la educación superior. Se presenta una situación excepcional para la que ni instituciones ni profesores estaban preparados. Esta pandemia ha profundizado, acrecentado y evidenciado las inequidades, tanto intrínsecas como externas, de los diferentes países que intentan enfrentarla.

La rapidez y complejidad de la vida ha impedido que se hayan realizado los necesarios estudios sobre las repercusiones de la pandemia en el proceso de enseñanza aprendizaje. Los docentes vivencian preocupaciones que saben no serán resueltas cuando se controle,

sino que se avecina otro panorama que las acrecentará. Algunos autores han iniciado sus trabajos en este sentido, pero queda mucho por estudiar. No obstante, es una necesidad que no debe dilatarse porque transforma la mayoría de los conceptos que hasta ahora han prevalecido y tiene, además, el riesgo de que su enfrentamiento con premura pueda llevar a errores no solo insalvables, sino que pueden permanecer ocultos durante algunos años.

Este artículo tiene como propósito reflexionar sobre cuestiones que tienen relevancia educativa en el contexto de la pandemia y repercusiones futuras. Para ello se aplicó un cuestionario a 27 profesores universitarios de manera presencial que ejercen docencia en diferentes academias en disciplinas relacionadas con medicina, tecnología de la salud, enseñanza militar y ciencias sociales. Además, se revisan y analizan artículos de autores interesados en la temática en publicaciones recientes con el propósito de conocer las particularidades de las preocupaciones de los docentes en situación de pandemia y el panorama futuro.

Algunas características de la situación de pandemia

La realidad en que ha estado sumergida la población mundial presenta particularidades que expresan las presiones que rodean a la persona, y que puede compararse, desde el punto de vista psicológico, a una cápsula que está obligada a no abrir, pero que necesariamente no puede perder su relación externa. Su esencia contradice la naturaleza del ser humano, que es social, por lo que se multiplica su efecto y se convierte en la principal fuente de trastornos.

Las principales características son:

- Confinamiento: obligatoriedad de reducir los espacios, escenarios, interacciones, movilidad física de las personas sin proyección temporal de duración.
- Distanciamiento social: limitar las expresiones no verbales de cercanía y familiaridad con los afines y conocidos. En este aspecto influyen las diferencias culturales que pueden ser favorables o no (Van Bavel et al., 2020).
- Distanciamiento físico: mantener espacio estricto en el encuentro necesario con otros seres humanos.
- Paralización de actividades habituales incluyendo, en muchos casos, las laborales de los miembros de la familia.
- Modificación de hábitos: incorporación de medidas sanitarias personales y grupales, con la desventaja de no contar con el necesario tiempo, repetición y aceptación, para que se constituya en hábito. Las reacciones a las normas descriptivas o prescriptivas son diferentes en las personas ((Van Bavel, Capraro, Boggio y Cichaka, 2020).

A esto se unen los efectos que la pandemia impone en la educación, especialmente la educación superior. Tales como:

- Reorganización muy rápida de los programas en curso para dar continuidad a la formación en los niveles universitarios.
- Acomodamiento apresurado de las metodologías a la modalidad de docencia online que en realidad requiere más que una adaptación, un nuevo diseño con reflexión cuidadosa y profunda. Obligación de variar la modalidad de enseñanza, adaptando las metodologías ya previstas sin tiempo para un diseño real y sin dominio de los recursos para realizarla. Este proceso necesariamente materializado en condiciones de incertidumbre, estrés y angustia.

- Sobrecarga, mediante teletrabajo, que se suma al incremento de las labores domésticas y familiares. Se hace referencia a la invasión de la privacidad, debido a la superposición de horarios, la mezcla de actividades domésticas y laborales, así como la incorporación de los recursos y servicios personales a la actividad con el considerable aumento de los gastos individuales, a cuenta de la economía personal.
- Toda esta situación ha traído al panorama un debate de algunas cuestiones que requieren más investigaciones. Se empiezan a generar interrogantes acerca del proceso de enseñanza presencial, la influencia de la falta de presión en los estudiantes, la efectividad de la enseñanza remota, la evaluación en la nueva modalidad.

En la encuesta del encuentro de International Association of Universities (IAU) (Mari-
noni et al., 2020, citado por Ordorika, 2020) se exponen las tendencias de la educación superior mundial en pandemia, entre ellas:

- Afectación del proceso enseñanza aprendizaje y la sustitución por enseñanza virtual
- Retos tecnológicos, pedagógicos y de competencias
- Oportunidad para aprendizajes más flexibles
- Afectación de las investigaciones, especialmente internacionales
- Positivo impacto en actividades extensionistas y comunitarias

A esto se suma la situación de América Latina, que es aún peor no solo desde el punto de vista económico y tecnológico, sino de sanidad.

Ventajas que se les atribuyen a los cambios. No todo es desfavorable

Aunque los estudios se dedican a las consecuencias o efectos negativos de la pandemia, hay algunos que constituyen si no fortalezas al menos oportunidades. Es innegable que la mayor afectación está en los efectos psicológicos, ya que el resto son reversibles y de ello dan cuenta los estudios. Pero aunque estos no permitan su percepción objetiva hay cuestiones que son favorables. Ellos serán temas de debate y desarrollo al llegar a las condiciones nuevas o posteriores a la pandemia, denominada nueva normalidad. Entre ellas:

- Una de las cuestiones está en la concepción de la enseñanza vertical que ha sido transformada drásticamente en una enseñanza multidireccional.
- El desafío de aprovechar la coyuntura como una oportunidad para volver a pensar la relación pedagógica y para descubrirla como un territorio en el que se construye comunicación, como una vinculación en la que se produce conocimiento (Sokolovsky, 2020).
- La existencia de múltiples herramientas tecnológicas que pueden constituirse en oportunidades de ampliación del aprendizaje. Es importante que sean reconocidas y exploradas, como parte de las responsabilidades pedagógicas (Zurita, 2020).
- “Por su misma naturaleza reforzó la percepción social sobre la relevancia del quehacer científico y el papel de las universidades como productoras de conocimiento y generadoras de soluciones frente a este drama sanitario” (Fanelli, Marquina y Rabossi, 2021,7).
- “Esta pandemia ha permitido consolidar la legitimidad de la función de investigación y social de la universidad de cara a la comunidad” (Fanelli, Marquina y Rabossi, 2021, 8), lo que constituye una oportunidad a las actividades extensionistas.
- “Una enorme oportunidad para repensar la forma en que se concibe y ejerce el

proceso de enseñanza, para reflexionar sobre dónde y cómo enseñamos y mejorar ambas dimensiones de la práctica educativa cuando retomemos la presencialidad” (De Vincenzi, 2020, 1). La relación asincrónica obliga a reparar más en el estudiante y concebir otros escenarios.

- La pandemia ayuda “a pensarnos en este nuevo rol y, por qué no, a tomar conciencia de algunos aspectos de nuestro modo de ser como docentes” (Mazza, 2020,3). Ha permitido una ganancia lograda en la conciencia de los profesores sobre la necesidad de superación.

Breve estudio sobre las percepciones de profesores en situación de pandemia

Para explorar cómo viven los docentes la situación presentada por la COVID-19, que ha dado un vuelco inesperado a la vida de los seres humanos, se aplicó un cuestionario a 27 profesores de diferentes universidades cubanas, de manera presencial. Si bien los resultados de la muestra no pueden ser generalizados, al menos contribuyen a ir avanzando para comprender consecuencias de esta pandemia y orientar los esfuerzos. Se solicitó que las respuestas estuvieran dirigidas a la vida académica, para aislar los contenidos de los otros efectos que reciben las personas, como los psicológicos que aparecen en la literatura internacional (Quisque y García, 2020). Por supuesto, ellos inciden y se relacionan con los expresados en este estudio.

En la Tabla1 aparece la variable Percepción de cambios en la vida académica a causa de la pandemia expresadas por los sujetos encuestados. Los indicadores se crearon de la categorización de contenidos de las respuestas y aparecen en las filas de la tabla con sus frecuencias.

El cambio que más percibe el profesor (32,7%) es la necesidad de pasar a la docencia online y, por consiguiente, una variación esencial de la metodología. Aunque no puede decirse que esté consciente cabalmente de lo que ello implica, se ha ajustado a trasladarse de un tipo a otro de enseñanza. Un 20% se relaciona con indicadores específicos, necesidades metodológicas sentidas: como el apresuramiento en el cumplimiento de objetivos e impartición de la asignatura con más contenidos, cambio que requiere la evaluación, la realidad del papel activo del estudiante que exige más estrategias participativas, de trabajo grupal y, por consiguiente, más trabajo metodológico. Aparecen otros relacionados con los cambios de las prácticas de estudio que implican más carga docente al dividirse los grupos; y, la disminución de ellas. Hay respuestas que expresan el impacto de esta modificación en la rutina de los exámenes y la optimización del tiempo planificado. Esta toma de conciencia sobre los cambios en la metodología ha resultado útil para dar valor a los entornos virtuales y las redes.

Se perciben otras formas de la comunicación (14,5%). La necesidad de guardar la distancia física (en el caso de la presencialidad), las distorsiones debido a la mascarilla sanitaria, la necesidad del aumento de la voz y la limitación de las expresiones no verbales son aspectos que se reflejan en la nueva docencia. Aunque se conoce que en los ojos hay una fuente amplia de expresión que complementa el lenguaje verbal, ello se integra a la expresión de la cara en general, a la expresión de la boca y en esas condiciones está limitada. La comunicación es incompleta y aún no se han instaurado expresiones alternativas que sean complementarias.

Los estudiantes aparecen en los cambios vivenciados por los profesores (12,8%). Han tomado mayor conciencia de sus necesidades, se percatan de que es necesario tenerlas en cuenta y les impacta la no necesaria asistencia puntual a clases. Profesores con vulnerabilidad a la Covid-19 se han lamentado de tener que dejar a otro la atención de sus estudiantes. Por otra parte, vivencian cambios en el rendimiento académico y el dominio de las materias.

Hay indicadores que revelan percepciones (10,9%) relacionadas con el indicador teletrabajo. Esta modalidad, aunque siempre estuvo concebida, era ignorada y en ocasiones relacionada con prejuicios laborales. La pandemia ha obligado a asumirla, pero evidentemente impacta como cambio percibido. También hay respuestas acerca de la disminución de eventos y de formación docente concebidos hasta ahora como presenciales. Pocos hacen alusión a la falta de tecnología para sus nuevas funciones. Por último, se da una expresión (9,1%) de efectos psicológicos vinculados a la pandemia y la condición de vulnerabilidad de la persona y su impacto en el desempeño.

En la Tabla 2 se presentan los resultados referidos a la variable Preocupaciones principales de los docentes relacionadas con su vida académica a causa de la situación de pandemia. De igual forma se precisó que se refirieran a su desempeño, y no a otras.

Expresan preocupaciones relacionadas con la calidad de la metodología de enseñanza, que ocupa el valor más elevado (44,9%) y respecto a la calidad de la docencia, de forma general, haciendo alusión a la no efectividad de las clases por TV. Esto último coincide con el estudio de J. Fernández, J. Domínguez y P. Martínez (2020). Preocupan las evaluaciones y clases prácticas. Esos resultados difieren de los obtenidos por M. Sánchez et al. (2020) que ubican en tercer lugar las preocupaciones relacionadas con la metodología y la didáctica y en primer lugar, los aspectos logísticos. Aparece un contenido relacionado con la necesidad de comunicación presencial y las dificultades de la no presencial.

Las preocupaciones relacionadas con posibilidades para enfrentar la situación tienen un 40,8%. Ellas están orientadas al aumento de la carga tanto de trabajo como doméstica, reflejada en otros estudios (Fernández, Domínguez y Martínez, 2020), la necesidad de confinamiento que limita no solo la movilidad sino la mejor interacción de los actores. Asimismo existen preocupaciones acerca de las actividades de superación y del débil dominio de las TIC. Esto último, encontrado en los estudios de Gyamph et al. (2020, citado por Quisque y García, 2020; y por Fernández, Domínguez y Martínez, 2020). La preocupación por la falta de recursos tecnológicos en el presente estudio no es significativa. Se hace referencia a los cambios de hábitos en la vida cotidiana vinculados a las medidas sanitarias. Hay dos respuestas que resumen sus preocupaciones proyectándolas hacia cómo será el futuro.

Las inquietudes que tienen que ver con el indicador de los estudiantes (14,3) expresan la no preparación de ellos para la nueva metodología. Similares resultados encontraron Fernández, Domínguez y Martínez (2020) en su estudio ya que el alumnado entregaba las tareas físicas y el porcentaje de cumplimiento era variable, lo cual es expresión de la necesidad del autoaprendizaje. En este indicador además se hallaron respuestas sobre la posibilidad de pérdida de habilidades, motivación y capacidades dadas por la necesidad de adaptación. Esto coincide con otros resultados (González, Barba, Bores y Gallego, 2020) donde se encontró la expresión de inseguridad e incertidumbre de los estudiantes al tener que aprender con la nueva metodología.

El estudio evidencia que la metodología emergente constituye la cuestión más inmediata de cambio percibido y la principal preocupación de los docentes. Algunos cambios percibidos, que especifican aspectos metodológicos, evidencian carencias pedagógicas y didácticas relacionadas con la maestría profesional. El trabajo metodológico ha reaparecido ocupando un lugar sobresaliente para la calidad de la formación. Evidentemente los estudiantes se han hecho más visibles, ocupan un papel principal en el escenario educativo. Los profesores se han visto obligados a someterse a su protagonismo.

El contexto del profesor tiene una complejidad que afecta sustancialmente sus posibilidades reales de enfrentarlo, es esencial la sobrecarga inesperada y encubierta por el trabajo online y la docencia virtual. Exige más energía y esfuerzo. Con cierta diferencia de otras profesiones, debe continuar su actividad con calidad y en un proceso drásticamente transformado. No obstante las limitaciones del país, con las dificultades económicas y otras, y la falta de recursos tecnológicos no ocuparon un elevado lugar.

Desafíos de la nueva normalidad

1. La docencia no presencial, virtual o docencia online

El profesorado tuvo que trasladarse a la docencia online y ello impactó en su profesión, lo que se refleja en los resultados del estudio. Aunque se habla de este tipo de docencia, no existen muchas definiciones. María I. García y Judit Taberna (2021) aportan un concepto que está muy orientado a la conectividad, que es el más recurrente. La inevitable incorporación de las potencialidades de los recursos tecnológicos en educación provoca un uso no concebido en su origen y, por tanto, desafío esencial para la docencia. Lo fundamental no estriba en las facilidades de conexión, sino en la influencia en el desarrollo del pensamiento y de las personalidades de los estudiantes (proceso que transcurre imperceptiblemente) que trasciende dicha conexión. Este es un tema pendiente en educación, que tiene el peligro de aplazamiento involuntario.

El valor principal de la docencia online (ahora inadvertido) es el paso del aprendizaje dirigido a un aprendizaje autónomo. Existen muchas definiciones del aprendizaje autónomo que, por supuesto, tienen su base en las concepciones pedagógicas que las sustentan. Una definición aceptable es la de J. Cabero (2013) que va dirigida a la aplicación de estrategias propias, la autoevaluación y el paso de receptor pasivo a actor clave en el estudiante, que toma sus decisiones de manera consciente.

La concepción del aprendizaje autónomo tiene que trascender la fundamentación cognitivista, que implica dejar de ver la reflexión como simple proceso de pensamiento y concebirla como cualidad de la personalidad (González, 2016). Es un tema pendiente y urgente. También, incursionar en aspectos vinculados a las tecnologías como los llamados entornos virtuales de aprendizaje. Se asevera que no existe una teoría de enseñanza aprendizaje para esos entornos, aunque algunos refieren el constructivismo y la teoría de la complejidad, y la pedagogía de la proximidad. A todo esto se vinculan conceptos que surgen influenciados por las nuevas tecnologías como aprendizaje emergente, aprendizaje ubicuo, rizomático. Todas estas propuestas están permeadas de una visión tecnológica en detrimento de la formación y la pedagogía. Una idea que refleja esta situación es la expresión de Siemens: “la tubería es más importante que el contenido que discurre por ella”

(citado por Cabero y Llorente, 2015, 189). Cabero y Llorente precisan que “el objetivo no es llenar mentes, sino más bien abrirlas” (Cabero y Llorente, 2015, 189). ¿Será volver otra vez a la tabla rasa o la cabeza vacía?

El aprendizaje autónomo está intrínsecamente vinculado a la perspectiva de interioridad de la categoría formación, la posición del sujeto (González, 2015). Esta perspectiva, siempre presente, no es tenida en cuenta. No obstante, la situación actual la ha puesto en el centro sin que se pueda evadir a riesgo de afectaciones esenciales en la formación de los estudiantes. El cambio de una metodología presencial a la no presencial además de necesitar tiempo para su diseño e implementación exige otras cuestiones a las que han hecho referencia algunos autores (Fernández, Marquina y Rabossi, 2020; Quisque y García, 2020; Torrecillas, 2020; García y Taberna, 2021).

No se trata solo de una cuestión de recursos tecnológicos, abundantes o insuficientes, sino de profesores capacitados con las competencias informacionales e informáticas para instrumentar y realizar el proceso de enseñanza aprendizaje. El panorama se vio agravado por el desconocimiento de su uso pedagógico, referido a la influencia de las tecnologías en el desarrollo integral de los estudiantes, a su uso educativo, la personalización de la enseñanza, la inclusión de diversos escenarios, la concepción y desarrollo del aprendizaje autónomo, la comunicación y la cooperación en los grupos de trabajo, etc.

2. ¿Nueva era: d. C-19?

La experiencia que se ha estado viviendo, con final incierto, lleva a reflexionar sobre la denominada nueva normalidad o día después de la COVID-19. Su condición de influencia global y de cambio radical en la vida del planeta, con sus catastróficas consecuencias, aún no mensurables, pueden bien calificarla de una nueva era (d.C-19) para la humanidad. El futuro está lleno de interrogantes. Si las personas han tenido que enfrentar, como han podido, la situación excepcional que viven, la que ha generado incertidumbres, miedos, inseguridad, etc., de igual manera se experimenta el futuro.

Se vislumbra un contexto con predominio de las TIC, esencialmente virtual, que agilizará la vida de las instituciones educativas. En la enseñanza se avizora la prevalencia de la docencia online con los indudables interrogantes. De ahí que se agregue otra modalidad denominada híbrida (Quisque y García, 2020; Ordorika, 2020). La decisión implica realizar investigaciones sobre lo expresado anteriormente. El confinamiento obligado ha revelado el papel de las tecnologías no solo en la educación sino en la vida cotidiana. Tanto es así que difícilmente se pueda retroceder a la ausencia de ellas. Los retos de la expansión tecnológica están en la reinterpretación de conceptos como aprendizaje online, metodología virtual, conectividad, etc. No es uso de herramientas virtuales y multimedia sino uso pedagógico y formativo de ellas. Nuevas reglas de interacción son necesarias; por eso, uno de los éxitos es encontrar esas nuevas reglas del trabajo en colaboración, a distancia y cuando lo desee el estudiante. Son diferentes a las tradicionales y no de libre albedrío. Es un futuro que no ha podido mostrar su esencia, pero que lleva a interrogantes. ¿Cómo será la nueva normalidad? ¿Qué nuevos cambios traerá? ¿Cómo remediar las involuciones sufridas y cómo dar los saltos cualitativos? ¿Qué pedagogía se requiere?

Conclusiones

Los cambios a que se ha visto obligada la educación, especialmente la educación superior, han puesto en evidencia un conjunto de aspectos psicológicos, económicos, políticos y pedagógicos a los que es imprescindible dar solución. Se han impuesto las tecnologías y las modalidades online para poder dar continuidad a una parte de la vida en las instituciones educativas. Pero las ventajas que ellas brindan y la aparente facilidad para enfrentar las condiciones de la COVID-19 no disminuyen todo lo que emana de su instrumentación y los problemas que surgen. Las transformaciones metodológicas para la docencia online requieren un profundo y riguroso análisis y dependen en gran medida de la preparación de los profesores en la pedagogía de la educación superior, aún pendiente de su desarrollo. El dominio de las herramientas tecnológicas, que es deficiente, no basta para darle el uso adecuado en un proceso de enseñanza aprendizaje.

La tesis de lo imprescindible del protagonismo del estudiante ha tomado una vigencia imparable y los profesores no cuentan con la concepción y las metodologías adecuadas para asumirlo. El balance, a dos años de la aparición del virus que ha afectado a millones de seres humanos, indica que no todo está perdido. Germinan temas olvidados para estudios futuros, que contribuirán a la calidad de la formación, en un mundo completamente diferente al conocido hasta hoy.

Referencias bibliográficas

Cabero, J. (2013). El aprendizaje autorregulado como marco teórico para la aplicación educativa de las comunidades virtuales y los entornos personales de aprendizaje. *Revista Electrónica Teoría de la Educación*, 14(2), 133-156.

Cabero, J. y Llorente, M. del C. (2015). Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC): escenarios formativos y teorías del aprendizaje. *Revista Lasallista de investigación*, 12 (2), 186-193.

De Vincenzi, A. (2020). Del aula presencial al aula virtual universitaria en contexto de pandemia de COVID-19. *International journal of educational research innovation*, *Revista Debate Universitario*. ISSN 2314-1530 (en línea). Universidad Abierta Interamericana (UAI).

Fanelli, A., Marquina, M. y Rabossi, M. (s/f). Acción y reacción en época de pandemia: la Universidad Argentina ante la COVID-19. *ESAL-Revista de Educación Superior en América Latina*, 3-8.

Fernández, J., Domínguez, J. G. y Martínez, P. L. (2020). De la docencia presencial a la educación a distancia en época de pandemia por COVID-19. Experiencia de los docentes. *Revista Electrónica sobre Cuerpos Académicos y Grupos de Investigación*, 7 (14), Jul-dic 2020.

González, B. M. (2015). La categoría formación y su complejo significado. *Revista Marista de Educación*, IV (8-9), 14-22.

González, B. M. (2016). ¿Qué es lo esencial en la formación ciudadana?, ponencia en Congreso Internacional Universidad, febrero 2016, Cuba.

García, M^a. I. y Taberna, J. (2021). Transición de la docencia presencial a la no presencial en la UPC durante la pandemia del COVID-19. *International Journal of Edu-*

cational Research and Innovation (IJERI), 15, 177-187 ISSN: 2386-4303 DOI <https://doi.org/10.46661/ijeri.5015>

González, G., Barba, R.A., Bores, D. y Gallego, V. (2020). Aprendiendo a ser docente sin estar en las aulas. La COVID-19 como amenaza al desarrollo profesional del futuro profesorado. *International and Multidisciplinary Journal of Social Sciences*, 2(9), 152-177. DOI: 10.17583/rimcis.2020.5783.

Maza, D. (2020). Lo que la pandemia nos deja: una oportunidad para pensarnos como docentes. Documento 7 Centro de Innovación en Tecnología y Pedagogía, abril 2020.

Ordorikka, I. (2020). Pandemia y educación superior. *Revista Educación Superior*. 49, 1-8.

Quispe, F. y García, G. (2020). Impacto psicológico del Covid-19 en la docencia de la Educación Básica Regular. *Revista de Investigación Científica y Tecnológica Alpha Centauri*, 1 (2), octubre-diciembre 2020, 30-41.

Sánchez, M., Martínez, A. M., Torres, R., de Agüero, M., Hernández, A. K., Benavides, M. A., Rendón, V. J. y Jaimes, C. A. (2020). Retos educativos durante la pandemia de Covid-19: una encuesta a profesores de la UNAM. *Revista Digital Universitaria (RDU)*. 21(3) mayo-junio. DOI: <http://doi.org/10.22201/codeic.16076079e.2020.v21n3.a12>

Socolovsky, Y. (2020). Preguntas a la coyuntura. Reflexiones, problemas y preocupaciones acerca del trabajo docente, el uso de las tecnologías y las desigualdades ante la pandemia. *Trayectorias Universitarias*, 6(10), e028, 1-8.

Torrecillas, C. (2020). El reto de la docencia online para las universidades españolas ante la pandemia del COVID-19. *ICEI Papers COVID-19*, Instituto Complutense de Estudios Internacionales, 16, 1133 abril, 1-4.

Van Bavel, J., Capraro, V., Boggio, P. y Cichocka, A. (2020). Using social and behavioral science to support COVID-19 pandemic response. *Nature Human Behavior*. Perspective. <https://doi.org/10.1038/s41562-020-0884-z>

Zurita, F. A. (2020). Docencia universitaria durante la pandemia Covid-19: una mirada desde Chile. *Revista Doce^ncia do ensino superior*, 10. DOI: <https://doi.org/10.35699/2237-5864.2020.24777>

ANEXO

Tabla 1. Porcentaje en los indicadores de la variable Cambios percibidos por el docente en situación de pandemia

Indicadores de la variable Cambios percibidos por el docente	Frecuencia de respuestas	%
Cambios en aspectos específicos de la metodología	18	32,7 %
Cambios en la metodología de enseñanza sin especificar	11	20%
Cambios en la comunicación del proceso	8	14,5 %
Cambios relacionados con estudiantes	7	12,8%
El teletrabajo	6	10,9%
Cambios que atañen a sí mismo	5	9,1%
Total de respuestas	55	100%
Elaboración propia		

Tabla 2. Porcentaje en los indicadores de la variable Preocupaciones de los docentes

Indicadores de la variable Preocupaciones	Frecuencia de respuestas	%
Relacionadas con la metodología de enseñanza	22	44,9%
Relacionadas con las posibilidades de enfrentar la situación	20	40,8%
Relacionadas con los estudiantes para enfrentar la situación	7	14,3%
Total de respuestas	49	100%
Elaboración propia		

Orientación profesional para las carreras de la construcción

Professional guidance for the construction career

Autores: Oleida María Simón Brito,
Armando Juan Velázquez Rangel, Heriberto Expósito Santana.
Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas. Cuba

Para citación de este artículo: Simón Brito, O.M.; Velázquez Rangel, A.J.; Expósito Santana, H.;(2022). Orientación profesional para las carreras de la construcción. En Revista Masquedós N° 8, Año 7. Secretaría de Extensión UNICEN. Tandil, Argentina.

Recepción: 09/05/2022

Aceptación final: 18/07/2022

Resumen

La extensión universitaria, como función, enfatiza en la relación de la universidad con la comunidad; es un proceso a través del cual se busca resolver problemáticas de la sociedad considerando los tiempos de los actores sociales involucrados. La falta de motivación de los jóvenes en el ingreso a las carreras Ingeniería Civil, Arquitectura e Ingeniería Hidráulica de la Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas y el desconocimiento manifiesto de las características de la profesión y sus peculiaridades constituyen la problemática que contextualiza el trabajo que se presenta, resultado de un proyecto de investigación, el cual se propuso como objetivo general elevar la calidad del ingreso a estas carreras y potenciar a través del proceso de enseñanza aprendizaje la formación de un profesional competente, mediante la orientación profesional a través del currículo y la estrategia educativa de los años. Durante el desarrollo de la investigación se realizó un estudio diagnóstico en

las carreras y en la Enseñanza Media Superior a través de la aplicación de instrumentos elaborados con este fin, los cuales permitieron determinar las necesidades de orientación para la carrera, de los estudiantes, en ambos niveles de enseñanza. Las principales técnicas utilizadas en la investigación para la obtención de la información fueron: la revisión de documentos, la encuesta, la entrevista y técnicas grupales. Como resultados de la investigación se elaboraron materiales didácticos que han sido utilizados para la intervención en orientación profesional para estas carreras.

Palabras clave: orientación profesional – multimedia - material didáctico - intervención

Abstract

University extension, as a function, emphasizes the relationship of the university with the community; It is a process through which it is sought to solve problems of society considering the times of the social actors involved. The lack of motivation of young people to enter the Civil Engineering, Architecture and Hydraulic Engineering careers of the Central University "Marta Abreu" de Las Villas and the manifest ignorance of the characteristics of the profession and its peculiarities, constitute the problem that contextualizes the work that is presented, the result of a Research Project, which was proposed as a general objective to raise the quality of entry to these careers, and to promote, through the teaching-learning process, the training of a competent professional, through guidance professional through the curriculum and the educational strategy of the years. During the development of the research, a diagnostic study was carried out in the careers and in Upper Secondary Education, through the application of instruments elaborated for this purpose, which allowed to determine the needs of orientation for the career, of the students, at both levels of education. The main techniques used in the research to obtain the information were: document review, survey, interview and group techniques. As results of the research, didactic materials were developed that have been used for the intervention in professional orientation for these careers.

Keywords: professional orientation – multimedia - teaching material - intervention

Introducción

La sociedad actual, por una parte, se encuentra inmersa en una especie de aceleración histórica, producto de la revolución científico técnica y por otra, atraviesa una crisis epidemiológica, la cual ha provocado grandes cambios que están transformando el panorama social, económico y político del mundo contemporáneo. Estas transformaciones inciden en todas las esferas de la vida personal y las relaciones sociales, incluido lo ocupacional y están teniendo ineludibles repercusiones en el ámbito educativo, que trata de ajustarse a estas necesidades cambiantes.

El desarrollo contemporáneo de la ciencia y la tecnología exige elevar la calidad de los egresados de nivel superior, dada la necesidad de formar profesionales capaces de enfrentar los diferentes cambios tecnológicos que se suceden en el presente siglo y la crisis epidemiológica que ha traído consigo cambios en las formas de proceder, virtualizando

los procesos, ante la imposibilidad de utilizar formas más presenciales.

Ante este reto es imprescindible que la formación profesional del futuro especialista contemple no solo el desarrollo de los conocimientos y habilidades necesarias para el ejercicio de la profesión, sino además el desarrollo de sólidos intereses profesionales que orienten la actividad profesional hacia el logro eficiente de los objetivos propuestos.

Para lograr una elección profesional responsable, la orientación profesional y la elección profesional deben tener un mismo sentido, que debe traer como resultado la formación de un profesional competente, de manera tal que la elección profesional no sea la solución rápida a un problema urgente para el cual el joven no tuvo preparación previa y que pudiera convertirse en una problemática social.

Los retos de la orientación educativa nos sitúan ante la necesidad de una concepción de orientación profesional que trascienda los sistemas informativos para propiciar la participación de un alumno activo, consciente e interactivo, posibilitando la expresión real del sujeto en los espacios fundamentalmente educativos en los que se desenvuelve, condición que define el peso que le damos a una concepción de orientación profesional que no alcanza un valor únicamente individual, sino que se da en un contexto y a lo largo del trayecto vital de las personas, lo que permite relacionar referentes del pasado con acciones del presente, para preparar el futuro (Guerra L; Simón O., 2010).

Por otra parte, el futuro de los estudiantes, la calidad del autoaprendizaje, del nivel con que los egresados de los altos centros universitarios se vinculan exitosamente a los centros productivos y se responsabilizan con el trabajo está direccionalmente vinculado a la orientación profesional como vía para estimular el desarrollo de los jóvenes hacia la carrera.

Desde hace varios años en la Facultad de Construcciones de la UCLV se han realizado investigaciones encaminadas a propiciar la orientación profesional y elevar la calidad en el ingreso a la carrera. Como resultado de estas investigaciones se defendió una tesis doctoral, la cual presentó como resultado el Programa de Intervención en Orientación Profesional para la carrera Ingeniería Civil “OPIC” (Simón O., 2006). En un nuevo escenario, con la integración de las universidades de la Provincia Villa Clara, y ante la apertura de la carrera Ingeniería Hidráulica, por de más con una deprimida matrícula ante el desconocimiento de la profesión, surge el proyecto de investigación “Orientación Profesional hacia las carreras de la construcción que se estudian en la UCLV”, el cual propuso implementar la aplicación del Programa “OPIC”, elaborado para la carrera Ingeniería Civil, pero que por sus características era transferible a las carreras de Arquitectura e Ingeniería Hidráulica con el objetivo general de elevar la calidad del ingreso y potenciar la formación de un profesional competente que se inserte al mundo laboral de forma autodeterminada.

El proyecto de investigación obtuvo uno de los premios CITMA provinciales en el año 2020.

Desarrollo

En la actualidad la orientación profesional es un tema que adquiere cada día mayor importancia a nivel global, sin embargo los distintos países asumen diferentes modelos de intervención para llevarla a la ejecución, siendo enfocada desde diversos puntos de vista con el fin de adecuarse a las necesidades y las realidades de cada sociedad, lo que muchas veces dificulta las tareas de planificación y desarrollo de una acción orientadora.

A nivel internacional coexiste una gran variedad de modelos; no obstante, los más difundidos son: de counseling, de servicios, de consulta, de programas y el tecnológico (Simón O.; Guerra L, 2008), (Sobrado L y otros, 2012), (González M. V y otros, 2019).

El proyecto de investigación desarrolla la orientación mediante el modelo de programas y el modelo tecnológico, pues permiten integrar la orientación en el proceso educativo, propiciando la participación activa de todos los implicados para lograr los objetivos trazados. En las condiciones actuales, el modelo tecnológico adquiere mayor vigencia, pues permite la orientación profesional a distancia.

Materiales y métodos

Para el desarrollo del trabajo se utilizaron diferentes métodos científicos de investigación. Entre los ellos, de nivel teórico, se utilizan:

- **Histórico-lógico:** permite determinar los precedentes históricos y los antecedentes teóricos del proceso de orientación profesional, sus tendencias evolutivas y su desarrollo en el contexto socioeducativo cubano y en la propia investigación.
- **Analítico-sintético:** a partir del análisis de las investigaciones de los autores especialistas en la temática se sintetiza todo lo referente a la orientación profesional y el modelo de intervención.
- **Inductivo-deductivo:** permite la realización de generalizaciones a partir de casos particulares, para arribar a conclusiones.

Como métodos científicos de nivel empírico se utilizan:

- **Revisión de documentos:** para identificar en los planes de estudio y programas de las asignaturas, las necesidades de elaborar materiales didácticos para la orientación profesional desde el currículo y definir acciones a través de las estrategias educativas de los años académicos.
- **Encuestas a estudiantes de la Enseñanza Media Superior:** para indagar acerca de la orientación profesional recibida en ese nivel y su incidencia en los conocimientos que poseen del preuniversitario de las carreras de la construcción, así como identificar las necesidades de elaborar una multimedia para este fin.
- **Encuestas a estudiantes de la Enseñanza Superior:** para indagar acerca del conocimiento que poseen sobre el perfil ocupacional y los modos de actuación del profesional de la carrera que estudian, así como la necesidad de elaborar materiales didácticos que permitan desde las asignaturas desarrollar la orientación profesional hacia el mundo del trabajo.
- **Entrevistas a profesores de la Enseñanza Superior:** para conocer cómo incide la orientación profesional recibida por los estudiantes en su desempeño en las carreras que estudian e identificar las necesidades de elaborar materiales didácticos en la propia carrera para estos fines.
- **Criterio de especialistas:** en la valoración de los medios elaborados para la orientación profesional hacia las carreras de la construcción.

La investigación se desarrolla en cinco etapas:

I Etapa: preparatoria

En esta etapa se organiza el trabajo. Se planean las tareas y acciones, elabora cronograma detallado, definen responsabilidades individuales y colectivas, velan por recursos y capacidades requeridas y acceden a información actualizada para actualizar si es necesario los métodos y procedimientos a utilizar. Se realiza el diseño empírico estableciéndose la metodología de la investigación.

II Etapa: diagnóstico

En esta etapa se aplican los métodos empíricos para la recogida de datos. Se realiza un análisis del plan de estudio de las carreras para definir disciplinas y asignaturas pertinentes para la orientación profesional a través del currículo fundamentalmente mediante la componente laboral. Se analizan las estrategias educativas de los años para identificar las posibles acciones de intervención.

Se procesan y analizan los resultados de los instrumentos aplicados.

III Etapa: diseño y elaboración de los materiales para la orientación profesional

A partir del diagnóstico se elabora la multimedia para apoyar el proceso de orientación profesional en el preuniversitario y los materiales didácticos para este fin en las carreras.

En la maquetación de los materiales se tienen en cuenta el diseño, la funcionalidad, los colores, la representatividad de la carrera, en el diseño de multimedia, sus requisitos ergonómicos como productos web. En todos los casos debe tenerse en cuenta que los materiales se correspondan con las exigencias de la nueva universidad.

IV Etapa: intervención

Se planifica y ejecuta la intervención en los preuniversitarios identificados durante el diagnóstico y en las carreras a través de la estrategia educativa de los años académicos.

V Etapa: análisis de los resultados

Se elabora el informe final de la investigación que se presenta y discute en las comisiones de Carrera y Departamentos docentes antes de su presentación ante el organismo certificador.

Resultados y discusión

Los resultados del trabajo se estudian desde el análisis de necesidades, la elaboración de los materiales didácticos con estos fines y la propia intervención en orientación profesional, ejecutados en las Etapas II, III y IV del proyecto de investigación. De esta forma:

II Etapa diagnóstico:

- Se realiza el diagnóstico de necesidades de orientación profesional en el preuniversitario.
- Se realiza el diagnóstico de necesidades de orientación profesional en las carreras. Se toma como decisión:
 - Intervenir en los preuniversitarios de la ciudad de Santa Clara y los municipios Remedios, Camajuaní y Encrucijada en primera instancia para luego extender el proyecto a los restantes municipios de la provincia y la región central.
 - Priorizar la orientación profesional en la carrera Ingeniería Hidráulica para elevar su eficiencia académica, teniendo en cuenta que es una carrera priorizada para el terri-

torio, a través de visitas a las obras hidráulicas más relevantes del territorio y el país.

- Elaborar materiales didácticos para potenciar la orientación profesional en las asignaturas identificadas: Organización de obras, Terminaciones de edificios, Sistemas integrados de gestión, Métodos numéricos para ingeniería hidráulica y civil, Instalaciones hidráulicas, sanitarias y eléctricas en edificios, Introducción a la Ingeniería Civil, Topografía, Representación Gráfica, Dirección integrada de proyecto y otras.

III Etapa diseño y elaboración de los materiales para la orientación profesional:

Se diseñan y elaboran los materiales didácticos de apoyo a la orientación profesional. Cada uno de ellos constituye investigaciones independientes, que fueron valorados por criterio de especialistas y validados para su implementación. En total se elaboraron 34 materiales, de los cuales a continuación se muestra una síntesis de algunos.

Multimedia “Construye tu futuro”: Diseñada para apoyar el proceso de orientación profesional hacia las carreras afines a la construcción que se estudian en la Facultad de Construcciones de la Universidad Central “Marta Abreu” de Las Villas, propicia que el estudiante de la Enseñanza Media Superior pueda valorar cuáles son sus actitudes, aptitudes y posibilidades para estudiar una u otra carrera. Esta aplicación diseñada para los sistemas operativos Windows cuenta con un ambiente virtual donde el usuario interactúa con el sistema.

La multimedia consta de una página de presentación en la que se le brinda la información necesaria para ubicar al usuario, donde se encuentran los puntos de accesos a cada carrera y a otras informaciones sobre la Facultad de Construcciones de la UCLV, seguida de una página principal desde la cual se puede comenzar a navegar por las diferentes opciones.

De manera general, al acceder a cada carrera podrá encontrar respuesta a los interrogantes más frecuentes que se hace un estudiante de preuniversitario para seleccionar o no una carrera y además videos y fotos de obras relevantes en Cuba y el mundo, ya sean de ingeniería civil, arquitectura o hidráulica, como conocimiento general y motivacional hacia la profesión.

Software educativo para la enseñanza y el aprendizaje de la topografía (SETOP v2): El software SETOP v2, creado para las carreras de Ingeniería Civil e Ingeniería Hidráulica, está concebido en forma de página web, teniendo en cuenta la necesidad de incentivar a los estudiantes a la autogestión del conocimiento para insertarse en un mundo laboral dominado por las TIC; es un software multimedia interactivo que permite al estudiante apropiarse del conocimiento de una manera amena debido al uso de medios audiovisuales como videos y tutoriales elevando la motivación por la asignatura y las carreras. El software consta de una página de inicio que tiene como objetivo actuar como página principal, desde la cual se puede comenzar a navegar por las diferentes opciones.

Medio de enseñanza y consulta en la disciplina Diseño arquitectónico y urbano: Multimedia ArqDisMedia: La multimedia ArqDisMedia es un medio de aprendizaje y de consulta sobre el tema de proceso de diseño arquitectónico. Esta multimedia está hecha principalmente para ser usada como medio de enseñanza y orientación profesional de la carrera de Arquitectura y Urbanismo. No obstante, como ya se ha mencionado, el espectro de usuarios puede ir más allá del ámbito estudiantil, alcanzando un público profesional a quien pudiera servir como material de consulta para algunos procedimientos de diseño

arquitectónico, así como en la toma de algunas decisiones durante ese proceso. Se accede a la misma desde su página principal.

Folleto sobre los estudios de peligro, vulnerabilidad y riesgos en la fase de concepción de proyecto: El folleto elaborado recoge los contenidos teóricos y prácticos sobre los estudios de peligro, vulnerabilidad y riesgos en la fase de concepción de un proyecto. Como medio de enseñanza está dirigido a mejorar la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura optativa 3 “Prevención y mitigación de los desastres naturales” de la carrera de Ingeniería Civil. El mismo ofrece los conocimientos necesarios sobre los aspectos mínimos a desarrollar en la elaboración de los estudios de peligro en un proyecto arquitectónico, así como la metodología a seguir para el desarrollo de cada etapa, con esquemas, mapas diagnósticos y tablas resúmenes. Permite capacitar a los estudiantes para la solución de la práctica con un mayor nivel de razonamiento, reflexión y desarrollo de sus potencialidades.

Manual de ejercicios y aplicaciones de métodos numéricos para ingeniería hidráulica y civil: La asignatura Métodos numéricos que se imparte en las carreras Ingeniería Civil e Ingeniería Hidráulica y Ambiental desarrolla una serie de ejercicios a los cuales el estudiante no ve aplicación a las carreras. El objetivo de este folleto es concebir los ejercicios con un enfoque ingenieril, de manera que sean aplicados a la profesión.

Folleto para la asignatura La gestión del proyecto en el proceso inversionista: Este material sirve de apoyo para el estudio de la asignatura; en él se recopilan elementos teóricos y prácticos que se encuentran diseminados en diferentes bibliografías; su diseño y contenido proporcionan al estudiante los conocimientos necesarios de las diferentes fases del proceso inversionista, la planificación, evaluación y control de las acciones que se realizan en cada una de las etapas constructivas, orientándolos hacia la profesión.

Apuntes para un libro de texto de organización de obras:

La organización de obras es una de las temáticas afines a todos los profesionales de la construcción. De ahí que resulte necesaria la elaboración de un libro de texto, donde se reflejen situaciones reales, que además contenga ejercicios con sus resoluciones, las normas vigentes y los programas computacionales que orienten a los estudiantes hacia su profesión. El medio hecho es la antesala de un texto que posteriormente será elaborado con estos fines para uso de los profesionales de la construcción.

Software educativo para la asignatura Introducción a la Ingeniería Civil: Introducción a la Ingeniería Civil es la primera asignatura que el estudiante de esta carrera recibe de carácter motivacional y orientador. Utilizar las TIC para desarrollarla es algo novedoso teniendo en cuenta que el proyecto utiliza el modelo tecnológico para la orientación profesional. Este software educativo adentra a los estudiantes en la historia de las construcciones en Cuba y el mundo con videos, fotos y otros elementos que facilitan su comprensión y su conocimiento acerca del perfil ocupacional y los modos de actuación del ingeniero.

Hipertextos de organización de obras: El hipertexto de organización de obras es un medio digital que reúne toda la bibliografía acerca de esta temática, recoge e ilustra de forma novedosa, ordenada y actualizada los contenidos, favoreciendo la adquisición de conocimientos; además brinda una serie de ejercicios y sus resoluciones, lo que facilita el trabajo independiente y el desarrollo de habilidades, y presenta un compendio de normas cubanas actualizadas así como los programas computacionales vigentes en la actualidad para estos fines.

Guía de estudio para la asignatura Introducción a la Ingeniería Civil: Tiene como finalidad orientar al estudiante para que desarrolle su actividad dentro de la asignatura y logre de manera consciente los objetivos que la misma tiene asignada en el Plan de Estudio E. Al mismo tiempo la propia guía utiliza ciertas nomenclaturas y procedimientos que persiguen por sí mismos desarrollar determinadas habilidades lógicas en el estudiante, imprescindibles para su formación profesional.

Material de estudio para instalaciones hidráulicas, sanitarias y eléctricas: El material de estudio ha sido elaborado para la asignatura “Terminaciones e instalaciones en edificios” en los temas de instalaciones hidráulicas, sanitarias y eléctricas que se imparte dentro del plan de estudios de la carrera de Ingeniería Civil y de acuerdo con el programa aprobado para la asignatura en la Facultad de Construcciones de la Universidad Central “Marta Abreu” de Las Villas.

La motivación principal es contribuir a la mejor comprensión y preparación de los estudiantes en los temas abordados. Todo el trabajo puede ser enriquecido por la autogestión del conocimiento de los estudiantes y por la experiencia profesional. El material de estudio permite la mejor preparación para las actividades docentes y exámenes de los estudiantes de la carrera de Ingeniería Civil, contribuyendo al conocimiento de las instalaciones hidráulicas, sanitarias y eléctricas.

Software del manual de supervisión de la calidad de la construcción de edificaciones cubanas: El software “S.Caledif” contiene el manual de supervisión y evaluación de la calidad de ejecución de las edificaciones cubanas de hormigón con fines socio-económicos, en su etapa de movimiento de tierras, así como los criterios de evaluación más utilizados internacionalmente. Para su creación se utilizó el entorno de desarrollo integrado Net-Beans, mediante el empleo del lenguaje de programación Java. La propuesta del software aplica una política de organización basada en un modelo de calidad de las edificaciones, ayudando a mejorar los procedimientos constructivos en forma continua y ofreciendo un servicio ágil y de mayor calidad.

Multimedia para la asignatura Tecnología de la construcción en edificios de la carrera Ingeniería Civil. La multimedia “Ingeniero virtual” contribuye a mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Tecnología de la construcción en edificios en el tema de Prefabricado, de la carrera Ingeniería Civil de la Universidad Central “Marta Abreu” de Las Villas. Durante la investigación se aplicaron métodos científicos de nivel empírico y teórico, tales como análisis sintético, histórico- lógico, inductivo deductivo y encuestas. La bibliografía existente no cuenta con material moderno que aproveche la capacidad de expresión visual, lo que dificulta la autogestión de los conocimientos así como el trabajo independiente; para suplir estas carencias y propiciar la orientación profesional se elabora el software multimedia “Ingeniero virtual”.

IV Etapa intervención:

Una vez identificados los preuniversitarios, se negocia con la dirección del MINED la intervención en ellos, se planifica y ejecuta:

- Instalación de la multimedia “Construye tu futuro en los preuniversitarios de la provincia.
- Visitas de orientación profesional a los preuniversitarios de la provincia.
- Visitas técnicas de orientación profesional con los estudiantes de las carreras a obras de la especialidad.

La intervención a los preuniversitarios se concreta mediante la participación de estudiantes de las carreras en visitas planificadas por la Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas, previa instalación de la multimedia en los centros. Además se realizan puertas abiertas conducidas por los miembros del proyecto de investigación y estudiantes colaboradores.

La intervención en las carreras se lleva adelante a través de la estrategia educativa de los años académicos, coordinándose visitas técnicas tanto en la provincia como fuera de ella donde los estudiantes elevan la motivación profesional y su conocimiento acerca de las profesiones. Los materiales didácticos elaborados constituyen un aporte importante con estos fines y se introducen en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Conclusiones

1. El diagnóstico realizado permitió constatar que existe una necesidad de orientación profesional desde la extensión universitaria hacia las carreras afines a la construcción.
2. La multimedia "Construye tu futuro" se diseñó teniendo en cuenta los resultados obtenidos en el análisis de necesidades, creando un ambiente interactivo donde el usuario puede autogestionar la información brindada y apropiarse de conocimientos que pueden resultar útiles en la elección de su futuro.
3. Los medios didácticos confeccionados constituyen una útil herramienta para la orientación profesional a través del currículo.
4. La orientación profesional hacia las carreras de la construcción en el preuniversitario y en las carreras a través del currículo contribuye a la formación de un profesional competente y comprometido con su profesión.

Referencias bibliográficas

- González M. V., Rodríguez, A.L, Valdivia J., Cuello C.K (2019): Clima de enseñanza favorecedor del aprendizaje. Un estudio en la Facultad de Ingeniería de la Universidad de Atacama. Revista Educación .Vol. 43(2) pp. 33. Costa Rica
- Guerra R. L.; Simón B. O. (2010): La orientación profesional hacia las carreras de Educación Superior: Alternativas metodológicas. Revista Centro Azúcar 37(1) pp. 64-98, enero-marzo, 2010. Editorial Samuel Feijó. Universidad Central Marta Abreu de las Villas Santa Clara. Villa Clara. Cuba. 2010.
- Simón B. O. (2006): Formación de intereses profesionales hacia la Ingeniería Civil. Propuesta de un programa de orientación. Trabajo de tesis doctoral. Directores: Dr. José M. Arias Blanco y Dra. Luisa M. Guerra Rubio. Universidad de Oviedo. España. 2006.
- Simón B. O., Guerra R. L. (2008): Una metodología para la intervención mediante programas de orientación profesional. Revista Pedagogía Universitaria Vol. XIII No. 5. La Habana. Cuba. 2008.
- Sobrado F, L.; Ceinos S.C.; García M.R. (2012): Utilización de las TIC en orientación profesional: Experiencias innovadoras. En Revista Mexicana de Orientación Educativa Volumen IX N° 23 pp. 3. México.